

**Содержание рабочей программы**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………3**

1. Пояснительная записка……………………………………………………….………3
2. Цели и задачи реализации Программы…………………………………………….3
3. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………..…6 1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……….…..7
4. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы………………….8
5. Планируемые результаты освоения парциальной программы реализуемой в Центре…………………………………………………………………………………...10

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………….11**

1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей …………………………………………………………….11 1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………..11

1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……………………..……13

1.3.Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………16

1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………...…18

1. Образовательная область «Физическое развитие»………….…………………...20
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в парциальных программах, реализуемых в «Центре социальной помощи семье и детям «Семья» 21
3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……………………………………………………………………………...22

3.1. Описание модели образовательного процесса в муниципальном учреждении

« Центр социальной помощи семье и детям «Семья» 22

3.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………………..26

3.3.Способы и направления поддержки детской инициативы………………………30

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………………..30

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………..……..33**

1.Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………..33

1. Распорядок и режим дня……………………………………………………………...39
2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе……………………………………………………………………………………41

**Приложение № 1.** Перспективное планирование педагогической деятельности пореализации образовательных областей.

**Приложение № 2.** Перспективный план работы с семьями воспитанников.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа педагогов младшей группы МУ Вейделевского района «Центр социальной помощи семье и детям «Семья» (далее - программа, и далее название учреждения по тексту - Центр) разработана на основе нормативно-правовых документов:

* 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012
* 273-ФЗ;
  1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

* 1. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
  4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.02.2015 г. N 8 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3259-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).

**1.1.Цели и задачи реализации программы**

***Дошкольное образование*** в Центре направлено на формирование общейкультуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, п.1, ст.64).

***Цель современного дошкольного образования*** (в соответствии с ФГОС)состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Программа*** направлена на достижение следующих целей (в соответствии сФГОС ДО):

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

***Обязательная часть Программы*** направлена на решение следующих ***задач***:

* 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
  4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений
* самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  1. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  2. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  3. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  4. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  5. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Организация образовательного процесса по реализации обязательной***

***части Программы*** выстраивается в соответствии с примернойобщеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработанной на основе ФГОС дошкольного образования. (М.: «Мозаика-Синтез»,

2016).

***Цель программы*** -создание благоприятных условий для полноценногопроживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном

обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

***Задачи развития и воспитания ребенка, которые решает программа:***

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация воспитательно - образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях центра и семьи;

-соблюдение в работе центра преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации парциальной программы Центра**

*(Часть, формируемая участниками образовательных отношений )*

Реализация парциальной программы предполагается как в рамках

регламентированной и не регламентированной деятельности, а преимущественно

* процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы — социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

 формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;

 приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России,

* традициям семьи;

 формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

 приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;

 воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

***Программа разработана на основе*** Конституции РФ,законодательства РФ

* с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:
  + - поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства, как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;
    - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
    - уважение личности ребенка;
    - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
  + основу Программы легли основные ***принципы дошкольного образования*** ***(в*** ***соответствии с ФГОС ДО)***:
  1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  5. сотрудничество Организации с семьёй;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества
* государства;
  1. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  3. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

***Младшая группа детей Центра имеет общую развивающую направленность, возраст воспитанников от 3-х до 4-х лет.***

**Характеристики особенностей развития детей**

**Младший дошкольный возраст (3—4 лет)**

* + возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям

* другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы Центра, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего Центра.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

* младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

* младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**2.Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы**

*К концу четвертого года жизни*

**Образовательные области**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое** |  | **Социально-** | | | **Познавательн** | | **Речевое** |  | **Художественно-** | |
| **развитие** |  | **коммуникативн** | | | **ое развитие** | | **развитие** |  | **эстетическое** | |
|  |  | **ое развитие** | | |  |  |  |  | **развитие** | |
| -Умеет |  | Игровая |  | | -Умеет |  | - |  | Рисование. |  |
| ходить |  | деятельность | |  | группировать | | Рассматривае |  | -Изображает | |
| прямо, не |  | -Может | | | предметы | по | т сюжетные | отдельные | | |
| шаркая |  | принимать на | | | цвету, размеру, | | картинки. | предметы, | | |
| ногами, |  | себя роль, | | | форме |  | -Отвечает на | простые по | | |
| сохраняя |  | непродолжительн | | | (отбирать | все | разнообразны | композиции и | | |
| заданное |  | о | | | красные, | все | е вопросы | незамысловатые | | |
| воспитателе |  | взаимодействоват | | | большие, | все | взрослого, | по содержанию | | |
| м |  | ь со | | | круглые |  | касающегося | сюжеты. | | |
| направление. |  | сверстниками в | | | предметы | и | ближайшего |  | -Подбирает | |
| -Умеет |  | игре от имени | | | т.д.). |  | окружения. |  | цвета, | |
| бегать, |  | героя. | | | -Может |  | -Использует |  | соответствующи | |
| сохраняя |  | -Умеет | | | составлять | при | все части |  | е изображаемым | |
| равновесие, |  | объединять | | | помощи |  | речи, |  | предметам. | |
| изменяя |  | несколько | | | взрослого |  | простые |  | -Правильно | |
| направление, |  | игровых действий | | | группы | из | нераспростра |  | пользуется | |
| темп бега в |  | в единую | | | однородных | | ненные |  | карандашами, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| соответствии |  | сюжетную | | | предметов | | и | предложения | |  | фломастерами, | | | |
| с указаниями |  | линию; отражать | | | выделять | | один | и |  |  | кистью и | | | |
| воспитателя. |  | в игре действия с | | | предмет | | из | предложения | |  | красками. | | | |
| -Сохраняет |  | предметами и | | | группы. | |  | с |  |  | Лепка. | | | |
|  |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| равновесие |  | взаимоотношения | | | -Умеет | |  | однородными | |  | -Умеет отделять | | | |
| при ходьбе и |  | людей. | | | находить в | | | членами. |  |  | от большого | | | |
| беге по |  | -Способен | | | окружающей | | | - |  |  | куска глины | | | |
| ограниченно |  | придерживаться | | | обстановке | | | Пересказывае | |  | небольшие | | | |
| й плоскости, | игровых правил в | | | | один и много | | | т содержание | |  | комочки, | | | |
| при |  | дидактических | | | одинаковых | | | произведения | |  | раскатывать их | | | |
| перешагиван |  | играх. | | | предметов. | | | с опорой | на |  | прямыми и | | | |
| ии через |  | -Способен | | | -Правильно | | | рисунки | в |  | круговыми | | | |
| предметы. |  | следить за | | | определяет | | | книге, | на |  | движениями | | | |
| -Может |  | развитием | | | количественное | | | вопросы |  |  | ладоней. | | | |
| ползать на |  | театрализованног | | | соотношение | | | воспитателя. | |  | -Лепит | | | |
| четвереньках |  | о действия и | | | двух | групп | | -Называет |  |  | различные | | | |
| , лазать по |  | эмоционально на | | | предметов; | | | произведение | |  | предметы, | | | |
| лесенке- |  | него отзываться | | | понимает | |  | (в |  |  | состоящие из 1-3 | | | |
| стремянке, |  | (кукольный, | | | конкретный | | | произвольно | |  | частей, | | | |
| гимнастичес |  | драматический | | | смысл |  | слов: | м |  |  | используя | | | |
| кой стенке |  | театры). | | | «больше», | |  | изложении), | |  | разнообразные | | | |
| произвольны |  | -Разыгрывает по | | | «меньше», | |  | прослушав |  |  | приемы | | | |
| м способом. |  | просьбе | | | «столько же». | | | отрывок из |  |  | лепки. | | | |
| -Энергично |  | взрослого и | | | -Различает | | | него. -Может | |  | Аппликация. | | |  |
| отталкиваетс |  | самостоятельно | | | круг, квадрат, | | | прочитать |  |  | -Создает | | | |
| я в прыжках |  | небольшие | | | треугольник, | | | наизусть |  |  | изображения | | | |
| на двух |  | отрывки из | | | предметы, | |  | небольшое |  |  | предметов из | | | |
| ногах, |  | знакомых сказок. | | | имеющие углы | | | стихотворени | |  | готовых фигур. | | | |
| прыгает в |  | -Имитирует | | | и крутую | |  | е при |  |  | Украшает | | | |
| длину с |  | движения, | | | форму. | |  | помощи |  |  | заготовки из | | | |
| места не |  | мимику, | | | -Понимает | | | взрослого. |  |  | бумаги разной | | | |
| менее чем на |  | интонацию | | | смысл |  |  |  |  |  | формы. | | | |
| 40 см. |  | изображаемых | | | обозначений: | | |  |  |  | -Подбирает | | | |
| -Может |  | героев. | | | вверху | | — |  |  |  | цвета, | | | |
| катать мяч в |  | -Может | | | внизу, | впереди | |  |  |  | соответствующие | | | |
| заданном |  | принимать | | | — сзади, слева | | |  |  |  | изображаемым | | | |
| направлении |  | участие в беседах | | | — справа, на, | | |  |  |  | предметам и по | | | |
| с расстояния |  | о театре (театр— | | | над | — | под, |  |  |  | собственному | | | |
| 1,5 м, |  | актеры—зрители, | | | верхняя | | — |  |  |  | желанию; умеет | | | |
| бросать мяч |  | поведение людей | | | нижняя | |  |  |  |  | аккуратно | | | |
| двумя |  | в зрительном | | | (полоска). | |  |  |  |  | использовать | | | |
| руками от |  | зале). | | | -Понимает | | |  |  |  | материалы. | | | |
| груди, из-за |  | Трудовая | | | смысл слов: | | |  |  |  | Музыка | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| головы; |  | деятельность | |  | «утро», | |  |  |  |  | -Слушает | | | |
| ударять |  | - Умеет | | | «вечер», | |  |  |  |  | музыкальное | | | |
| мячом об |  | самостоятельно | | | «день», | |  |  |  |  | произведение до | | | |
| пол, бросать |  | одеваться и | | | «ночь». | |  |  |  |  | конца. Узнает | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| его вверх 2-3 | раздеваться в | | | -Называет |  | знакомые песни. |
| раза подряд | определенной | | | знакомые |  | -Различает звуки |
| и ловить; | последовательнос | | | предметы, |  | по высоте (в |
| метать | ти. | | | объясняет их |  | пределах |
| предметы |  | -Может помочь | | назначение, |  | октавы). |
| правой и | накрыть стол к | | | выделяет и |  | -Замечает |
| левой рукой | обеду. Кормит | | | называет |  | изменения в |
| на | рыб и птиц (с | | | признаки (цвет, |  | звучании (тихо |
| расстояние | помощью | | | форма, |  | — громко). Поет, |
| не менее 5м. | воспитателя). | | | материал). |  | не отставая и не |
|  |  | Безопасность | | - |  | опережая других. |
|  |  | -Соблюдает |  | Ориентируется |  | -Умеет |
|  | элементарные | | | в помещениях |  | выполнять |
|  | правила | | | Центра. |  | танцевальные |
|  | поведения в | | | Называет свой |  | движения: |
|  | Центре. | | | город (поселок, |  | кружиться в |
|  |  | -Соблюдает | | село). |  | парах, |
|  | элементарные | | | -Знает и |  | притопывать |
|  | правила | | | называет |  | попеременно |
|  | взаимодействия с | | | некоторые |  | ногами, |
|  | растениями и | | | растения, |  | двигаться под |
|  | животными. | | | животных и их |  | музыку с |
|  |  | -Имеет | | детенышей. |  | предметами |
|  |  | элементарные | | -Выделяет |  | (флажки, |
|  |  | представления о | | наиболее |  | листочки, |
|  |  | правилах | | характерные |  | платочки и т. п.). |
|  |  | дорожного | | сезонные |  | -Различает и |
|  |  | движения. | | изменения в |  | называет детские |
|  |  |  |  | природе. |  | музыкальные |
|  |  |  |  | -Проявляет |  | инструменты |
|  |  |  |  | бережное |  | (металлофон, |
|  |  |  |  | отношение к |  | барабан и др.) |
|  |  |  |  | природе. |  |  |

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Содержание образовательной деятельности**

* **соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* ***социально-коммуникативное развитие;***
* ***познавательное развитие;***
* ***речевое развитие;***
* ***художественно-эстетическое развитие;***
* ***физическое развитие.***

**1.1.Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Закреплятьнавыки организованного поведения в Центре, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

***Ребенок в семье и сообществе.***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я.Сообщать детям разнообразные,касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи(как зовут,чем занимаются,как играют с ребенком и пр.).

**Центр.** Формировать у детей положительное отношение к центру.Обращатьих внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для Центра.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке Центра

Формировать уважительное отношение к сотрудникам центра (музыкальный руководитель, медицинская сестра, директор, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание****.*

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться вопределенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать впосильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке Центра.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями иживотными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

***Формирование основ безопасности.***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**1.2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений.* Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы(все

мячи - круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе в последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;присравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) подлине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по

ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами:кругом,квадратом,треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться врасположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток:

день -ночь, утро - вечер.

***Развитие познавательно – исследовательской деятельности.***

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Учить детей обобщеннымспособам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержание алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей,развивать умениефиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине(большие,средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

* совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не

рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель

* т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

***Ознакомление с социальным миром.***

Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, а так же через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

***Ознакомление с миром природы.***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года

* теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать ит.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

**Осень.** Учить замечать изменения в природе:становится холоднее,идут дожди,люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы(холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы:ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе:жарко,яркое

солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи ягоды.

**1.3.Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

***Развитие речи.***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться сознакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...», Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

* быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).
  + целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений
* предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений оближайшем окружении и продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул – табурет - скамеечка, шуба - пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить всловах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б, т—д, к—г; ф—в; т—с—з—ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовыватьприлагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.Вовлекать детей вразговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

***Художественная литература.***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**1.4.Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству.*** Развивать эстетические чувства детей,художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

***Изобразительная деятельность.***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающихпредметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке.Закреплять представления детей о свойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации,формировать интерес кэтому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции геометрических форм и природных материалов, повторяя

* чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Конструктивно - модельная деятельность.***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**1.5.Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать

представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Комплексно-тематическое планирование педагогической деятельности по реализации образовательных областей (Приложение № 1).**

**Перспективное планирование**

**педагогической деятельности по реализации образовательных областей.**

**(Приложение № 2).**

1. **Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в парциальной**

**программой, реализуемой в Центре**

Реализация парциальной программы предполагается как в рамках регламентированной и не регламентированной деятельности, а преимущественно

* процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы — социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:  формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;  приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России,

* традициям семьи;  формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;  приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;  воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**3.Описание вариативных форм, способов, методов**

**и средств реализации Программы**

**3.1.Описание модели образовательного процесса в Центре**

**Уровни моделирования**

1 - первый уровень - образовательные области;

2 - второй уровень - группы воспитательных задач;

3 - третий уровень - сквозные механизмы развития ребенка;

4 - четвертый уровень - приоритетные виды детской деятельности и активности;

5 - пятый уровень - формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно-образовательной деятельности (далее

* ООД)).

**Уровни**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| ФР | **Физическое *воспитание:*** |
|  | *-* охрана и укрепление здоровья,закаливание, |
|  | развитие движений; |
|  | - формирование нравственно-физических навыков, |
|  | потребности в физическом совершенстве; |
|  | - воспитание культурно-гигиенических качеств; |
|  | - формирование представлений о своем организме, |
|  | здоровье, режиме, об активности и отдыхе |
|  | *-* формирование навыков выполнения основных |
|  | движений |

СКР ***Нравственное воспитание;***

- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; *-* воспитание нравственных качеств,востребованныхв современном обществе.

***Трудовое воспитание:***

- помощь ребенку в овладении трудовой

деятельностью;

- развитие личности ребенка в труде

**моделирования**

**3** **4**

Двигательная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| деятельность |  |  |
| Игра,общение,познавательно-исследовательская | Трудовая |  |
|  |  |

**5**

* ***ООД по физическому развитию***
* утренняя гимнастика
* подвижные игры с правилами (в т.ч. народные)
* игровые упражнения
* двигательные паузы
* спортивные пробежки
* соревнования и праздники
* эстафеты
* физкультурные минутки
* игровые ситуации
* игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные)
* творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
* беседы
* речевые ситуации
* составление рассказов и сказок
* творческие пересказы
* разгадывание загадок
* ситуативные разговоры,
* ситуации морального выбора,
* речевые тренинги,
* совместные с взрослыми проекты
* индивидуальные и подгрупповые поручения
* дежурства
* совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)

ПР ***Умственное воспитание:***

* сенсорное воспитание;
* развитие мыслительной деятельности;
* воспитание любознательности, познавательных интересов;
* формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста

РР

|  |
| --- |
| Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность |

Конструктивна ***- ООД по познавательному развитию***

* - наблюдения
  + экскурсии
  + целевые прогулки
  + решение проблемных ситуаций
  + опыты, экспериментирование
  + коллекционирование
  + моделирование
  + познавательно-исследовательские проекты
  + дидактические, конструктивные игры

Восприятие***- ООД по речевому развитию***

|  |  |
| --- | --- |
| художественн | - рассказы |
| ой литературы | - беседы |
| и фольклора | - пересказы |
|  | - загадывание и разгадывание загадок |
|  | - словесные и настольно-печатные игры с |
|  | правилами |
|  | - ситуативные разговоры |
|  | - сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры |
|  | - речевые тренинги |
|  | - рассказывание |
|  | - чтение |
|  | - обсуждение |
|  | - разучивание, |
|  | - инсценирование произведений |
|  | - игры-драматизации |
|  | - театрализованные игры |
|  | - различные виды театра (теневой, бибабо, |
|  | пальчиковый) |

ХЭР ***Эстетическое воспитание:***

* формирование эстетического отношения к окружающему;
* формирование художественных умений в области разных искусств

|  |  |
| --- | --- |
|  | - обсуждение |
|  | - разучивание |
|  | - инсценирование произведений |
|  | - игры-драматизации |
|  | - детские спектакли |
| Изобразительн | ***- ООД по художественно-эстетическому*** |
| ая | ***развитию -(изобразительной деятельности)*** |

* мастерские детского творчества
* выставки изобразительного искусства и детского творчества,
* рассказы и беседы об искусстве
* творческие проекты эстетического содержания

Музыкальная ***-*** ***ООД по художественно-эстетическому*** ***развитию (музыкальной деятельности)***

* слушание и исполнение музыкальных произведений,
* музыкально-ритмические движения,
* музыкальные игры и импровизации,
* инсценировки,
* драматизации,
* занятия в музыкальном зале,
* организация детского оркестра

**3.2.Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

***Ведущие виды деятельности*** (в соответствии с ФГОС ДО):

1. ***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)***-ряд видовдеятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Сквозные механизмы развития детей от 3 до 8 лет** |
|  |  |
| **Возрастной** | **Сквозные механизмы развития ребенка** |
| **период** |  |

**Дошкольный** - игровая деятельность, включая сюжетно - ролевую игру, игру с

**возраст** правилами и другие виды игры;

**(3 года-7 лет)** - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с

взрослыми и сверстниками);

* познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

**Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные области** |
|  |  |  |
| **Дошкольный** | - Восприятие художественной | Речевое развитие |
| **возраст** | литературы и фольклора |  |
| **(3 года-7 лет)** | - Самообслуживание и | Социально-коммуникативное |
|  | элементарный бытовой труд (в | развитие |
|  |  |  |
|  | - Конструирование из разного | Познавательное развитие |
|  | материала, включая |  |
|  | конструкторы, модули, бумагу, |  |
|  | природный и иной материалы |  |
|  | - Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое |
|  | (рисование, лепка, аппликация) |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Музыкальная деятельность | развитие |
|  | (восприятие и понимание смысла |  |
|  | музыкальных произведений, |  |
|  | пение, музыкально-ритмические |  |
|  | движения, игра на детских |  |
|  | - Двигательная (овладение | Физическое развитие |
|  | основными движениями) форма |  |

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ***ситуационный подход.***

***Основной единицей образовательного процесса*** выступает ***образовательная ситуация***,то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей,котораяпланируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации ***носят комплексный характер***

* включают задачи, реализуемые в ***разных видах деятельности*** на одном тематическом содержании.

***Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.*** Главными задачами таких образовательныхситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

***Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.*** Они направлены на закреплениеимеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Способы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Способы организации** |
| Организованная | Организация педагогом видов деятельности, заданных |
| образовательная | ФГОС дошкольного образования |
| деятельность |  |
| Игровая | Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. |
| деятельность | В организованной образовательной деятельности она |
|  | выступает в качестве основы для интеграции всех других |
|  | видов деятельности ребенка дошкольного возраста. |
|  | *В младшей и средней группах* Центра игровая деятельность |
|  | является основой решения всех образовательных задач. В |
|  | сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве |
|  | отдельного вида деятельности, так как она является основой |
|  | для организации всех других видов детской деятельности. |
|  | *Формы игровой деятельности:* |
|  | - дидактические и сюжетно-дидактические игры; |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - развивающие игры; |
|  | - подвижные игры; |
|  | - игры-путешествия; |
|  | - игровые проблемные ситуации; |
|  | - игры инсценировки; |
|  | - игры-этюды. |
| Коммуникативная | Направлена на решение задач, связанных с развитием |
| деятельность | свободного общения детей и освоением всех компонентов |
|  | устной речи, освоение культуры общения и этикета, |
|  | воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте |
|  | (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она |
|  | занимает отдельное место, но при этом коммуникативная |
|  | деятельность включается во все виды детской деятельности, |
|  | в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в |
|  | других видах деятельности. |
| Познавательно- | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой |
| исследовательская | и неживой природы, предметного и социального мира (мира |
| деятельность | взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей |
|  | и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими |
|  | странами), безопасного поведения, освоение средств и |
|  | способов познания (моделирования, экспериментирования), |
|  | сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие | Организуется как процесс слушания детьми произведений |
| художественной | художественной и познавательной литературы, |
| литературы и | направленный на развитие читательских интересов детей, |
| фольклора | способности восприятия литературного текста и общения по |
|  | поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как |
|  | непосредственно чтение (или рассказывание сказки) |
|  | воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и | Представлена разными видами художественно-творческой |
| изобразительная | (рисование, лепка, аппликация) деятельности. |
| деятельность | Художественно-творческая деятельность неразрывно связана |
|  | со знакомством детей с изобразительным искусством, |
|  | развитием способности художественного восприятия. |
|  | Художественное восприятие произведений искусства |
|  | существенно обогащает личный опыт дошкольников, |
|  | обеспечивает интеграцию между познавательно- |
|  | исследовательской, коммуникативной и продуктивной |
|  | видами деятельности. |
| Музыкальная | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые |
| деятельность | проводятся воспитателями Центра в специально |
|  | оборудованном помещении. |
| Двигательная | Организуется в процессе занятий физической культурой, |
| деятельность | требования к проведению которых согласуются |
|  | администрацией Центра с положениями действующего |
|  | СанПиН. |
|  |  |

**Образовательная деятельность,**

**осуществляемая в ходе режимных моментов**

Требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. ***В режимных процессах,*** ***в свободной*** ***детской деятельности*** воспитатель создает по мере необходимостидополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность,** | **Образовательная деятельность,** |
| **осуществляемая в утренний отрезок** | **осуществляемая во время прогулки** |
| **времени** |  |
| **Включает:** | **Включает:** |
| - наблюдения - в уголке природы, за | - подвижные игры и упражнения, |
| деятельностью взрослых (сервировка | направленные на оптимизацию |
| стола к завтраку); | режима двигательной активности и |
| - индивидуальные игры и игры с | укрепление здоровья детей; |
| небольшими подгруппами детей | - наблюдения за объектами и |
| (дидактические, развивающие, | явлениями природы, направленные на |
| сюжетные, музыкальные, подвижные и | установление разнообразных связей и |
| пр.); | зависимостей в природе, воспитание |
| - создание практических, игровых, | отношения к ней; |
| проблемных ситуаций и ситуаций | - экспериментирование с объектами |
| общения, сотрудничества, гуманных | неживой природы; |
| проявлений, заботы о малышах в группе, | - сюжетно-ролевые и конструктивные |
| проявлений эмоциональной отзывчивости | игры (с песком, со снегом, с |
| к взрослым и сверстникам; | природным материалом); |
| - трудовые поручения (сервировка столов | - элементарную трудовую |
| к завтраку, уход за комнатными | деятельность детей на участке |
| растениями и пр.); | Центра; |
| - беседы и разговоры с детьми по их | - свободное общение воспитателя с |
| интересам; | детьми. |
| - рассматривание дидактических |  |
| картинок, иллюстраций, просмотр |  |
| видеоматериалов разнообразного |  |
| содержания; |  |
| - индивидуальная работа с детьми в |  |
| соответствии с задачами разных |  |
| образовательных областей; |  |
| - двигательная деятельность детей, |  |
| активность которой зависит от |  |
| содержания организованной |  |
| образовательной деятельности в первой |  |
| половине дня; |  |
| - работу по воспитанию у детей |  |
| культурно-гигиенических навыков и |  |
| культуры здоровья. |  |
|  |  |

**Культурные практики**

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей,направлена на обогащениесодержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьмизнаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры,логическиеупражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения,* *коллективная и индивидуальная* *трудовая деятельность.*

**3.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Виды деятельности ребенка в Центре осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

* самостоятельные сюжетно-ролевые;
* режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

* самостоятельные опыты и эксперименты.

**3.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс Центра.

***Ведущая цель*** -создание необходимых условий для формированияответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка) и обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Центра.

***Основные задачи*:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Центре и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Центре и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях Центра и семьи в решении данных задач;
* создание в Центре условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в Центре (городе, районе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие ***принципы:***

 партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

 единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и

обучения;

 помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

 постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и Центра, его промежуточных и конечных результатов.

***Направления работы*** по взаимодействию с семьями воспитанниковследующие:

 защита прав ребёнка в семье и Центре;

 воспитание, развитие и оздоровление детей;

 детско-родительские отношения;

 взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

 коррекция нарушений в развитии детей;

 подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

***Модель взаимодействия педагогов с родителями***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| Педагогический | Изучение своеобразия семей, | Анкетирование родителей. |
| мониторинг | особенностей семейного | Беседы с родителями. |
|  | воспитания, педагогических | Беседы с детьми о семье. |
|  | проблем, которые возникают в | Наблюдение за общением |
|  | разных семьях, степени | родителей и детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | удовлетворённости родителей |  |
|  | деятельностью Центра. |  |
|  | Выявление интересов и |  |
|  | потребностей родителей, |  |
|  | возможностей конкретного |  |
|  | участия каждого родителя в |  |
|  | педагогическом процессе |  |
|  | детского сада. |  |
|  | Знакомство с семейными |  |
|  | традициями. |  |
| Педагогическая | Оказание помощи родителям в | Беседы с родителями. |
| поддержка | понимании своих | Психолого-педагогические |
|  | возможностей как родителя и | тренинги. |
|  | особенностей своего ребёнка. | Экскурсии по Центру (для |
|  | Популяризация лучшего | вновь поступивших). |
|  | семейного опыта воспитания и |  |
|  | семейных традиций. |  |
|  | Сплочение родительского | Проведение совместных |
|  | коллектива. | детско-родительских |
|  |  | мероприятий, конкурсов. |
| Педагогическое | Развитие компетентности | Консультации. |
| образование | родителей в области | Дискуссии. |
| родителей | педагогики и детской | Информация на сайте |
|  | психологии. | Центра. |
|  | Удовлетворение | Круглые столы. |
|  | образовательных запросов |  |
|  | родителей. |  |
|  | Темы для педагогического |  |
|  | образования родителей |  |
|  | определяются с учётом их |  |
|  | потребностей (по результатам | Решение проблемных |
|  | педагогического | педагогических ситуаций. |
|  | мониторинга). | Выпуск газет, |
|  |  | информационных листов, |
|  |  | плакатов для родителей. |
| Совместная | Развитие совместного | Проведение совместных |
| деятельность | общения взрослых и детей. | праздников и посиделок. |
| педагогов и | Сплочение родителей и |  |
| родителей | педагогов. | Оформление совместных с |
|  | Формирование позиции | детьми выставок. |
|  | родителя как |  |
|  | непосредственного участника | Семейные конкурсы. |
|  | образовательного процесса. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Особенности организации предметно-пространственной среды группы**

Предметно-развивающая среда в группе комфортна и безопасна для детей дошкольного возраста. Организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наполняемость** | |
| Зона отдыха | - мягкий мебельный уголок;  - книги для самостоятельного чтения и рассматривания, альбомы по искусству, сказки;  - картины художников; |
| Интеллектуально-познавательная зона  уголок экспериментирования  уголок «Мир природы»  Музыкальный уголок    Книжный уголок  Уголок конструирования  Уголок безопасности  Театральный уголок | - магнитная доска;  - наборы для экспериментальной и исследовательской деятельности (пищевые и непищевые);  -книги : Энциклопедия «Удивительные факты» , «Детская энциклопедия».  -лейка;  -глобус;  -зеркало;  -свечи;  -сачок аквариумный;  -пульверизатор для воды;  -фонарик;  -набор стаканов пластиковых;  -губка;  -лупа;  -набор трубочек:  -ящик для хранения мелочей:  -набор ложек столовых;  -тарелки одноразовые большие;  -тарелки одноразовые средние,  -тарелки маленькие;  -гербарий ( коллекция растений);  -коллекция семян;  -коллекция открыток «лекарственные растения»;  -коллекция открыток «Грибы»;  -таз круглый;  -календарь природы (игра на магнитах);  -календарь природы (плакат);  - лейка;  -коллекция насекомых;  -коллекция животных;  -губка;  -набор «Дикие животные»;  -набор «Домашние животные»;  Книги:  -Атлас природы России. Изд.Махаон 2008г.  -Атлас животных. Смоленск. Русич 2004г.  -Календарь природы. Стихи. Смоленск. Русич. 2008г.  -Большая Энциклопедия животных-. Москва .Олма –Пресс» 2004г.  -погремушка;  -бубен;  -барабан;  -ксилофон;  -губная гармошка;  -колокольчик.  - раскраски.  -игрушки из дерева «Гусеница»;  -игрушки из дерева «Спортивный ключ»;  -игрушки из дерева «Ведрышки»;  -игрушки из дерева «Горка-Слоник»;  -игрушка из дерева «Дятлы»;  -сборная модель «Воздушный транспорт»;  -игрушка из дерева-шнуровка «Осьминог»;  -металлический конструктор «Самоделкин»;  -сборные деревянные модели;  -конструктор «Пазлы» пластмассовые.  светофор, светофор «Полицейский», дидактическая игра «ПДД», асфальтоукладчик, деревянная игра «Транспорт».  набор пальчиковых персонажей. |
| Игровая зона | - крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины;  - для девочек куклы разных размеров, набор посуды, одежды, мебели к ним;  - ролевая игра «Кухня»;  -ролевая игра «Парикмахерская»;  -ролевая игра «Магазин»;  -ролевая игра «Больница»;  -ролевая игра «Семья». |
| Зона математики и грамоты | - пособия по математике: демонстрационный набор для счета, тетради в клеточку, математическое лото, веер «цифры». Измерительные приборы, инструменты разного вида, мерные стаканы, линейки;  - для обучения грамоте: обучающий коврик с буквами, азбуки картинные, книги для чтения, магнитная доска, веер с буквами. |
| Зона самостоятельной изодеятельности | -фартук детский с нарукавниками ;  -матрешка;  -самовар «Гжель» (муляж);  - чистая бумага, карандаши, мелки, акварельные краски;  - кисти, баночки для воды, тряпочки;  - тетради в линейку и в клетку;  - цветная бумага, ножницы;  -цветные карандаши;  -картон белый, картон цветной;  -ручки;  - пластилин, стеки, подставки для работ;  - тетради для раскрашивания. |

**Перечень методической литературы УМК**

**Перечень методических пособий УМК по программе**

**«От рождения до школы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Название методических пособий** |
| **Планирование** | ***Методические пособия***  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Сентябрь – ноябрь / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, И.Н. Харломова. – Волгоград: Учитель, 2016  Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Декабрь – февраль / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, И.Н. Харломова. – Волгоград: Учитель, 2016 |
| **Психолог** | ***Методические пособия***  Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Социально-коммуникативное развитие**  ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения***  ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству***  ***Формирование основ безопасности*** | ***Методические пособия***  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  ***Методические пособия***  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Познавательное развитие**  ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***  ***Формирование элементарных математических представлений***  ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***  ***Ознакомление с миром природы*** | ***Методические пособия***  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Рабочие тетради***  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016    ***Методические пособия***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «»Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «»День Победы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «В деревне»; «Защитники Отечества»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года »; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  ***Методические пособия***  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».  *Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Фрукты». |
| **Речевое развитие**  ***Развитие речи***  ***Приобщение к художественной литературе*** | ***Методические пособия***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016    ***Рабочие тетради***  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016    ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок».  *Плакаты:* «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».  ***Хрестоматии***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  ***Изобразительная деятельность***  ***Конструктивно-модельная деятельность***  ***Музыкальная деятельность*** | ***Методические пособия***  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016    ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Народное искусство - детям»:* «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка».  ***Методические пособия***  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». |
| **Физическое развитие**  ***Физическая культура*** | ***Методические пособия***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  *Плакаты:* «Виды спорта». |

**2.Режим дня**

**разновозрастной группы**

***(Время пребывания детей в Центре - круглосуточно)***

***Учебный период***

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в организованной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Уделяется внимание закаливанию, забота о достаточном пребывании детей на свежем воздухе.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

******

**Расписание**

**основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1. Ознакомление с окружающим миром/  Ознакомление с природой  8.45 – 9.00– младше-сред. гр.  2. Физическая культура (зал)  9.40 –9.55 – младше-сред. гр. | 1. Формирование элементарных математических представлений  8.45 - 9.00 – младше-сред. гр.  2.Музыка  15.30–15.45–младще-сред.гр | 1.Развитие речи  8.45 - 9.00– младше-сред. гр.  2. Физическая культура (зал)  9.40–9.55–младще-сред. гр.  . | 1. Лепка/Аппликация  8.45 -9.00-младше-сред. гр.  2. .Музыка  15.30–15.45–младще-сред.гр | 1. Рисование  9.20–9.35–младше-сред. гр.  2. Физическая культура (на прогулке)  10.45-11.00–младще-сред.гр |

**в разновозрастной группе**

|  |
| --- |
| Пятница |
| 1. Развитие речи  8.45–9.10–старше-подг. гр.  2. Рисование  9.20–9.35–младше-сред. гр.  9.20–9.45–старше-подг. гр.  3. Физическая культура (на прогулке)  10.45-11.00–младще-сред.гр  10.45-11.10-старше-подг. гр. |

|  |
| --- |
|  |

**3.Особенности традиционных событий, праздников,**

**мероприятий, проводимых в группе**

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении педагога с детьми.

* организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

**Мероприятия с детьми в течение учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  |  | **Мероприятия** | | |  | **Ответственный** |
|  | **2 младшая** |  | **Средняя** | **Старшая** |  | **Подготови-**  **тельная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сентябрь | Праздничная программа «Праздник первоклассника» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Октябрь | Осенний бал «Закружилась листва золотая…» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Ноябрь | День матери «Мама милая моя!» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Декабрь | Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!... | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Январь |  |  | Литературная гостиная «Малахитовая шкатулка» | | |  | Воспитатели |
|  | (о сказкам П.П.Бажова) | | | | | |  |
| Февраль | Конкурсная программа «Богатырские забавы» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Март | Конкурсная программа «Девичьи посиделки» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Апрель | Праздничная программа «Светлая пасха» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Май | Праздничное мероприятие, посвященное 9 мая | | | | | | Воспитатели |
|  | «Мы наследники Победы» | | | | | |  |
| Июнь | Праздник детства «Дети-это цветы…» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Июль | Игровая программа для детей | | | | | | Воспитатели |
|  | «Семья – это те, кто с тобою всегда» | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| Август | Круглый стол «День Российского флага» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |

**Приложение 1**

**Комплексно-тематическое планирование**

**педагогической деятельности**

**по реализации образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | | | **Тема периода** |
|  |  | |  |
| Сентябрь | 1неделя | | Сегодня – дошколята, завтра – школьники. |
|  | 2 неделя | | Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью. |
|  | 3 неделя | | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права. |
|  | 4 неделя | | Наши друзья – животные. |
| Октябрь | 1 | неделя | Мой дом. Мой город. Мой поселок |
|  | 2 | неделя | Родная страна |
|  | 3 | неделя | Мир предметов и техники. |
|  | 4 | неделя | Труд взрослых. Профессии. |
| Ноябрь | 1 | неделя | Поздняя осень |
|  | 2 | неделя | Моя семья. |
|  | 3 | неделя | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание). |
|  | 4 | неделя | Комнатные растения.  «Центр природы». |
| Декабрь | 1 | неделя | Зима пришла. |
|  | 2 | неделя | Твоя безопасность. |
|  | 3 | неделя | Мальчики и девочки. |
|  | 4 | неделя | Новый год. |
| Январь | 2 | неделя | Неделя игры. Каникулы. |
|  | 3 | неделя | Юные волшебники (неделя художественного творчества). |
|  | 4 | неделя | Любопытные почемучки (неделя познания). |
| Февраль | 1 | неделя | Мы – спортсмены |
|  | 2 | неделя | Культура общения. |
|  | 3 | неделя | Народное творчество, культура и традиции. |
|  | 4 | неделя | Защитники Отечества. |
| Март | 1 | неделя | Женский день. |
|  | 2 | неделя | Искусство и культура. |
|  | 3 | неделя | Весна – красна. |
|  | 4 | неделя | Неделя книги. |
| Апрель | 1 неделя | | Неделя здоровья. |
|  | 2 неделя | | Космические просторы. |
|  | 3 неделя | | Пернатые соседи и друзья |
|  | 4 | неделя | Знай и уважай ПДД. |
| Май | 1 | неделя | День Победы! |
|  | 2 | неделя | Опыты и эксперименты. |
|  | 3 | неделя | Путешествие по экологической тропе. |
|  | 4 | неделя | Мир вокруг нас. |

**Приложение № 2.**

**Перспективное планирование педагогической деятельности по реализации**

**образовательных областей**

**(младшая группа)**

**«Познавательное развитие»**

***(Ознакомление с окружающим миром)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | | Программное содержание | | | | | | | | | | | Источ | |  | |
|  |  | | |  | | | | | | | | | | | ник | |  | |
| СЕНТЯБРЬ |  | | | Учить детей ориентироваться в некоторых | | | | | | | | | | | 7(30) | |  | |
|  | 1..Хорошо у нас в | | | помещениях Центре. Воспитывать | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | Центре. | | | доброжелательное отношение уважение к | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | работникам Центра. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | Продолжать знакомить детей с трудом | | | | | | | | | | | 7(45) | |  | |
|  |  | | | работников Центра – помощников | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 2. Няня моет | | | воспитателей; учить называть их по имени, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | отчеству, обращаться к ним на «вы» | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | посуду. | | |  | |  | |
|  | показать отношение взрослого к труду. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |
|  |  | | | Воспитывать уважение к помощнику | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | воспитателя, к его труду. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | Формировать умение различать по | | | | | | | | | | | 6(25) | |  | |
|  |  | | | внешнему виду и вкусу и называть овощи | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 3 Овощи с огорода | | | (огурец, помидор, морковь, репа). | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | Формировать желание участвовать в | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | инсценировке сказки «Репка». | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | Продолжать знакомить детей с трудом | | | | | | | | | | | 7(42) | |  | |
|  |  | | | работников учреждения - воспитателей; | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 4..Что мы делаем в | | | учить называть воспитателей по имени, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | СРЦ. | | | отчеству, обращаться к ним на вы. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | Воспитывать уважение к воспитателю, к | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | его труду | | | | | | | | | | |  | |  | |
| ОКТЯБРЬ | 1 Папа, мама я – | | | Формировать первоначальные | | | | | | | | | | | 7(21) | |  | |
|  | представления о семье. Воспитывать у | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | семья. | | |  | |  | |
|  | ребенка интерес к собственному имени | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |
|  | 2.Чудесный | | | Дать детям понятие о том, что одни | | | | | | | | | | | 7(24) | |  | |
|  | предметы сделаны руками человека, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | мешочек. | | |  | |  | |
|  | другие предметы созданы природой | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |
|  |  | | | Продолжать знакомить детей с | | | | | | | | | | | 6(35) | |  | |
|  | 3. У меня живет | | | домашними животными. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | Развивать желание наблюдать за котенком. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | котенок: | | |  | |  | |
|  | Учить делиться полученными | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |
|  |  | | | впечатлениями. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 4 .Мой родной | | | Учить детей называть родной город. Дать | | | | | | | | | | | 7(38) | |  | |
|  | город. | | | элементарные представления о родном | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | городе. Подвести детей к пониманию того, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | что в городе много улиц, многоэтажных | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | домов, разных машин. Воспитывать | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | любовь к родному краю | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
| НОЯБРЬ | 1.Помогите | | | Побуждать детей определять различать и | | | | | | | | |  | | 7(26) | |  | |
|  | описывать предметы природного и | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | Незнайке. | | |  | |  | |  | |
|  | рукотворного мира | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  | 2.Теремок. | | | Знакомить детей со свойствами дерева, со | | | | | | | | |  | | 6(18) | |  | |
|  | структурой его поверхности. | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  | 3.В гостях у | | | Продолжать | | | знакомить | | | детей | | | с | | 6(29) | |  | |
|  | бабушки | | | домашними животными и их детенышами. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | (ознакомление с | | | Формировать | | | заботливое | | | отношение | | | к | |  | |  | |
|  | природой) | | | домашним животным. | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | Знакомить детей с трудом мамы, дать | | | | | | | | |  | | 7(28) | |  | |
|  |  | | | представление о том. Что мама проявляет | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | заботу о семье, о своем любимом ребенке, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | мама умеет все - девочкам заплетает | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | 4. Варвара - краса, | | | косички ,завязывает красивее бантики, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | мальчикам делает модельные стрижки, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | длинная коса. | | |  | |  | |  | |
|  | причесывает мама трудолюбивая | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | аккуратная – следит за волосами детей, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | моет их вытирает, расчесывает- она | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | парикмахер в своем доме. Формировать | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | уважение к маме | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
| ДЕКАБРЬ |  | | | Закреплять знания детей о свойствах | | | | | | | | |  | | 7(48) | |  | |
|  | 1.Подарки для | | | материалов, структуре их поверхности; | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | совершенствовать умения различать | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | медвежонка. | | |  | |  | |  | |
|  | материалы, производить с ними разные | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | действия. | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | Учить детей определять и различать | | | | | | | | |  | | 7(19) | |  | |
|  | 2. Транспорт. | | | транспортные виды, основные признаки | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | (цвет, форма, величина, строение, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | функции) | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | Закреплять знания детей о зимних | | | | | | | | |  | | 6(32) | |  | |
|  | 3 Покормим птиц | | | явлениях природы. Показать кормушку | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | зимой | | | для птиц. Расширять представления о | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | зимующих птицах. | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  | 4. Наш зайчонок | | | Дать представление о том, мама проявляет | | | | | | | | | | | 7(32) | |  | |
|  | заболел | | | заботу о своей маме. | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | Познакомить детей с некоторыми | | | | | | | | |  | | 7(34) | |  | |
| ЯНВАРЬ | 1. Деревянный | | | свойствами дерева (твердое, не ломается, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | брусочек. | | | не тонет); учить выделять признаки | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | дерева. | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | Продолжать знакомить детей с трудом | | | | | | | | |  | | 5(25) | |  | |
|  | 2. Приключение в | | | мамы дома (убирается, моет посуду, | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | комнате. | | | чистит ковры, ухаживает за комнатными | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | растениями, вытирает пыль, стирает и | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  |  |  | | гладит белье) | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | | | | |  |  | | |  | |  | |
|  | 3. В январе, в | | | Уточнить знания детей о зимних явлениях | | | | | | | | | | | 6(34) | |  | |
|  | январе много | | | природы. Формировать эстетическое | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | снега во дворе | | | отношения к окружающей природе | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | Побуждать детей составлять рассказы о | | | | | | | | | | | 7(36) | |  | |
|  |  |  | | предмете, составные части, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 4.Радио. | | | принадлежность к природному и | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | рукотворному миру, определять | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | обобщающее слово для группы предметов | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 1..Как мы с | | | Дать детям представление о том, что папа | | | | | | | | | | | 7(41) | |  | |
| ФЕВРАЛЬ | представляет заботу о своей семье: папа | | | | | | | | | | |  | |  | |
| Фунтиком возили | | |  | |  | |
|  | умеет управлять машиной, перевозить груз | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | песок. | | |  | |  | |
|  | и людей. Формировать уважение к папе. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  | 2.Кто в домике | | | Учить запоминать имена товарищей, | | | | | | | | | | | 7(25) | |  | |
|  | обращать внимание на черты их характера | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | живет? | | |  | |  | |
|  | особенности поведения | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  | 3. Наш | | | Познакомить детей с трудовой | | | | | | | | | | | 7(48) | |  | |
|  | трудолюбивый | | | деятельностью дворника, показать | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | дворник | | | значимость труда, направленного на | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | поддержания чистоты и порядка. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | |  | |  | |
|  | 4.Вот так мама, | | | Продолжать знакомить детей с трудом мам | | | | | | | | | | | 7(39) | |  | |
|  | и бабушек воспитывать уважение к маме и | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | золотая прямо. | | |  | |  | |
|  | бабушке, желание рассказать о них. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  | 1.Золотая мама. | | | Знакомить детей со свойствами ткани, со | | | | | | | | | | | 7(40) | |  | |
| МАРТ | структурой её поверхности. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 2. Смешной | | | Знакомить детей со свойствами бумаги, со | | | | | | | | | | | 7(37) | |  | |
|  | рисунок | | | структурой ее поверхности. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 3.Уход за | | | Расширять представления о комнатных | | | | | | | | | | | 6(37) | |  | |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | комнатными | | | растениях. Учить протирать листья | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | растениями | | | влажной тряпочкой. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | Упражнять детей в умении определять и | | | | | | | | | | | 7(23) | |  | |
|  | 4. Одежда. | | | различать одежду, выделять основные | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | признаки предметов одежды (цвет форма, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | величина, строение, величина); | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | группировать предметы по признакам. | | | | | | | | | | |  | |  | |
| АПРЕЛЬ | 1.Тарелочки из | | | Знакомить детей со свойствами глины, со | | | | | | | | | | | 7(44) | |  | |
|  | глины. | | | структурой её поверхности. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | Учить детей различать мебель, виды | | | | | | | | | | | 7(20) | |  | |
|  |  |  | | мебели, выделять основные признаки | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 2. Мебель. | | | предметов мебели (цвет, форма, величина, | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | строение, функции) группировать | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | предметы по признакам. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | 3. «Прогулка по | | | Знакомить детей с характерными | | | | | | | | | | | 6(39) | |  | |
|  | весеннему лесу»: | | | особенностями весенней погоды. | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  | | Формировать элементарные представления | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | |  | о простейших связях в природе. | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, | | | | | | | | | | 7(46) | | |  | |
|  |  | |  | их свойствах и качествах. Учить | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | 4. Что лучше: | | | устанавливать отношения между | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | бумага или ткань? | | | материалом, из которого изготовлен | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | предмет и способом использования | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | предмета. | | | | |  | | | | |  | | |  | |
| МАЙ | 1. Найди предметы | | | Побуждать детей определять различать и | | | | | | | | | | 7(29) | | |  | |
|  | описывать | | | | |  | | | | |  | | |  | |
|  | рукотворного | | |  | | | | |  | | |  | |
|  | предметы природного и рукотворного | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | мира. | | |  | | |  | |
|  | мира | | | | |  | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  |  | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | Познакомить с трудом повара, показать | | | | | | | | | | 7(49) | | |  | |
|  | 2.Подарок для | | | важность положительного отношения | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | крокодила Гены. | | | взрослого к своей работе. Воспитывать | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | интерес к трудовой деятельности | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | взрослых. | | | | |  | | | | |  | | |  | |
|  | 3. Экологическая | | | Расширять знания детей о растениях, | | | | | | | | | | 6(42) | | |  | |
|  | тропа | | | формировать бережное отношения к ним. | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | Формировать трудовые навыки. | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | Совершенствовать умения детей | | | | | | | | | | 7(50) | | |  | |
|  | 4 «Опиши | | | вычленять существенные признаки | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | предмет». | | | предмета, устанавливать элементарные | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | причинно-следственные связи между | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  |  | |  | предметами | | | | |  | | | | |  | | |  | |
| ***(Формирование элементарных математических представлений****)* | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | |  | ***Материал*** | | | | ***Программное*** | | | | | | ***Ист*** | | |  | |
|  |  | |  |  | | | | ***содержание*** | | | | | | ***очни*** | | |  | |
|  |  | |  |  | | | |  | | | | | | ***к*** | | |  | |
| СЕНТЯБРЬ | *Занятие* | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | №1 | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | Уточнить | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | знания | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | детей в | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | области | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | математики | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | (количество | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | , форма, | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | цвет) | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | *Занятие* | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | *№2.* | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | Ознакомите | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | льное | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | занятие | |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  |  | | Большие и маленькие | | | | | | Закреплять умение | | | | | | 3(11) |  | |
|  |  | | красные шары, | | | | | | различать и называть | | | | | |  |  | |
|  |  | | большие и маленькие | | | | | | шар (шарик) и куб | | | | | |  |  | |
|  |  | | зеленые кубы; | | | | | | (кубик) независимо от | | | | | |  |  | |
|  | ***З****анятие*№3 | | 2 коробочки красного | | | | | | цвета и размера фигур. | | | | | |  |  | |
|  | Большой, | | и зеленого цветов; | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | маленький | | игрушки: мишка, | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | грузовик, маленькие | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | красные шары, | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | маленькие зеленые | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | кубы | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | Большая и маленькая | | | | | | Закреплять умение | | | | | | 3(12) |  | |
|  |  | | куклы, 2 кроватки | | | | | | различать контрастные | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | разного размера; 3–4 | | | | | | по величине предметы, | | | | | |  |  | |
|  | №4. | | больших кубика, | | | | | | используя при этом | | | | | |  |  | |
|  | Большой. | | маленькие кубики (по | | | | | | слова *большой,* | | | | | |  |  | |
|  | Маленький | | 3–4 шт. для каждого | | | | | | *маленький*. | | | | | |  |  | |
|  |  | | ребенка). | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* №1 | | Кукла, матрешки (на | | | | | | Закреплять умение | | | | | | 3(12) |  | |
| ОКТЯБРЬ | две больше, чем | | | | | | различать количество | | | | | |  |  | |
| Один, | |  |  | |
|  | детей). | | | | | | предметов, используя | | | | | |  |  | |
|  | много, мало | |  |  | |
|  |  | | | | | | слова *один, много, мало.* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | Мячи одинакового | | | | | | Познакомить с | | | | | | 3(13 ) |  | |
|  | *Занятие* | | цвета и размера (по | | | | | | составлением группы | | | | | |  |  | |
|  | одному для каждого | | | | | | предметов из отдельных | | | | | |  |  | |
|  | *№2.* | |  |  | |
|  | ребенка). Петрушка, | | | | | | предметов и выделения | | | | | |  |  | |
|  | Составлени | |  |  | |
|  | корзина. | | | | | | из нее одного предмета; | | | | | |  |  | |
|  | е групп | |  |  | |
|  |  | | | | | | учить понимать | | | | | |  |  | |
|  | предметов | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | слова *много, один, ни* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *одного*. | | | | | |  |  | |
|  |  | | Круги одинакового | | | | | | Продолжать | | | | | | 3(14) |  | |
|  |  | | размера и цвета, | | | | | | формировать умение | | | | | |  |  | |
|  |  | | уточки. Кукла, | | | | | | составлять группу | | | | | |  |  | |
|  |  | | корзина, круг, | | | | | | предметов из отдельных | | | | | |  |  | |
|  |  | | картонный поезд без | | | | | | предметов и выделять из | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие №* | | колес, поднос, | | | | | | нее один предмет, учить | | | | | |  |  | |
|  | салфетка, таз с водой. | | | | | | отвечать на вопрос | | | | | |  |  | |
|  | 3. | |  |  | |
|  |  | | | | | | «сколько?» и определять | | | | | |  |  | |
|  | Ознакомлен | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | совокупности | | | | | |  |  | |
|  | ие с кругом | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | словами *один, много, ни* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *одного.* Познакомить с | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | кругом; учить | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | обследовать его форму | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | осязательно- | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | двигательным путем. | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие №* | | Овощи (по | | | | | | Совершенствовать | | | | | | 3(15) |  | |
|  | 4. | | количеству детей), | | | | | | умение составлять | | | | | |  |  | |
|  | Составлени | | глина | | | | | | группу предметов из | | | | | |  |  | |
|  | е групп | | (пластилин), дощечки | | | | | | отдельных предметов и | | | | | |  |  | |
|  | предметов | | для лепки, | | | | | | выделять один предмет | | | | | |  |  | |
|  |  | | салфетки, машина, | | | | | | из группы, обозначать | | | | | |  |  | |
|  |  | | мешочек, большой и | | | | | | совокупности | | | | | |  |  | |
|  |  | | маленький круги | | | | | | словами *один, много, ни* | | | | | |  |  | |
|  |  | | одинакового цвета. | | | | | | *одного.* Продолжать | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | учить различать и | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | называть круг, | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | обследовать его | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | осязательно- | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | двигательным путем и | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | сравнивать круги по | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | величине: *большой,* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *маленький.* | | | | | |  |  | |
| НОЯБРЬ |  | | Две картонные | | | | | | Учить сравнивать два | | | | | | 3(16) |  | |
|  |  | | дорожки одинакового | | | | | | предмета по длине и | | | | | |  |  | |
|  |  | | цвета, но разной | | | | | | обозначать результат | | | | | |  |  | |
|  |  | | длины, две корзины с | | | | | | сравнения | | | | | |  |  | |
|  |  | | большими и | | | | | | словами *длинный –* | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие №* | | маленькими мячами, | | | | | | *короткий, длиннее –* | | | | | |  |  | |
|  | *1.* | | большие и маленькие | | | | | | *короче.* | | | | | |  |  | |
|  | Сравнение | | мячи (для каждого | | | | | | Совершенствовать | | | | | |  |  | |
|  | двух | | ребенка по одному | | | | | | умение составлять | | | | | |  |  | |
|  | предметов | | мячу). | | | | | | группу предметов из | | | | | |  |  | |
|  | по длине | |  | | | | | | отдельных предметов и | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | выделять один предмет | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | из группы, обозначать | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | совокупности | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | словами *один, много, ни* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *одного.* | | | | | |  |  | |
|  |  | | Четыре-пять групп | | | | | | Учить находить один и | | | | | | 3(17) |  | |
|  |  | | игрушек, 2 коробки | | | | | | много предметов в | | | | | |  |  | |
|  |  | | разного размера, | | | | | | специально созданной | | | | | |  |  | |
|  |  | | ленточки | | | | | | обстановке, отвечать на | | | | | |  |  | |
|  |  | | одного цвета, но | | | | | | вопрос «сколько?», | | | | | |  |  | |
|  |  | | разной длины (по 2 | | | | | | используя слова *один,* | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | шт. для каждого | | | | | | *много.* Продолжать | | | | | |  |  | |
|  | ребенка). | | | | | | учить сравнивать два | | | | | |  |  | |
|  | *№2*. | |  |  | |
|  |  | | | | | | предмета по длине | | | | | |  |  | |
|  | Сравнение | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | способами наложения и | | | | | |  |  | |
|  | двух | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | приложения, обозначать | | | | | |  |  | |
|  | предметов | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | результаты сравнения | | | | | |  |  | |
|  | по длине | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | словами *длинный –* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *короткий, длиннее –* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *короче.* | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | «Посылка» с | | | | | | Продолжать учить | | | | | | 3(18) |  | |
|  | *№3.* | | игрушками (машины, | | | | | | находить один и много | | | | | |  |  | |
|  | Ознакомлен | | матрешки, | | | | | | предметов в специально | | | | | |  |  | |
|  | ие с | | пирамидка, мяч); | | | | | | созданной обстановке, | | | | | |  |  | |
|  | квадратом | | квадрат и круг | | | | | | обозначать совокупности | | | | | |  |  | |
|  |  | | одинакового цвета | | | | | | словами *один, много.* | | | | | |  |  | |
|  |  | | (длина сторон | | | | | | Познакомить с | | | | | |  |  | |
|  |  | | квадрата и диаметр | | | | | | квадратом, учить | | | | | |  |  | |
|  |  | | круга – 14 см), круги | | | | | | различать круг и квадрат. | | | | | |  |  | |
|  |  | | и квадраты | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | одинакового цвета | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | (длина сторон | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | квадрата и диаметр | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | круга – 8 см). | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | Используется | | | | | | Закреплять умение | | | | | | 3(19) |  | |
|  |  | | обстановка группы – | | | | | | находить один и много | | | | | |  |  | |
|  |  | | игровой уголок | | | | | | предметов в специально | | | | | |  |  | |
|  |  | | (куклы, стулья, чашки | | | | | | созданной обстановке, | | | | | |  |  | |
|  |  | | и т.д.; стол, мишка, | | | | | | обозначать совокупности | | | | | |  |  | |
|  |  | | чайник и т. д.), | | | | | | словами *один, много.* | | | | | |  |  | |
|  |  | | природный уголок | | | | | | Продолжать учить | | | | | |  |  | |
|  |  | | (растения, аквариум, | | | | | | различать и называть | | | | | |  |  | |
|  |  | | лейка, клетка и т.д.), | | | | | | круг и квадрат. | | | | | |  |  | |
|  |  | | книжный уголок | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | (книги, картинки; | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | полка, подставка для | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | *№4*. | |  | | | | | |  |  | |
|  | книг и т.д.); гараж | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | Различение | |  | | | | | |  |  | |
|  | (несколько маленьких | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | круга с | |  | | | | | |  |  | |
|  | машин, одна большая | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | квадратом | |  | | | | | |  |  | |
|  | машина); силуэт | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | паровоза, листы | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | цветной бумаги | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | (вагоны), круги и | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | квадраты | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | одинакового цвета | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | (длина стороны | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | квадрата 8 см, | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | диаметр круга 8 см; | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | по одному для | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | каждого ребенка). | | | | | |  | | | | | |  |  | |
| ДЕКАБРЬ |  | | Оборудование и | | | | | | Совершенствовать | | | | | | 3(19) |  | |
|  |  | | атрибуты | | | | | | умения сравнивать два | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | физкультурного зала, | | | | | | предмета по длине, | | | | | |  |  | |
|  | *№1*. | | 2 шнура разного | | | | | | результаты сравнения | | | | | |  |  | |
|  | Сравнивани | | цвета и длины | | | | | | обозначать | | | | | |  |  | |
|  | е два | | (свернуты в большой | | | | | | словами *длинный –* | | | | | |  |  | |
|  | предмета | | и маленький клубки), | | | | | | *короткий, длиннее –* | | | | | |  |  | |
|  | по длине | | колобок. | | | | | | *короче, одинаковые по* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *длине.* Упражнять в | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | умении находить один и | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | много предметов в | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | окружающей обстановке. | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | Круг (диаметр 14 см), | | | | | | Продолжать | | | | | | 3(20) |  | |
|  |  | | квадрат (длина | | | | | | совершенствовать | | | | | |  |  | |
|  |  | | стороны 14 см) | | | | | | умение находить один и | | | | | |  |  | |
|  |  | | одинакового цвета; | | | | | | много предметов в | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | игрушка-кошка, | | | | | | окружающей обстановке. | | | | | |  |  | |
|  | большой и маленький | | | | | | Закреплять умение | | | | | |  |  | |
|  | *№2*. | |  |  | |
|  | стаканы для | | | | | | различать и называть | | | | | |  |  | |
|  | Закреплять | |  |  | |
|  | карандашей, поднос | | | | | | круг и квадрат. | | | | | |  |  | |
|  | умение | |  |  | |
|  | для геометрических | | | | | | Совершенствовать | | | | | |  |  | |
|  | различать и | |  |  | |
|  | фигур, карандаши | | | | | | умение сравнивать два | | | | | |  |  | |
|  | называть | |  |  | |
|  | разных цветов (длина | | | | | | предмета по длине | | | | | |  |  | |
|  | круг и | |  |  | |
|  | – 10 см и 20 см); | | | | | | способами наложения и | | | | | |  |  | |
|  | квадрат | |  |  | |
|  | круги (диаметр 7–8 | | | | | | приложения, обозначать | | | | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | | см), квадраты (длина | | | | | | результаты сравнения | | | | | |  |  | |
|  |  | | стороны 7–8 см). | | | | | | словами *длинный –* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *короткий, длиннее –* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | *короче.* | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | Игрушка снеговик, 4 | | | | | | Учить сравнивать две | | | | | | 3(21) |  | |
|  | *№3*. | | ведерка, 4 | | | | | | равные группы | | | | | |  |  | |
|  | Учить | | совочка, однополосн | | | | | | предметов способом | | | | | |  |  | |
|  | сравнивать | | ые карточки с | | | | | | наложения, понимать | | | | | |  |  | |
|  | две равные | | изображениями 3–4 | | | | | | значение слов *по много,* | | | | | |  |  | |
|  | группы | | снеговиков без | | | | | | *поровну.* | | | | | |  |  | |
|  | предметов | | шапочек-ведерок, на | | | | | | Упражнять в | | | | | |  |  | |
|  | способом | | подносах – по 3–4 | | | | | | ориентировании на | | | | | |  |  | |
|  | наложения, | | шапочки-ведерка, | | | | | | собственном теле, | | | | | |  |  | |
|  | понимать | | контурные | | | | | | различать правую и | | | | | |  |  | |
|  | значение | | изображения варежек | | | | | | левую руки. | | | | | |  |  | |
|  | слов *по* | | на правую и левую | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | *много,* | | руки. | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  | *поровну.* | |  | | | | | |  | | | | | |  |  | |
|  |  | | Два шарфика | | | | | | Продолжать учить | | | | | | 3(22) |  | |
|  |  | | одинакового цвета, но | | | | | | сравнивать две равные | | | | | |  |  | |
|  |  | | разной длины, | | | | | | группы предметов | | | | | |  |  | |
|  |  | | кукла, ветки разной | | | | | | способом наложения, | | | | | |  |  | |
|  | *Занятие* | | длины (по 2 шт. для | | | | | | активизировать в речи | | | | | |  |  | |
|  | каждого ребенка), | | | | | | выражения *по много,* | | | | | |  |  | |
|  | *№4*. | |  |  | |
|  | птички, вырезанные | | | | | | *поровну, столько-* | | | | | |  |  | |
|  | Сравнение | |  |  | |
|  | из картона (по 5 шт. | | | | | | *сколько* | | | | | |  |  | |
|  | предметов | |  |  | |
|  | для каждого ребенка), | | | | | | Совершенствовать | | | | | |  |  | |
|  | по длине | |  |  | |
|  | шнуры | | | | | | умения сравнивать два | | | | | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | предмета по длине, | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | используя приемы | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | наложения и приложения | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | | и слова *длинный –* | | | | | |  |  | |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | |  |  | |

*короткий, длиннее –*

*короче.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Занятие№1* | Широкая и узкая | | Учить сравнивать два | | 3(23) | |
|  |  | Учить | дорожки одинаковой | | предмета, контрастных | |  | |
| ЯНВАРЬ | | сравнивать | длины, выложенные | | по ширине, используя | |  | |
|  |  | два | из строительного | | приемы наложения и | |  | |
|  |  | предмета, | материала; картинка с | | приложения; обозначать | |  | |
|  |  | контрастны | изображением козы. | | результаты сравнения | |  | |
|  |  | х по | Однополосные | | словами *широкий –* | |  | |
|  |  | ширине, | карточки, на подносе | | *узкий, шире – уже.* | |  | |
|  |  | используя | – картинки с | | Продолжать учить | |  | |
|  |  | приемы | изображением козлят | | сравнивать две равные | |  | |
|  |  | наложения | и кочанов капусты | | группы предметов | |  | |
|  |  | и | (по 4–5 шт. для | | способом наложения, | |  | |
|  |  | приложения | каждого ребенка). | | обозначать результаты | |  | |
|  |  | ; обозначать |  | | сравнения словами *по* | |  | |
|  |  | результаты |  | | *много, поровну, столько* | |  | |
|  |  | сравнения |  | | *– сколько* | |  | |
|  |  | словами |  | |  | |  | |
|  |  | широкий – |  | |  | |  | |
|  |  | узкий, шире |  | |  | |  | |
|  |  | – уже. |  | |  | |  | |
|  |  | *Занятие№2.* | Два изготовленных из | | Продолжать учить | | 3(24) | |
|  |  | Совершенст | картона ручейка, | | сравнивать два предмета | |  | |
|  |  | вовать | разных по ширине; | | по ширине способами | |  | |
|  |  | навыки | цветы с круглой и | | наложения и | |  | |
|  |  | сравнения | квадратной | | приложения, определять | |  | |
|  |  | двух равных | сердцевинами. | | результаты сравнения | |  | |
|  |  | групп | Однополосные | | словами *широкий –* | |  | |
|  |  | предметов | карточки, блюдца и | | *узкий, шире – уже.* | |  | |
|  |  | способом | оладушки, | | Совершенствовать | |  | |
|  |  | наложения; | вырезанные из | | навыки сравнения двух | |  | |
|  |  | умение | картона (по 5 шт. для | | равных групп предметов | |  | |
|  |  | обозначать | каждого ребенка), | | способом наложения; | |  | |
|  |  | результаты | цветы с круглой и | | умение обозначать | |  | |
|  |  | сравнения | квадратной | | результаты сравнения | |  | |
|  |  | словами по | сердцевинами | | словами *по много,* | |  | |
|  |  | много, | меньшего размера, | | *поровну, столько –* | |  | |
|  |  | поровну, | чем у воспитателя (по | | *сколько.* | |  | |
|  |  | столько – | одному цветочку для | | Закреплять умение | |  | |
|  |  | сколько. | каждого ребенка). | | различать и называть | |  | |
|  |  |  |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | | круг и квадрат. | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | | Игрушка – заяц, | | Познакомить с | | 3(26) | |  |
|  | |  | | письмо, круг | | треугольником: учить | |  | |  |
|  | |  | | (диаметр 10 см), | | различать и называть | |  | |  |
|  | |  | | треугольник (длина | | фигуру. | |  | |  |
|  | |  | | стороны 10 см), 2 | | Совершенствовать | |  | |  |
|  | |  | | «ледяные» дорожки | | умение сравнивать две | |  | |  |
|  | |  | | одинаковой длины, | | равные группы | |  | |  |
|  | |  | | изготовленные из | | предметов способом | |  | |  |
|  | |  | | картона (ширина | | наложения, обозначать | |  | |  |
|  | |  | | одной 30 см, другой – | | результаты сравнения | |  | |  |
|  | |  | | 15 см). | | словами *по много,* | |  | |  |
|  | |  | | Круги (диаметр 5 см), | | *поровну, столько –* | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | | *Занятие№3*. | | треугольники (длина | | *сколько.* | |  | |  |
|  | | стороны 5 см); | | Закреплять навыки | |  | |  |
|  | | Познакомит | | однополосные | | сравнения двух | |  | |  |
|  | | ь с | | карточки с | | предметов по ширине, | |  | |  |
|  | | треугольник | | наклеенными на них | | учить пользоваться | |  | |  |
|  | | ом: учить | | домиками – | | словами *широкий –* | |  | |  |
|  | | различать и | | квадратами и | | *узкий, шире – уже,* | |  | |  |
|  | | называть | | контурными | | *одинаковые по ширине.* | |  | |  |
|  | | фигуру | | изображениями крыш | |  | |  | |  |
|  | |  | | – треугольниками (на | |  | |  | |  |
|  | |  | | карточке по 5 | |  | |  | |  |
|  | |  | | домиков); на | |  | |  | |  |
|  | |  | | подносах – | |  | |  | |  |
|  | |  | | треугольники (по 5 | |  | |  | |  |
|  | |  | | шт. для каждого | |  | |  | |  |
|  | |  | | ребенка), | |  | |  | |  |
|  | |  | | соответствующие по | |  | |  | |  |
|  | |  | | размеру контурным | |  | |  | |  |
|  | |  | | изображениям на | |  | |  | |  |
|  | |  | | карточках. | |  | |  | |  |
|  | |  | | Грузовик, кубики (5 | | Учить сравнивать две | | 3(27) | |  |
|  | |  | | шт.), матрешки (5 | | равные группы | |  | |  |
|  | |  | | шт.); круг (диаметр 10 | | предметов способом | |  | |  |
|  | |  | | см), квадрат (длина | | приложения, обозначать | |  | |  |
|  | | *Занятие№4.* | | стороны 10 см), | | результаты сравнения | |  | |  |
|  | | Сравнение | | треугольник (длина | | словами *по много,* | |  | |  |
|  | | двух групп | | стороны 10 см); | | *поровну, столько –* | |  | |  |
|  | | предметов | | лесенка. | | *сколько.* | |  | |  |
|  | | способом | | Двухполосные | | Продолжать знакомить с | |  | |  |
|  | | приложения | | карточки, | | треугольником, учить | |  | |  |
|  | |  | | разделенные на | | называть и сравнивать | |  | |  |
|  | |  | | «окошки»: в верхних | | его с квадратом. | |  | |  |
|  | |  | | «окошках» | |  | |  | |  |
|  | |  | | изображены | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | матрешки (5 шт.); на |  |  |
|  |  | подносах – по 5 |  |  |
|  |  | мячей, вырезанных из |  |  |
|  |  | картона; круги, |  |  |
|  |  | квадраты, |  |  |
|  |  | треугольники (по |  |  |
|  |  | одному для каждого |  |  |
|  |  | ребенка). |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Фланелеграф, круг, | Продолжать учить | 3(28) |
| ФЕВРАЛЬ |  | квадрат, треугольник, | сравнивать две равные |  |
|  | *Занятие№1*. | елка. | группы предметов |  |
|  | Продолжать | Двухполосные | способом приложения, |  |
|  | учить | карточки; елочки | обозначать результаты |  |
|  | сравнивать | зайчики, вырезанные | сравнения словами *по* |  |
|  | две равные | из картона (по 5 шт. | *много, поровну, столько* |  |
|  | группы | для каждого ребенка); | *– сколько.* |  |
|  | предметов | плоскостные | Совершенствовать |  |
|  | способом | изображения елочек | умение различать и |  |
|  | наложения, | (высота 15–20 см); | называть знакомые |  |
|  | обозначать | геометрические | геометрические фигуры |  |
|  | результаты | фигуры (круги, | (круг, квадрат, |  |
|  | сравнения | квадраты, | треугольник). |  |
|  | словами *по* | треугольники) двух | Упражнять в |  |
|  | много, | размеров и двух | определении |  |
|  | поровну, | цветов. | пространственных |  |
|  | с*только –* |  | направлений от себя и |  |
|  | *ск*олько. |  | обозначать их |  |
|  |  |  | словами *вверху – внизу.* |  |
|  | *Занятие №* | Две елочки, | Познакомить с приемами | 3(29) |
|  | *2*. | контрастные по | сравнения двух |  |
|  | *Учить* | высоте; картонный | предметов по высоте, |  |
|  | сравнивать | заборчик на | учить понимать |  |
|  | две | подставке, воробьи | слова *высокий – низкий,* |  |
|  | неравные | (по количеству | *выше – ниже.* |  |
|  | группы | детей). | Упражнять в |  |
|  | предметов | Заборчики | определении |  |
|  | способом | контрастные по | пространственных |  |
|  | наложения | высоте (по 2 шт. для | направлений от себя. |  |
|  | обозначать | каждого ребенка); | Совершенствовать |  |
|  | результаты | зерна. | навыки сравнения двух |  |
|  | сравнения |  | равных групп предметов |  |
|  | словами |  | способом приложения и |  |
|  | *больше –* |  | пользоваться словами *по* |  |
|  | *меньше,* |  | *много, поровну, столько* |  |
|  | *столько –* |  | *– сколько.* |  |
|  | *сколько* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Занятие №* | Две контрастные по | Продолжать учить | 3(30) |  |
|  | *3*. | высоте матрешки | сравнивать два предмета |  |  |
|  | Совершенст | (плоскостные | по высоте (способами |  |  |
|  | вовать | изображения). | наложения и |  |  |
|  | умение | Контрастные по | приложения), обозначать |  |  |
|  | сравнивать | высоте пирамидки | результаты сравнения |  |  |
|  | два | (плоскостные | словами *высокий –* |  |  |
|  | контрастны | изображения; по 2 | *низкий, выше – ниже.* |  |  |
|  | х по высоте | шт. для каждого | Продолжать |  |  |
|  | предмета | ребенка), | совершенствовать |  |  |
|  | знакомыми | однополосные | навыки сравнения двух |  |  |
|  | способами, | карточки, на | равных групп предметов |  |  |
|  | обозначать | подносах – квадраты | способами наложения и |  |  |
|  | результаты | и треугольники (по 5 | приложения, обозначать |  |  |
|  | сравнения | шт. для каждого | результаты сравнения |  |  |
|  | словами | ребенка), гаражи, | словами *поровну,* |  |  |
|  | высокий — | выстроенные из | *столько – сколько.* |  |  |
|  | низкий, | строительного |  |  |  |
|  | выше – | материала, машины. |  |  |  |
|  | ниже. |  |  |  |  |
|  |  | Картинка с | Учить сравнивать две | 3(31) |  |
|  |  | изображением 5 | неравные группы |  |  |
|  |  | снеговиков без | предметов способом |  |  |
|  |  | носиков-морковок, 5 | наложения, обозначать |  |  |
|  | *Занятие №* | морковок, 2 мешочка | результаты сравнения |  |  |
|  | одинакового цвета. | словами *больше –* |  |  |
|  | *4*. |  |  |
|  | Однополосные | *меньше, столько –* |  |  |
|  | Умение |  |  |
|  | карточки; варежки, | *сколько.* |  |  |
|  | сравнивать |  |  |
|  | украшенные | Совершенствовать |  |  |
|  | два |  |  |
|  | снежинками (по 4 для | умение сравнивать два |  |  |
|  | контрастны |  |  |
|  | каждого ребенка); | контрастных по высоте |  |  |
|  | х предмета |  |  |
|  | варежки без | предмета знакомыми |  |  |
|  | по высоте |  |  |
|  | снежинок (по 1 для | способами, обозначать |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | каждого ребенка); | результаты сравнения |  |  |
|  |  | пирамидки, разные по | словами *высокий –* |  |  |
|  |  | высоте (по 2 для | *низкий, выше – ниже.* |  |  |
|  |  | каждого ребенка). |  |  |  |
| МАРТ |  | Фланелеграф; | Учить сравнивать две | 3(33) |  |
|  | *Занятие №* | контурные | неравные группы |  |  |
|  | *1*. | изображения котят и | предметов способом |  |  |
|  | Умение | корзинок (по 5 шт.); | наложения, обозначать |  |  |
|  | различать и | геометрические | результаты сравнения |  |  |
|  | называть | фигуры разной | словами *больше –* |  |  |
|  | круг, | величины и разного | *меньше, столько –* |  |  |
|  | квадрат, | цвета (круги, | *сколько.* |  |  |
|  | треугольник | квадраты, | Совершенствовать |  |  |
|  | . | треугольники; по | умение различать и |  |  |
|  |  | одной для каждого | называть круг, квадрат, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ребенка). | треугольник. |  |  |
|  | *Занятие №* | Высокие красные и | Совершенствовать | 3(34) |  |
|  | *2.* | низкие синие ворота, | умение сравнивать две |  |  |
|  | Совершенст | стульчики (на один | равные и неравные |  |  |
|  | вовать | больше количества | группы предметов, |  |  |
|  | умение | детей). | пользоваться |  |  |
|  | сравнивать | Полоски-дорожки | выражениями *поровну,* |  |  |
|  | две равные | зеленого и желтого | *столько – сколько,* |  |  |
|  | и неравные | цветов разной длины, | *больше, меньше.* |  |  |
|  | группы | машины (по 2 для | Закреплять способы |  |  |
|  | предметов, | каждого ребенка). | сравнения двух |  |  |
|  | пользоватьс |  | предметов по длине и |  |  |
|  | я |  | высоте, обозначать |  |  |
|  | выражениям |  | результаты сравнения |  |  |
|  | и *поровну,* |  | соответствующими |  |  |
|  | с*только –* |  | словами. |  |  |
|  | *ск*олько, |  |  |  |  |
|  | больше, |  |  |  |  |
|  | меньше |  |  |  |  |
|  |  | Фланелеграф, 5 | Упражнять в сравнении | 3(35) |  |
|  |  | птичек, 5 зернышек, | двух групп предметов |  |  |
|  | *Занятие №* | картинка с | способами наложения и |  |  |
|  | изображением | приложения, |  |  |
|  | *3*. |  |  |
|  | играющего ребенка, | пользоваться |  |  |
|  | Упражнять |  |  |
|  | картинка с | словами *столько –* |  |  |
|  | в |  |  |
|  | изображением | *сколько, больше –* |  |  |
|  | различении |  |  |
|  | спящего ребенка. | *меньше.* |  |  |
|  | и назывании |  |  |
|  | Однополосные | Закреплять умение |  |  |
|  | геометричес |  |  |
|  | карточки; картинки с | различать и называть |  |  |
|  | ких фигур: |  |  |
|  | изображением | части суток: *день, ночь.* |  |  |
|  | круга, |  |  |
|  | скворечников без |  |  |  |
|  | квадрата, |  |  |  |
|  | окошек (по 5 шт. для |  |  |  |
|  | треугольник |  |  |  |
|  | каждого ребенка); |  |  |  |
|  | а. |  |  |  |
|  | кружочки (на один |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | меньше, чем |  |  |  |
|  |  | скворечников). |  |  |  |
|  |  | Фланелеграф; | Закреплять способы | 3(36) |  |
|  | *Занятие №* | картинки с | сравнения двух |  |  |
|  | изображением бычка, | предметов по длине и |  |  |
|  | *4*. |  |  |
|  | мышки, лягушки, | ширине, обозначать |  |  |
|  | Формироват |  |  |
|  | зайца, вороны, | результаты сравнения |  |  |
|  | ь умение |  |  |
|  | поросят; 3–4 елочки; | соответствующими |  |  |
|  | различать |  |  |
|  | барабан, металлофон, | словами. |  |  |
|  | количество |  |  |
|  | дудочка; 2 дорожки | Формировать умение |  |  |
|  | звуков на |  |  |
|  | разной длины, 2 | различать количество |  |  |
|  | слух (много |  |  |
|  | домика, 2 двери | звуков на слух (много и |  |  |
|  | и один). |  |  |
|  | разной ширины, | один).Упражнять в |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | дощечки разной | различении и назывании |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | высоты; домики с | геометрических фигур: |  |  |
|  |  | нарисованными на | круга, квадрата, |  |  |
|  |  | них геометрическими | треугольника. |  |  |
|  |  | фигурами: кругом, |  |  |  |
|  |  | квадратом, |  |  |  |
|  |  | треугольником; |  |  |  |
|  |  | аудиозапись песенки |  |  |  |
|  |  | трех поросят. |  |  |  |
|  |  | Геометрические |  |  |  |
|  |  | фигуры: круг, |  |  |  |
|  |  | квадрат, треугольник |  |  |  |
|  |  | (по одной фигуре для |  |  |  |
|  |  | каждого ребенка), |  |  |  |
|  |  | полоски разной |  |  |  |
|  |  | ширины (двери |  |  |  |
|  |  | домиков). |  |  |  |
| АПРЕЛЬ |  | Фланелеграф, 2 | Учить воспроизводить | 3(37) |  |
|  |  | куклы, бусы, | заданное количество |  |  |
|  |  | состоящие из трех | предметов и звуков по |  |  |
|  |  | бусинок одного цвета | образцу (без счета и |  |  |
|  | *Занятие №* | и величины, дудочка, | называния числа). |  |  |
|  | квадрат синего цвета, | Совершенствовать |  |  |
|  | *1.* |  |  |
|  | квадрат красного | умение различать и |  |  |
|  | Совершенст |  |  |
|  | цвета. | называть знакомые |  |  |
|  | вовать |  |  |
|  | Вырезанные из | геометрические фигуры: |  |  |
|  | умение |  |  |
|  | картона круги- | круг, квадрат, |  |  |
|  | различать и |  |  |
|  | бусинки (по 3 шт. для | треугольник. |  |  |
|  | называть |  |  |
|  | каждого ребенка), |  |  |  |
|  | знакомые |  |  |  |
|  | двухполосные |  |  |  |
|  | геометричес |  |  |  |
|  | карточки, |  |  |  |
|  | кие фигуры: |  |  |  |
|  | треугольники (по 4 |  |  |  |
|  | круг, |  |  |  |
|  | шт. для каждого |  |  |  |
|  | квадрат, |  |  |  |
|  | ребенка), квадраты |  |  |  |
|  | треугольник |  |  |  |
|  | (по 4 шт. для каждого |  |  |  |
|  | . |  |  |  |
|  | ребенка), |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | разноцветные |  |  |  |
|  |  | треугольники и |  |  |  |
|  |  | квадраты для игры |  |  |  |
|  |  | «Найди пару». |  |  |  |
|  | *Занятие №* | Фланелеграф, | Закреплять умение | 3(38) |  |
|  | *2*. | большой и маленький | воспроизводить заданное |  |  |
|  | Упражнять | клоуны, игрушечная | количество предметов и |  |  |
|  | в умении | собачка, кружочки (4 | звуков по образцу (без |  |  |
|  | различать | шт.), погремушка. | счета и называния |  |  |
|  | пространств | Однополосные | числа). |  |  |
|  | енные | карточки, кружочки | Упражнять в умении |  |  |
|  | направлени | (по 4 для каждого | сравнивать два предмета |  |  |
|  | я от себя и | ребенка), карточки с | по величине, обозначать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обозначать | изображением | результаты сравнения |  |  |
|  | их словами: | игрушек, | словами *большой,* |  |  |
|  | впереди – | музыкальных | *маленький.* |  |  |
|  | сзади, | инструментов, | Упражнять в умении |  |  |
|  | слева- | предметов одежды | различать |  |  |
|  | справа. | разного размера. | пространственные |  |  |
|  |  |  | направления от себя и |  |  |
|  |  |  | обозначать их |  |  |
|  |  |  | словами: *впереди –* |  |  |
|  |  |  | *сзади, слева – справа*. |  |  |
|  |  | Кукла, медведь, | Учить различать одно и | 3(39) |  |
|  |  | шарики, круги | много движений и |  |  |
|  | *Занятие №* | красного, синего и | обозначать их |  |  |
|  | желтого цветов, | количество словами |  |  |
|  | *3.* |  |  |
|  | карточка с кругами | *один, много.* |  |  |
|  | Совершенст |  |  |
|  | тех же цветов. | Упражнять в умении |  |  |
|  | вовать |  |  |
|  | Шарики, круги | различать |  |  |
|  | умение |  |  |
|  | красного, синего и | пространственные |  |  |
|  | составлять |  |  |
|  | желтого цветов. | направления |  |  |
|  | группу |  |  |
|  |  | относительно себя, |  |  |
|  | предметов |  |  |  |
|  |  | обозначать их |  |  |
|  | из |  |  |  |
|  |  | словами *впереди – сзади,* |  |  |
|  | отдельных |  |  |  |
|  |  | *вверху – внизу, слева –* |  |  |
|  | предметов и |  |  |  |
|  |  | *справа.* |  |  |
|  | выделять |  |  |  |
|  |  | Совершенствовать |  |  |
|  | один |  |  |  |
|  |  | умение составлять |  |  |
|  | предмет из |  |  |  |
|  |  | группу предметов из |  |  |
|  | группы. |  |  |  |
|  |  | отдельных предметов и |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | выделять один предмет |  |  |
|  |  |  | из группы. |  |  |
|  |  | Карточка-образец с | Упражнять в умении | 3(40) |  |
|  | *Занятие №* | изображением | воспроизводить заданное |  |  |
|  | бабочек – желтая, | количество движений и |  |  |
|  | *4*. |  |  |
|  | красная, зеленая, | называть их |  |  |
|  | Упражнять |  |  |
|  | желтая; цветы тех же | словами *много* и *один.* |  |  |
|  | в умении |  |  |
|  | цветов (по количеству | Закреплять умение |  |  |
|  | воспроизвод |  |  |
|  | детей), модель частей | различать и называть |  |  |
|  | ить |  |  |
|  | суток (круг со | части суток: *утро, вечер.* |  |  |
|  | заданное |  |  |
|  | стрелкой, |  |  |  |
|  | количество |  |  |  |
|  | разделенный на |  |  |  |
|  | движений и |  |  |  |
|  | четыре части). |  |  |  |
|  | называть их |  |  |  |
|  | Бабочки – желтая, |  |  |  |
|  | словами |  |  |  |
|  | красная, зеленая, |  |  |  |
|  | много и |  |  |  |
|  | желтая, карточки с |  |  |  |
|  | один. |  |  |  |
|  | изображением детей в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | разное время суток. |  |  |  |
| МАЙ | *Занятие №* | Большая и маленькая | Закреплять умение | 3(41) |  |
|  | *1* | куклы, кукольная | сравнивать две равные и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Закреплять | мебель, кукольная | неравные группы |  |
|  | умение | одежда для прогулки | предметов способами |  |
|  | сравнивать | двух размеров. | наложения и |  |
|  | две равные | Контурные | приложения, |  |
|  | и неравные | изображения | пользоваться |  |
|  | группы | кофточек с | выражениями *столько* *–* |  |
|  | предметов | петельками, пуговки- | *сколько, больше –* |  |
|  | способами | кружочки. | *меньше.* |  |
|  | наложения |  | Упражнять в сравнении |  |
|  | и |  | двух предметов по |  |
|  | приложения |  | величине, обозначать |  |
|  | , |  | результаты сравнения |  |
|  | пользоватьс |  | словами *большой,* |  |
|  | я |  | *маленький.* Учить |  |
|  | выражениям |  | определять |  |
|  | и столько – |  | пространственное |  |
|  | сколько, |  | расположение |  |
|  | больше – |  | предметов, используя |  |
|  | меньше. |  | предлоги *на,* *под,* *в* и т. |  |
|  |  | Три карточки с | Совершенствовать | 73(42 |
|  |  | изображением | умение различать и | ) |
|  |  | геометрических | называть геометрические |  |
|  |  | фигур (круг, | фигуры: круг, квадрат, |  |
|  |  | треугольник, квадрат | треугольник, шар, куб. |  |
|  |  | зеленого цвета, круг |  |  |
|  | Занятие № | синего цвета; три |  |  |
|  | 2. | круга разного размера |  |  |
|  | Совершенст | желтого цвета, |  |  |
|  | вовать | треугольник желтого |  |  |
|  | умение | цвета, большой круг |  |  |
|  | различать и | желтого цвета; |  |  |
|  | называть | маленький круг |  |  |
|  | знакомые | красного цвета, |  |  |
|  | геометричес | большие круг, |  |  |
|  | кие фигуры: | треугольник и круг |  |  |
|  | круг, | зеленого, желтого и |  |  |
|  | квадрат, | красного цвета); |  |  |
|  | треугольник | мешочек, в котором |  |  |
|  | . | лежат большие и |  |  |
|  |  | маленькие кубы и |  |  |
|  |  | шары разных цветов |  |  |
|  |  | и размеров. Палочки |  |  |
|  |  | (4 красные и 3 |  |  |
|  |  | зеленые палочки для |  |  |
|  |  | каждого ребенка), |  |  |
|  |  | веревочки. |  |  |
|  | Занятие№3. |  |  |  |
|  | Диагностич |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

еские

задания

Занятие №4.

Диагностич

еские

задания

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | |  |  | **Программное содержание** | | **Исто** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **чник** |
| СЕНТЯБРЬ | 1.«Кто у нас | | |  | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с | | | 4(28) |
|  | хороший, кто у | | |  | помощью рассказа воспитателя *(игры)*; | | |  |
|  | нас пригожий» | | |  | помочь малышам поверить в то, что | | |  |
|  | Чтения | |  |  | каждый из них – замечательный ребенок, и | | |  |
|  | стихотворения | | |  | взрослые их любят. | |  |  |
|  | С. Черного | |  |  |  |  |  |  |
|  | «Приставалка » | | |  |  |  |  |  |
|  | Игра «Осенние | | |  |  |  |  |  |
|  | листья» | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Чтение | | русской | | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух | | | 4(31) |
|  | народной | | сказки | | и лиса*»* | |  |  |
|  | «Кот, | петух | | и | *(обраб. М. Боголюбской)*. | |  |  |
|  | лиса» |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Звуковая | |  |  | Упражнять детей в четкой артикуляции | | | 4(32) |
|  | культура речи: | | |  | звука | (изолированного, | в |  |
|  | Звук У. , У. | | |  | звукосочетаниях); отрабатывать | | плавный |  |
|  | Дидактическая | | |  | выдох; no6yждать произносить звук в | | |  |
|  | игра «Не | |  |  | разной тональности с разной громкость | | |  |
|  | ошибись» | |  |  | (по подражанию). | |  |  |
|  | 4.Что |  | бывает | |  | конспект |  |  |
|  | осенью? | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
| ОКТЯБРЬ | 1.Дидактическая | | |  | Упражнять в согласовании | |  | 4(36) |
|  | игра «Чья вещь?» | | | | притяжательных местоимений с | |  |  |
|  | Рассматривание | | |  | существительными и прилагательными. | | |  |
|  | сюжетных | |  |  | Помочь понять сюжет картины, | |  |  |
|  | картин (по выбору | | | | охарактеризовать взаимоотношения | | |  |
|  | педагога) | |  |  | между персонажами | |  |  |
|  | 2.Чтение русской | | | | Продолжать приучать детей внимательно | | | 4(38) |
|  | народной сказки | | |  | рассматривать рисунки в книгах, | |  |  |
|  | «Колобок» | |  |  | объяснять содержание иллюстраций. | | |  |
|  | Дидактическое | | |  | Отрабатывать четкое произношение звука | | |  |
|  | упражнение | | |  | о. |  |  |  |
|  | «Играем в слова» | | | |  |  |  |  |
|  | 3.ЗКР: | звук | | О. | Продолжать приучать детей внимательно | | | 4(39) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассматривание | | |  | рассматривать рисунки в книгах, |  |
|  | иллюстраций | | | к | объяснять содержание иллюстраций. |  |
|  | сказке «Колобок» | | | | Отрабатывать четкое произношение звука |  |
|  |  |  |  |  | *о.* |  |
|  | 4. |  | Чтение | | Помочь детям запомнить стихотворение Л. | 4(40) |
|  | стихотворения | | | А. | Плещеева «Осень наступила». При |  |
|  | Блока | «Зайчик» | | | восприятии стихотворения Л. Блока |  |
|  | Заучивание | |  |  | «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, |  |
|  | стихотворения | | | А. | которому холодно, голодно и страшно в |  |
|  | Плещеева | | «Осень | | неуютную осеннюю пору. |  |
|  | наступила» | |  |  |  |  |
| НОЯБРЬ | 1.Чтение |  |  |  | Приобщать детей к поэзии, развивать | 4(41) |
|  | стихотворений | | | об | поэтический слух. Упражнять в |  |
|  | осени. |  |  |  | образовании слов по аналогии. |  |
|  | Дидактическое | | |  |  |  |
|  | упражнение «Что | | | |  |  |
|  | из |  | чего | |  |  |
|  | получается» | | |  |  |  |
|  | 2.Звуковая | |  |  | Упражнять детей в четком и правильном | 4(42) |
|  | культура |  | речи: | | произношении звука *и* (изолированного, в |  |
|  | Звук И. |  |  |  | словосочетаниях, в словах). |  |
|  |  | | | |  |  |
|  | 3.Рассматривание | | | | Учить детей рассматривать картину, | 4(43) |
|  | сюжетных | | картин | | отвечать на вопросы воспитателя, слушать |  |
|  | (по |  | выбору | | его пояснения. Упражнять в умении вести |  |
|  | педагога) |  |  |  | диалог, употреблять существительные, |  |
|  |  |  |  |  | обозначающие детенышей животных, |  |
|  |  |  |  |  | правильно и четко проговаривать слова со |  |
|  |  |  |  |  | звуками *к,* *т.* |  |
|  | 4.Чтение |  |  |  | Учить детей рассматривать картину, | 4(46) |
|  | стихотворений | | | из | отвечать на вопросы воспитателя, слушать |  |
|  | цикла С. | Маршака | | | его пояснения. Упражнять в умении вести |  |
|  | «Детки в клетке» | | | | диалог, употреблять существительные, |  |
|  |  |  |  |  | обозначающие детенышей животных, |  |
|  |  |  |  |  | правильно и четко проговаривать слова со |  |
|  |  |  |  |  | звуками *к,* *т.* |  |
| ДЕКАБРЬ | 1.Чтение |  | сказки | | Помочь детям вспомнить сказку | 4(50) |
|  | «Снегурушка | | | и | «Снегурушка и лиса». Упражнять в |  |
|  | лиса» |  |  |  | произношении слов со звуком *э* (игра |  |
|  |  |  |  |  | «Эхо»), в определении качеств предметов |  |
|  |  |  |  |  | на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). |  |
|  | 2.Повторение | | |  | Помочь детям вспомнить сказку | 4(51) |
|  | сказки |  |  |  | «Снегурочка и лиса». Упражнять в |  |
|  | «Снегурушка | | | и | произношении слов со звуком *э* (игра |  |
|  | лиса. |  |  |  | «Эхо»), в определении качеств предметов |  |
|  | Дидактические | | |  | на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). |  |
|  | игры «Эхо», | | |  |  |  |
|  | «Чудесный | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мешочек» |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | 3.Чтение рассказа | | | Познакомить детей с рассказом T. | 4(52) |
|  | «Снег идет». | |  | Воронковой «Снег идет», оживив в памяти |  |
|  | Стихотворения | | А. | детей их собственные впечатления от |  |
|  | Босева |  |  | обильного снегопада. Помочь запомнить |  |
|  | «Трое» |  |  | стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с |  |
|  |  |  |  | болг. В. Викторова). |  |
|  | 4.Игра- |  |  | Способствовать формированию | 4(53) |
|  | инсценировка | | «У | диалогической речи; учить правильно |  |
|  | матрешки |  | – | называть строительные детали и их цвета. |  |
|  | новоселье» | |  |  |  |
| ЯНВАРЬ | 1.Чтение | русской | | Познакомить детей со сказкой «Гуси- | 4(54) |
|  | народной | сказки | | лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать |  |
|  | «Гуси-лебеди» | |  | желание послушать ее еще раз, поиграть в |  |
|  |  |  |  | сказку |  |
|  | 2.Рассматривание | | | Познакомить детей со сказкой «Гуси- | 4(55) |
|  | иллюстраций | | к | лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать |  |
|  | сказке | «Гуси- | | желание послушать ее еще раз, поиграть в |  |
|  | лебеди» |  | и | сказку |  |
|  | сюжетных картин | | |  |  |
|  | 3.ЗКР: М.МЬ. | |  | Упражнять детей в четком произношении | 4(57) |
|  | Дидактическое | |  | звуков *м,* *мь* в словах, фразовой речи; |  |
|  | упражнение | |  | способствовать воспитанию |  |
|  | «Вставь словечко» | | | интонационной выразительности речи. |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить образовывать слова по |  |
|  |  |  |  | аналогии. |  |
|  | 4.ЗКР: П, ПЬ. | |  | Упражнять в отчетливом и правильном | 4(58) |
|  | Дидактическая | |  | произношении звуков *п,* *пь* *.* С помощью |  |
|  | игра «Ярмарка» | |  | дидактической игры побуждать детей |  |
|  |  |  |  | вступать в диалог, употреблять слова со |  |
|  |  |  |  | звуками *п,* *пь.* |  |
| ФЕВРАЛЬ | 1.Чтение | русской | | Познакомить детей со сказкой «Лиса и | 4(59) |
|  | народной | сказки | | заяц» (обраб. |  |
|  | «Лиса и заяц» | |  | В Даля), помочь понять смысл |  |
|  | . |  |  | произведения (мал удалец, да храбрец). |  |
|  | 2.ЗКР: звуки Б, БЬ | | | Упражнять детей в правильном | 4(60) |
|  |  |  |  | произношении звуков *6,* *бь* (в |  |
|  |  |  |  | звукосочетаниях, словах, фразах). |  |
|  | 3.Заучивание | |  | Помочь детям запомнить стихотворение В. | 4(62) |
|  | стихотворения | |  | Берестова «Петушки распетушились», |  |
|  | В. Берестова | |  | учить выразительно читать его. |  |
|  | «Петушки |  |  |  |  |
|  | распетушились» | | |  |  |
|  | 4.Беседа | на тему | | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, | 4(63) |
|  | «Что такое хорошо | | | совершенствовать их диалогическую речь |  |
|  | и что такое плохо» | | | (умение вступать в разговор; высказывать |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | суждение так, чтобы оно было понятно |  |
|  |  |  |  | окружающим; грамматически правильно |  |
|  |  |  |  | отражать в речи свои впечатления). |  |
| МАРТ | 1Чтение |  |  | Познакомить детей со стихотворением И. | 4(40) |
|  | стихотворения | | | Косякова «Все она». Совершенствовать |  |
|  | И.Косякова «Все | | | диалогическую речь малышей. |  |
|  | она» |  |  |  |  |
|  | Дидактическое | | |  |  |
|  | упражнение | |  |  |  |
|  | «очень | мамочку | |  |  |
|  | люблю» |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Закреплять произношение звука *m* в | 4(37) |
|  |  |  |  | словах и фразовой речи; учить детей |  |
|  | 2.ЗКР: звуки Т, К, | | | отчетливо произносить звукоподражания |  |
|  | П |  |  | со звуками *п,* *п,* *к;* упражнять в |  |
|  |  |  |  | произнесении звукоподражаний с разной |  |
|  |  |  |  | скоростью и громкостью. |  |
|  | 3.Чтение | русской | | Напомнить детям известные им русские | 4(37) |
|  | народной |  | сказки | народные сказки и познакомить со сказкой |  |
|  | «У страха | | глаза | «У страха глаза велики» (обраб. М. |  |
|  | велики» |  |  | Серовой). Помочь детям правильно |  |
|  |  |  |  | воспроизвести начало и конец сказки. |  |
|  | 4.Рассматривание | | | Продолжать учить детей рассматривать | 4(23) |
|  | сюжетных картин. | | | сюжетную картину, помогая им |  |
|  | Дидактическое | | | определить ее тему и конкретизировать |  |
|  | упражнение | | «Что | действия и взаимоотношения персонажей. |  |
|  | изменилось» | | | Отрабатывать правильное и отчетливое |  |
|  |  |  |  | произношение звукоподражательных слов |  |
|  |  |  |  | (учить характеризовать местоположение |  |
|  |  |  |  | предметов). |  |
| АПРЕЛЬ | 1.«Чтение |  |  | Познакомить детей со стихотворением А. | 4(71) |
|  | стихотворения | | | Плещеева «Весна». Учить называть |  |
|  | А. Плещеева | | | признаки времен года. |  |
|  | «Весна». |  |  |  |  |
|  | Дидактическое | | |  |  |
|  | упражнение | |  |  |  |
|  | «Когда это | |  |  |  |
|  | бывает?» |  |  |  |  |
|  | 2.ЗКР: звук Ф | | | Учить детей отчетливо и правильно | 4(72) |
|  |  |  |  | произносить изолированный звук *ф* и |  |
|  |  |  |  | звукоподражательные слова с этим звуком. |  |
|  | 3.Чтение и | |  | Познакомить детей с русской народной | 4(73) |
|  | драматизация | | | песенкой «Курочка-рябушечка ». |  |
|  | русской народной | | | Продолжать учить рассматривать |  |
|  | песни «Курочка- | | | сюжетную картину и рассказывать о том, |  |
|  | рябушечка». | |  | что на ней изображено. |  |
|  | Рассматривание | | |  |  |
|  | сюжетных картин. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.ЗКР: звук С | Отрабатывать четкое произношение звука | 4(75) |
|  |  | с. Упражнять детей в умении вести диалог. |  |
| МАЙ | 1.Чтение русской | Познакомить с русской народной сказкой | 4(76) |
|  | народной сказки | «Бычок — черный бочок, белые копытца» |  |
|  | «Бычок –черный | (обр. М. Булатова). Помочь детям |  |
|  | бочок, белые | вспомнить названия и содержание сказок, |  |
|  | копытца» | которые им читали на занятиях. |  |
|  |  |  |  |
|  | 2. ЗКР: звук З | Упражнять детей в четком произношении | 4(77) |
|  |  | звука *з.* |  |
|  | 3.Повторение | Помочь детям вспомнить стихи, которые | 3(79) |
|  | стихотворений. | они учили в течение года; запомнить новое |  |
|  | Заучивание | стихотворение |  |
|  | стихотворения |  |  |
|  | И. Белоусова |  |  |
|  | «Весенняя гостья» |  |  |
|  | 4.ЗКР: звук Ц | Отрабатывать четкое произношение звука | 4(80) |
|  |  | *ц,* параллельно упражняя детей в |  |
|  |  | интонационно правильном |  |
|  |  | воспроизведении звукоподражаний; учить |  |
|  |  | изменять темп речи. |  |

**«Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Материал** | **Программное** | **Источ** |
|  |  |  | **содержание** | **ник** |
| СЕНТЯБР | 1.«Знакомств | Пластилин, дощечка | Дать детям | 9(46) |
| Ь | о с глиной, | для пластилина на | представление о том, что |  |
| **Осень** | пластилином | каждого ребенка | глина мягкая, из нее |  |
|  | » |  | можно лепить, можно |  |
|  | (*лепка)* |  | отщипывать от большого |  |
|  |  |  | комка маленькие |  |
|  |  |  | комочки. Учить класть |  |
|  |  |  | глину и вылепленные |  |
|  |  |  | изделия только на доску, |  |
|  |  |  | работать аккуратно. |  |
|  |  |  | Развивать желание |  |
|  |  |  | лепить. |  |
|  | 2.Идет | Карандаш синего | Учить детей передавать в | 9(46) |
|  | дождь» | цвета, бумага | рисунке впечатления от |  |
|  | (*рисование)* | размером ½ | окружающей жизни, |  |
|  |  | альбомного листа на | видеть в рисунке образ |  |
|  |  | каждого ребенка | явления. Закреплять |  |
|  |  |  | умение рисовать |  |
|  |  |  | короткие штрихи и |  |
|  |  |  | линии, правильно |  |
|  |  |  | держать карандаш. |  |
|  |  |  | Развивать желание |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рисовать. |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | 2.«Большие и | | Бумажные круги – | Учить детей выбирать | 9(47) |
|  | маленькие | | мячи большие и | большие и маленькие |  |
|  | мячи». | | маленькие, круг из | предметы круглой |  |
|  | (*аппликация)* | | бумаги. Клей кисти | формы. Закреплять |  |
|  |  |  | для клея, клеенка, | представления о |  |
|  |  |  | салфетки для каждого | предметах круглой |  |
|  |  |  | ребенка. | формы, их различии по |  |
|  |  |  |  | величине. Учить |  |
|  |  |  |  | аккуратно наклеивать |  |
|  |  |  |  | изображения. |  |
|  | 3.«Привяжем | | Воздушные шары с | Учить детей правильно | 9(48) |
|  | к | шарикам | привязанными к ним | держать карандаш; |  |
|  | цветные | | яркими ниточками; ½ | рисовать прямые линии |  |
|  | ниточки» | | альбомного листа с | сверху вниз; вести линии |  |
|  | *(рисование*) | | приклеенными | неотрывно, слитно. |  |
|  |  |  | ниточками (яркими, | Развивать эстетическое |  |
|  |  |  | толстыми); заготовки | восприятие. Учить |  |
|  |  |  | разноцветных шаров | видеть в линиях образ |  |
|  |  |  | на листе а4 цветные | предмета. |  |
|  |  |  | карандаши для |  |  |
|  |  |  | каждого ребенка |  |  |
|  | 3.«Палочки» | | Красивые конфеты, | Учить детей отщипывать | 9(48) |
|  | («Конфетки») | | счетные палочки, | небольшие кусочки |  |
|  | *(лепка*) | | фантики для | пластилина, раскатывать |  |
|  |  |  | завертывания конфет, | их между ладонями |  |
|  |  |  | пластилин, дощечки | прямыми движениями; |  |
|  |  |  | для пластилина на | учить работать |  |
|  |  |  | каждого ребенка | аккуратно, класть |  |
|  |  |  |  | готовые изделия на |  |
|  |  |  |  | доску; развивать |  |
|  |  |  |  | желание лепить. |  |
|  |  |  | Бумага размером ½ | Учить детей рисовать | 6(49) |
|  |  |  | альбомного листа | линии сверху вниз; |  |
|  |  |  | (или формат А4); | проводить их прямо, не |  |
|  |  |  | краски гуашь 4 | останавливаясь. Учить |  |
|  |  |  | цветов (на разные | набирать краску на |  |
|  |  |  | столы краски двух | кисть, обмакивать ее |  |
|  | 4.«Красивые | | цветов разной | всем ворсом в краску; |  |
|  | лесенки» | | комбинации, красиво | снимать лишнюю каплю, |  |
|  | (*рисование)* | | сочетающиеся, банки | прикасаясь ворсом к |  |
|  |  |  | с водой, кисти краски | краю баночки; |  |
|  |  |  | на каждого ребенка. | промывать кисть в воде, |  |
|  |  |  |  | осушать ее легким |  |
|  |  |  |  | прикосновением к |  |
|  |  |  |  | тряпочке, чтобы набрать |  |
|  |  |  |  | краску другого цвета. |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Продолжать знакомить с |  |
|  |  |  | цветами. Развивать |  |
|  |  |  | эстетическое восприятие. |  |
|  | 4 Большие и | Бумажные круги – | Определить умение | 6(47) |
|  | маленькие | мячи большие и | детей выкладывать на |  |
|  | мячи» | маленькие, круг из | листе бумаги готовые |  |
|  | (*аппликация*) | бумаги. Клей кисти | формы в определенной |  |
|  |  | для клея, клеенка, | последовательности |  |
|  |  | салфетки для каждого | умение создать |  |
|  |  | ребенка. | композиции из |  |
|  |  |  | геометрических фигур, |  |
|  |  |  | повторяя и чередуя их по |  |
|  |  |  | форме и цвету; умение |  |
|  |  |  | аккуратно пользоваться |  |
|  |  |  | клеем, умение убирать за |  |
|  |  |  | собой рабочее место. |  |
| ОКТЯБРЬ | 1.«Разноцвет | Осенние листья | Развивать эстетическое | 6(52) |
|  | ный ковер из | деревьев, краски | восприятие, |  |
|  | листьев*»* | гуашь (желтая и | формировать образные |  |
|  | *(рисование)* | красная), баночки | представления. Учить |  |
|  |  | непроливайки, | детей правильно держать |  |
|  |  | кисточка на каждого | кисть, опускать ее в |  |
|  |  | ребенка | краску всем ворсом, |  |
|  |  |  | снимать лишнюю каплю |  |
|  |  |  | о край баночки. Учить |  |
|  |  |  | изображать листочки |  |
|  |  |  | способом |  |
|  |  |  | прикладывания ворса |  |
|  |  |  | кисти к бумаге. |  |
|  | 1.«Колобок» | Полоса – дорожка | Вызывать у детей | 6(55) |
|  | (*лепка*) | пластилин желтого | желание создавать в | 8(84) |
|  |  | цвета, дощечка для | лепке образы сказочных |  |
|  |  | лепки на каждого | персонажей. Закреплять |  |
|  |  | ребенка, сказка | умение лепить предметы |  |
|  |  | «Колобок» | округлой формы, |  |
|  |  |  | раскатывая глину между |  |
|  |  |  | ладонями круговыми |  |
|  |  |  | движениями. Закреплять |  |
|  |  |  | умение аккуратно |  |
|  |  |  | работать с глиной. Учить |  |
|  |  |  | палочкой рисовать на |  |
|  |  |  | вылепленном |  |
|  |  |  | изображении некоторые |  |
|  |  |  | детали (глаза, рот). |  |
|  | 2.«Цветные | Клубок ниток, | Учить детей рисовать | 6(53) |
|  | клубочки» | цветные карандаши, | слитные линии |  |
|  | (*рисование)* | фломастеры, | круговыми движениями, |  |
|  |  | альбомные листы для | не отрывая карандаша |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | каждого ребенка | (фломастера) от бумаги; |  |
|  |  |  |  | правильно держать |  |
|  |  |  |  | карандаш; в процессе |  |
|  |  |  |  | рисования использовать |  |
|  |  |  |  | карандаши разных |  |
|  |  |  |  | цветов. Обращать |  |
|  |  |  |  | внимание детей на |  |
|  |  |  |  | красоту разноцветных |  |
|  |  |  |  | изображений. |  |
|  | 2.«Большие и | | Яблоки большие и | Учить детей наклеивать | 6(54) |
|  | маленькие |  | маленькие. Круги | круглые предметы. | 8(24) |
|  | яблоки | на | тарелочки. Бумажные | Закреплять |  |
|  | тарелке» |  | кружочки-яблочки | представления о |  |
|  | *(аппликация)* | | (диаметр 3 м и 2 см) | различии предметов по |  |
|  |  |  | кисти для клея, | величине. Закреплять |  |
|  |  |  | клеенки, салфетки на | правильные приемы |  |
|  |  |  | каждого ребенка. | наклеивания (брать на |  |
|  |  |  |  | кисть немного клея и |  |
|  |  |  |  | наносить его на всю |  |
|  |  |  |  | поверхность формы). |  |
| **Мой** | 3.«Колечки» | | Цветные карандаши, | Учить детей правильно | 8( 82) |
| **дом,** | *(рисование)* |  | бумага А 4 на | держать карандаш, |  |
| **моё** |  |  | каждого ребенка | передавать в рисунке |  |
| **село** |  |  |  | округлую форму. |  |
|  |  |  |  | Отрабатывать |  |
|  |  |  |  | кругообразное движение |  |
|  |  |  |  | руки. Учить |  |
|  |  |  |  | использовать в процессе |  |
|  |  |  |  | рисования карандаши |  |
|  |  |  |  | разных цветов. Развивать |  |
|  |  |  |  | восприятие цвета. |  |
|  |  |  |  | Закреплять знание |  |
|  |  |  |  | цветов. Вызвать чувство |  |
|  |  |  |  | радости от созерцания |  |
|  |  |  |  | разноцветных рисунков. |  |
|  | 3.«Подарок |  | Пластилин ,доски на | Формировать образное | 6(57) |
|  | щенку»» |  | каждого ребенка | восприятие образные |  |
|  | *(лепка)* |  |  | представления, развивать |  |
|  |  |  |  | воображение. Учить |  |
|  |  |  |  | детей использовать ранее |  |
|  |  |  |  | приобретенные умения и |  |
|  |  |  |  | навыки в лепке. |  |
|  |  |  |  | Воспитывать доброе |  |
|  |  |  |  | отношение к животным, |  |
|  |  |  |  | желание сделать для них |  |
|  |  |  |  | что-то хорошее. |  |
|  | 4.Раздувайся | | Краски гуашь на | Учить детей передавать в | 6(56) |
|  | пузырь» |  | каждый стол две | рисунке образы |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *(рисование)* | разные краски, | подвижной игры. |  |
|  |  | альбомные листы, | Закреплять умение |  |
|  |  | банки с водой, кисти, | рисовать предметы |  |
|  |  | салфетки | круглой формы разной |  |
|  |  |  | величины. Формировать |  |
|  |  |  | умение рисовать |  |
|  |  |  | красками, правильно |  |
|  |  |  | держать кисть. |  |
|  |  |  | Закреплять знание |  |
|  |  |  | цветов. Развивать |  |
|  |  |  | образные представления, |  |
|  |  |  | воображение. |  |
|  | 4.«Ягодыи | Круг-тарелка из | Закреплять знание детей | 8( 40) |
|  | яблоки лежат | бумаги (диаметр 20 | о форме предметов, |  |
|  | на тарелке» | см), бумажные | учить различать |  |
|  | *(аппликация)* | кружки (диаметр 2 | предметы по величине; |  |
|  |  | см) и зеленые | воспитывать |  |
|  |  | (диаметр 4-6 см), | аккуратность при работе |  |
|  |  | клей, кисти для клея, | с клеем; упражнять в |  |
|  |  | салфетки на каждого | применении салфеточки |  |
|  |  | ребенка. | для аккуратного |  |
|  |  |  | наклеивания; учить |  |
|  |  |  | свободно располагать |  |
|  |  |  | изображение на бумаге. |  |
| НОЯБРЬ | 1.«Листопад, | Листы бумаги (1/2 | Учить правильно | 8(42) |
| **Мой дом,** | листопад…» | альбомного листа) | держать кисточку, |  |
| **мой село** | (*рисование*) | голубого цвета, | обмакивать всем ворсом |  |
|  |  | краски гуашевые | в краску, снимать |  |
|  |  | жёлтого и красного | лишнюю каплю о край |  |
|  |  | цвета, палитры или | баночки; изображать |  |
|  |  | пластиковые крышки | листочки, прикладывая |  |
|  |  | для | кисть всем ворсом к |  |
|  |  | экспериментирования | бумаге и обмакивая в |  |
|  |  | с цветом, кисти двух | краску по мере |  |
|  |  | размеров, баночки с | надобности. Учить |  |
|  |  | водой, салфетки | узнавать и правильно |  |
|  |  | бумажные и | называть жёлтый цвет. |  |
|  |  | матерчатые. | Развивать эстетическое |  |
|  |  | Красивые осенние | восприятие. Создать |  |
|  |  | листья разного цвета | условия для |  |
|  |  | и размера, собранные | художественного |  |
|  |  | на прогулке. | экспериментирования: |  |
|  |  |  | показать возможность |  |
|  |  |  | получения оранжевого |  |
|  |  |  | цвета путем смешивания |  |
|  |  |  | жёлтого с красным; |  |
|  |  |  | обратить внимание на |  |
|  |  |  | зависимость величины |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нарисованных листочков |  |
|  |  |  | от размера кисти. |  |
|  |  |  | Развивать чувство цвета |  |
|  |  |  | и ритма. Воспитывать |  |
|  |  |  | интерес к ярким, |  |
|  |  |  | красивым явлениям |  |
|  |  |  | природы, желание |  |
|  |  |  | передавать в рисунке |  |
|  |  |  | свои впечатления. |  |
|  | 1.«Крендельк | Иллюстрация | Закреплять прием | 6(61) |
|  | и» | крендельков или | раскатывания глины |  |
|  | (*лепка*) | готовые крендельки. | прямыми движениями |  |
|  |  | Пластилин, доски для | ладоней; учить детей по- |  |
|  |  | лепки. | разному свертывать |  |
|  |  |  | получившуюся колбаску; |  |
|  |  |  | формировать умение |  |
|  |  |  | рассматривать работы, |  |
|  |  |  | выделять сходство и |  |
|  |  |  | различия, замечать |  |
|  |  |  | разнообразие созданных |  |
|  |  |  | изображений. |  |
| **Новогодн** | 2.«Разноцвет | Колечки (обручи), | Учить рисовать | 6(61) |
| **ий** | ные колеса» | краски гуашь разных | предметы круглой |  |
| **праздник** | («Разноцветн | цветов, альбомный | формы слитным |  |
|  | ые обручи») | лист, банки с собой, | неотрывным движением |  |
|  | *(рисование*) | кисти, салфетки на | кисти. Закреплять |  |
|  |  | каждого ребенка | умение промывать кисть, |  |
|  |  |  | промакивать ворс |  |
|  |  |  | промытой кисти о |  |
|  |  |  | тряпочку (салфетку). |  |
|  |  |  | Развивать восприятие |  |
|  |  |  | цвета. Закреплять знание |  |
|  |  |  | цветов. Учить детей |  |
|  |  |  | рассматривать готовые |  |
|  |  |  | работы; выделять ровные |  |
|  |  |  | красивые колечки. |  |
|  | 2.«Шарики и | Полоска бумаги 6х18 | Познакомить детей с | 6(62) |
|  | кубики» | см. круги (диаметром | новой для них формой – |  |
|  | (*аппликация)* | 3 см) и квадраты | квадратом; учить |  |
|  |  | 3х3хсм одного цвета, | сравнивать квадрат круг, |  |
|  |  | клей. Кисти для клея, | называть из различия; |  |
|  |  | салфетки на каждого | учить наклеивать |  |
|  |  | ребенка. | фигуры чередуя их; |  |
|  |  |  | закреплять правильные |  |
|  |  |  | приемы наклеивания; |  |
|  |  |  | уточнить знание цветов |  |
|  | 3.«Светлячок | Листы бумаги темно | Познакомить детей с | 8(54) |
|  | » *(рисование)* | –синего, фиолетового | явлением контраста, |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | черного цвета, | Учить рисовать | | |  |
|  |  | гуашевые краски | светлячка белой или | | |  |
|  |  | белого и желтого | желтой краской на | | |  |
|  |  | цвета, гелевые | бумаге черного или | | |  |
|  |  | краски, кисти. | фиолетового цвета. | | |  |
|  |  | стаканчики с водой, | Показать зависимость | | |  |
|  |  | салфетки матерчатые, | характера образа от | | |  |
|  |  | блестки. | используемых | |  |  |
|  |  |  | изобразительно – | | |  |
|  |  |  | выразительных средств. | | |  |
|  |  |  | Развивать воображение. | | |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к | | |  |
|  |  |  | освоению |  |  |  |
|  |  |  | изобразительной | | |  |
|  |  |  | техники. |  |  |  |
|  | 3.«Пряники» | Пряники. Пластилин, | Закреплять умение детей | | | 6(63) |
|  | *(лепка)* | доски. | лепить шарики. Учить | | |  |
|  |  |  | сплющивать шар, | | |  |
|  |  |  | сдавливая его | |  |  |
|  |  |  | ладошками. Развивать | | |  |
|  |  |  | желание делать что-либо | | |  |
|  |  |  | для других. |  |  |  |
|  | 4.«Полосатые | Удлиненные листы | Учить детей рисовать | | | 8(62) |
|  | полотенца | бумаги белого цвета, | узоры из прямых и | | |  |
|  | для лесных | гуашевые краски 2-3 | волнистых линий на | | |  |
|  | зверушек» | цветов, кисти, | длинном |  |  |  |
|  | *(рисование)* | стаканчики (баночки) | прямоугольнике. | | |  |
|  |  | с водой, салфетки | Показать зависимость | | |  |
|  |  | бумажные и | узора (декора) | | от формы |  |
|  |  | матерчатые. | и размеров изделия | | |  |
|  |  | Вариативные образцы | («полотенца»). | | |  |
|  |  | узоров на | Совершенствовать | | |  |
|  |  | прямоугольнике. | технику рисования | | |  |
|  |  | Полотенца с | кистью. Показать | | |  |
|  |  | красивыми узорами. | варианты чередований | | |  |
|  |  | Верёвка для выставки | линий по цвету и | | |  |
|  |  | детских работ и | конфигурации (прямые, | | |  |
|  |  | декоративные | волнистые). Развивать | | |  |
|  |  | прищепки. Баллон | чувство цвета и ритма. | | |  |
|  |  | для пускания | Воспитывать интерес к | | |  |
|  |  | мыльных пузырей | декоративно – | |  |  |
|  |  |  | прикладному искусству. | | |  |
|  | 4.«Разноцвет | Кружки разных | Учить детей | | наклеивать | 6(60) |
|  | ные огоньки в | цветов (диаметр 3 | изображения | | круглой |  |
|  | домиках» | см), альбомный лист с | формы, |  | уточнить |  |
|  | *(аппликация)* | нарисованной темной | название формы; учить | | |  |
|  |  | плоской, клей, кисти | чередовать | кружки по | |  |
|  |  | для клея, салфетки | цвету; | воспитывать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (на каждого ребенка) | аккуратность при работе | | | | |  |
|  |  |  |  | склеем; | |  | закреплять | |  |
|  |  |  |  | знание цветов (красный, | | | | |  |
|  |  |  |  | зеленый, синий) | | | |  |  |
| ДЕКАБРЬ | 1.«Снежные | | Альбомные листы | Закреплять умение детей | | | | | 6(66) |
| **Новогодн** | комочки, | | (голубого цвета), | рисовать | |  | предметы | |  |
| **ий** | большие и | | гуашь белого цвета, | круглой | формы; | | | учить |  |
| **праздник** | маленькие» | | банки с водой, кисти, | правильным | | | приемам | |  |
|  | (*рисование)* | | салфетки на каждого | закрашивания | | | красками. | |  |
|  |  |  | ребенка | Не выходя за контур, | | | | |  |
|  |  |  |  | проводить линию кистью | | | | |  |
|  |  |  |  | сверху | вниз | | или | слева |  |
|  |  |  |  | направо); | |  |  | учить |  |
|  |  |  |  | повторять | | изображение, | | |  |
|  |  |  |  | заполняя | |  | свободное | |  |
|  |  |  |  | пространство листа. | | | | |  |
|  | 1..«Лепешки, | | Пластилин, доски для | Продолжать учить детей | | | | | 6(67) |
|  | большие | и | лепки, стека на | отщипывать большие и | | | | | 8(76) |
|  | маленькие» | | каждого ребенка. | маленькие кусочки от | | | | |  |
|  | «Я | пеку, |  | большого куска | | | |  |  |
|  | пеку, пеку..» | |  | пластилина; раскатывать | | | | |  |
|  | *(лепка*) |  |  | кусочки пластилина | | | | |  |
|  |  |  |  | круговыми движениями; | | | | |  |
|  |  |  |  | закреплять умение | | | |  |  |
|  |  |  |  | сплющивать шар, | | | |  |  |
|  |  |  |  | сдавливая его ладонями | | | | |  |
|  | 2.«Деревья на | | Альбомный лист, | Учить детей создавать в | | | | | 6(680 |
|  | нашем |  | гуашь, банки с водой, | рисовании образ дерева; | | | | |  |
|  | участке» |  | кисти, салфетка на | рисовать | |  | предметы, | |  |
|  | (*рисование*) | | каждого ребенка | состоящие | | из прямых | | |  |
|  |  |  |  | вертикальных | | |  | и |  |
|  |  |  |  | наклонных | |  |  | линий, |  |
|  |  |  |  | располагать изображения | | | | |  |
|  |  |  |  | по всему листу бумаги, | | | | |  |
|  |  |  |  | рисовать крупно во весь | | | | |  |
|  |  |  |  | лист; продолжать | | | | учить |  |
|  |  |  |  | детей рисовать красками | | | | |  |
|  | 2.«Праздничн | | Бумажные | Учить детей составлять | | | | | 8(74) |
|  | ая елочка» | | треугольники | изображение елочки из | | | | |  |
|  | (*аппликация*)» | | зеленого цвета | готовых форм. С | | | |  |  |
|  |  |  | одинакового или | частичным наложением | | | | |  |
|  |  |  | разного размера, | элементов друг на друга. | | | | |  |
|  |  |  | листы бумаги яркого | Показать приемы | | | |  |  |
|  |  |  | цвета и | украшения елки | | | |  |  |
|  |  |  | слаботонированного, | цветными игрушками и | | | | |  |
|  |  |  | клей, кисти, гуашь, | гирляндами. Создать | | | | |  |
|  |  |  | ватные палочки, | условия для | |  |  |  |  |
|  |  |  | салфетки. | экспериментирования с | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Несколько | художественными | | | |  |  |
|  |  |  | высокохудожественн | инструментами. | | |  |  |  |
|  |  |  | ых открыток и 3-4 | Развивать чувство | | |  |  |  |
|  |  |  | самодельные | формы, цвета и ритма. | | | |  |  |
|  |  |  | открытки с елочками. | Воспитывать | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | самостоятельность, | | | |  |  |
|  |  |  |  | инициативность | | |  |  |  |
|  | 3.«Елочка*»* | | Альбомный лист, | Учить детей | | передать | | в | 6(70) |
|  | *(рисование*) | | гуашь зеленого цвета, | рисовании образ елочки; | | | | | 8(72) |
|  |  |  | кисти, банки с водой, | рисовать | | предметы, | | |  |
|  |  |  | салфетки на каждого | состоящие | |  |  | из |  |
|  |  |  | ребенка | линий(вертикальных, | | | |  |  |
|  |  |  |  | горизонтальных | | | или | |  |
|  |  |  |  | наклонных); | | продолжать | | |  |
|  |  |  |  | учить | пользоваться | | | |  |
|  |  |  |  | красками, | |  | кистью | |  |
|  |  |  |  | (промывать кисть в воде | | | | |  |
|  |  |  |  | ипромокать | | | ее | о |  |
|  |  |  |  | тряпочку, прежде чем | | | | |  |
|  |  |  |  | набирать краску другого | | | | |  |
|  |  |  |  | цвета) |  |  |  |  |  |
|  | 3.«Башенка» | | Башенка, состоящая | Продолжать учить детей | | | | | 6(71) |
|  | («Пирамидка | | из 4-5 колец одного | раскатывать комочки | | | |  |  |
|  | из | дисков | цвета, пластилин, | глины между ладонями | | | | |  |
|  | (колец)» | | доски для лепки на | круговыми движениями; | | | | |  |
|  | (*лепка*) |  | каждого ребенка. | расплющивать шар | | | |  |  |
|  |  |  |  | между ладоней; | | |  |  |  |
|  |  |  |  | составлять предмет из | | | |  |  |
|  |  |  |  | нескольких частей, | | | |  |  |
|  |  |  |  | накладывая одну на | | | |  |  |
|  |  |  |  | другую; закрепить | | | |  |  |
|  |  |  |  | умение лепить аккуратно | | | | |  |
|  | 4.«Знакомств | | 2-3 дымковские | Продолжать | | знакомить | | | 6(71) |
|  | о с |  | игрушки; вырезанные | детей | с | дымковской | | |  |
|  | дымковскими | | воспитателем из | игрушкой; | |  | учить | |  |
|  | игрушками. | | белой бумаги уточки, | выделять | | элементы | | |  |
|  | Рисование | | гуашь красная, | росписи, наносить их на | | | | |  |
|  | узоров» | | ушные палочки. | вырезанную | | из | бумаги | |  |
|  | (*рисование)* | | Салфетка на каждого | уточку; | вызвать радость | | | |  |
|  |  |  | ребенка. | от | получившегося | | | |  |
|  |  |  |  | результата, от яркости, | | | | |  |
|  |  |  |  | красоты |  | дымковской | | |  |
|  |  |  |  | росписи. |  |  |  |  |  |
|  | 4.«Снежинки- | | Бумажные формы | Учить детей | | наклеивать | | | 8(66) |
|  | сестрички» | | (круги и | полоски | бумаги в форме | | | |  |
|  | (*аппликация)* | | шестиграники ) | снежинки | | на | основе | |  |
|  |  |  | одного размера, но | готового | круга | | или | |  |
|  |  |  | разного цвета темно – | шестигранника. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | синего; полоски | Побуждать | | | |  |  | к |  |
|  |  |  | бумаги белого цвета | дополнению | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | для составления | аппликативного | | | | | образа | |  |
|  |  |  | снежинок, клей, | декоративными | | | | |  |  |  |
|  |  |  | кисти. Вологодские | элементами | | | | (штрихами, | | |  |
|  |  |  | кружева для | пятнышками, | | | |  | мазками) | |  |
|  |  |  | рассматривания. | нарисованными | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | красками. | | |  | Развивать | | |  |
|  |  |  |  | наглядно | | |  |  | образное | |  |
|  |  |  |  | мышление, воображение. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | | | | интерес | | к |  |
|  |  |  |  | природе и отображению | | | | | | |  |
|  |  |  |  | своих |  | впечатлений | | | | в |  |
|  |  |  |  | изодеятельности. | | | | | |  |  |
| ЯНВАРЬ | 1.«Новогодня | | Альбомный лист | Учить |  | детей | | | рисовать | | 6(73) |
| **Зима** | я елка с |  | бумаги, краски – | предметы, | | | состоящие из | | | |  |
|  | огоньками и |  | гуашь тёмно – | линий |  | (вертикальных, | | | | |  |
|  | шариками» |  | зелёного, желтого, | горизонтальных | | | | | или | |  |
|  | (*рисование*) |  | розового, голубого, | наклонных). | | | |  | Учить | |  |
|  |  |  | белого цветов; кисти | создавать | | | в | | рисунке | |  |
|  |  |  | 2-х размеров, | образ | нарядной | | | | ёлочки. | |  |
|  |  |  | салфетка матерчатая, | Учить | рисовать ёлочку | | | | | |  |
|  |  |  | баночка с водой. | крупно, во весь лист; | | | | | | |  |
|  |  |  |  | украшать | | | её, | используя | | |  |
|  |  |  |  | приёмы | |  | примакивания, | | | |  |
|  |  |  |  | рисования | | |  |  | круглых | |  |
|  |  |  |  | форм, линий. Развивать | | | | | | |  |
|  |  |  |  | эстетическое | | | | восприятие | | |  |
|  |  |  |  | детей. |  | Познакомить | | | | с |  |
|  |  |  |  | розовым | |  | и |  | голубым | |  |
|  |  |  |  | цветами. | | |  | Привлекать | | |  |
|  |  |  |  | внимание | | |  | детей | | к |  |
|  |  |  |  | рассмотрению рисунков, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | давая |  | им | | образную | | |  |
|  |  |  |  | характеристику. | | | | | Вызвать | |  |
|  |  |  |  | чувство | |  | радости | | | от |  |
|  |  |  |  | красивых | | |  | рисунков. | | |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить детей | | | | | | |  |
|  |  |  |  | пользоваться | | | | краской | | и |  |
|  |  |  |  | кистью, промывать кисть | | | | | | |  |
|  | 1.«Мандарин | | Мандарины | Закреплять умение детей | | | | | | | 6(74) |
|  | ы | и | апельсины (муляжи), | лепить предметы | | | | | |  |  |
|  | апельсины» |  | пластилин, доски для | круглой формы, | | | | |  |  |  |
|  | (*лепка*) |  | лепки. | раскатывать пластилин | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | круговыми движениями | | | | | | |  |
|  |  |  |  | между ладоней; учить | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | лепить предметы разной | | | | | | |  |
|  |  |  |  | величины; воспитывать | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Украсим |  | Вырезанные | | | из | | Учить детей рисовать по | | | 6(74), |
|  | рукавичку- |  | бумаги воспитателем | | | | | мотивам сказки | |  |  |
|  | домик» |  | рукавички; | | | краски | | «Рукавичка», создавать | | |  |
|  | (*рисование*) |  | гуашь 4-5 цветов, | | | | | сказочный образ; | | |  |
|  |  |  | кисти, банки с водой, | | | | | развивать воображение, | | |  |
|  |  |  | салфетки. | | |  |  | творчество; формировать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | умение украшать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предмет; закреплять | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | умение использовать в | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | процессе рисования | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | краски разных цветов; | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чисто промывать кисть и | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | осушать ее о салфеточку, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прежде чем взять другую | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | краску. | |  |  |
|  | 2.«Неваляшка |  | Инструменты, оборуд | | | | | Формировать умение | | | 8(114) |
|  | танцует» |  | ование: | |  |  |  | создавать образ игрушки | | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  | (*аппликация*) |  | игрушка неваляшка, | | | | | в характерном | |  |  |
|  |  |  | две картинки- | | |  |  | положении (*«****неваляшка*** | | |  |
|  |  |  | аппликации (в | | |  |  | ***танцует****»*).Закрепить | | |  |
|  |  |  | наклонном и | | |  |  | умение наносить | | |  |
|  |  |  | статичном | | |  |  | равномерно клей на | | |  |
|  |  |  | положении неваляшк | | | | | бумагу. Формировать | | |  |
|  |  |  | и**,** текст песни, картон | | | | | умение разрисовывать | | |  |
|  |  |  | любого цвета, клей | | | | | аппликацию различными | | |  |
|  |  |  | карандаш, круги двух | | | | | элементами | |  |  |
|  |  |  | размеров (для | | |  |  | декора *(полосы,* | | |  |
|  |  |  | туловища красного | | | | | *пятнышки, мазки)*. - | | |  |
|  |  |  | цвета, для лица | | |  |  | Приобщить к | |  |  |
|  |  |  | розового, карандаши, | | | | | художественному слову. | | |  |
|  |  |  | мольберт, салфетки | | | | | Познакомить детей с | | |  |
|  |  |  | бумажные | | |  |  | игрушкой ***«****Неваляшкой»* | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Развивать общую | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | моторику рук | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Воспитывать умение | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | бережно относиться к | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | игрушкам, ухаживать, не | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ломать. Формировать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | умение использовать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | игрушку по назначению. | | |  |
|  | 3.«Колобок |  | Удлинённые листы | | | | | Учить детей рисовать по | | | 8(86) |
|  | покатился по |  | (полосы) бумаги | | | | | мотивам | | народных |  |
|  | дорожке» |  | разного цвета | | |  |  | сказок. Вызвать интерес | | |  |
|  | (*рисование*) |  | (белого, светло – | | | | | к | созданию | образа |  |
|  |  |  | зеленого, голубого, | | | | | колобка, | | который |  |
|  |  |  | синего) – на выбор | | | | | катится по дорожке и | | |  |
|  |  |  | детям, краски | | |  |  | поёт | песенку. | Сочетать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гуашевые, кисти, | разные | |  |  | техники: | |  |
|  |  |  | стаканчики (баночки) | рисование | | |  | колобка | |  |
|  |  |  | с водой, фломастеры | гуашевыми | | |  | красками | |  |
|  |  |  | или цветные | (цветовое пятно в форме | | | | | |  |
|  |  |  | карандаши, салфетки | круга | | или | | овала), | |  |
|  |  |  | бумажные и | изображение | | | | длинной | |  |
|  |  |  | матерчатые. | волнистой | | |  | или | |  |
|  |  |  | Персонажи | петляющей | | |  | дорожки | |  |
|  |  |  | кукольного театра к | фломастерами. Развивать | | | | | |  |
|  |  |  | русской народной | наглядно | |  | – | образное | |  |
|  |  |  | сказке «Колобок» | мышление, воображение. | | | | | |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | | | | интерес | к |  |
|  |  |  |  | отражению | | | впечатлений | | |  |
|  |  |  |  | и | представлений | | | | о |  |
|  |  |  |  | сказочных | | |  | героях | в |  |
|  |  |  |  | изобразительной | | | | |  |  |
|  |  |  |  | деятельности | | | |  |  |  |
|  | 3.«Маленькие | |  | Учить создавать в лепке | | | | |  | 6(78) |
|  | куколки |  |  | образ куклы. Учить | | | | |  |  |
|  | гуляют | на |  | лепить предмет, | | | | |  |  |
|  | снежной |  |  | состоящий из двух | | | | |  |  |
|  | поляне» |  |  | частей: столбика (шубка) | | | | | |  |
|  | (*лепка*) |  |  | и круглой формы | | | | |  |  |
|  |  |  |  | (голова). Закреплять | | | | |  |  |
|  |  |  |  | умение раскатывать | | | | |  |  |
|  |  |  |  | глину между ладонями | | | | |  |  |
|  |  |  |  | прямыми и | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | кругообразными | | | | |  |  |
|  |  |  |  | движениями, соединять | | | | |  |  |
|  |  |  |  | две части предмета | | | | |  |  |
|  |  |  |  | приемом прижимания. | | | | |  |  |
|  | 4.Украсим |  | 2-3 дымковские | Продолжать знакомить | | | | |  | 6( |
|  | дымковскую | | игрушки; вырезанные | детей с дымковской | | | | |  |  |
|  | уточку |  | воспитателем из | игрушкой; учить | | | | |  |  |
|  | *(рисование)* |  | белой бумаги уточки, | выделять элементы | | | | |  |  |
|  |  |  | гуашь красная, | росписи, наносить их на | | | | |  |  |
|  |  |  | ушные палочки. | вырезанную из бумаги | | | | |  |  |
|  |  |  | Салфетка на каждого | уточку; вызвать радость | | | | |  |  |
|  |  |  | ребенка. | от получившегося | | | | |  |  |
|  |  |  |  | результата, от яркости, | | | | |  |  |
|  |  |  |  | красоты дымковской | | | | |  |  |
|  |  |  |  | росписи. | |  |  |  |  |  |
|  | 4.«Снеговик» | | Бумага голубого | Закреплять знание детей | | | | | | 6(78) |
|  | *(аппликация)* | | цвета, 2-3 бумажных | круглой форме, о | | | | |  |  |
|  |  |  | кружка разного | различии предметов по | | | | |  |  |
|  |  |  | диаметра, | величине ;учить | | | | |  |  |
|  |  |  | дополнительные | составлять изображение | | | | |  |  |
|  |  |  | детали (шапка, палка, | из частей, правильно их | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нос и др) кисти для | располагая по величине; |  |
|  |  |  | клея, клей, салфетки, | воспитывать |  |
|  |  |  | цветные карандаши | аккуратность при |  |
|  |  |  | на каждого ребенка | пользовании клеем |  |
| ФЕВРАЛ | 1.«Мы |  | Бумага голубого | Вызвать желание | 6(79) |
| Ь | слепили | на | цвета, гуашь, банки с | создавать в рисунках |  |
| **День** | прогулке |  | водой, кисти, | образы забавных |  |
| **защитни** | снеговиков» | | салфетки, | снеговиков; упражнять в |  |
| **ка** | *(рисование*) |  | фломастеры на | рисовании предметов |  |
| **отечества** |  |  | каждого ребенка. | круглой формы |  |
| . |  |  |  | слитными линиями; |  |
|  |  |  |  | продолжать учить |  |
|  |  |  |  | передавать в рисунке |  |
|  |  |  |  | строение предмета, |  |
|  |  |  |  | состоящего из |  |
|  |  |  |  | нескольких частей; |  |
|  |  |  |  | закреплять навык |  |
|  |  |  |  | закрашивания круглой |  |
|  |  |  |  | формы слитными |  |
|  |  |  |  | линиями сверху вниз или |  |
|  |  |  |  | слева направо все ворсом |  |
|  |  |  |  | кисти. |  |
|  | 1.«Сосульки» | | Силуэт крыши из | Учить детей лепить | 8(108) |
|  | *(лепка*) |  | гофрокартона, | предметы в форме |  |
|  |  |  | пластилин белого, | конуса. Вызвать интерес |  |
|  |  |  | голубого, синего, | к моделированию |  |
|  |  |  | зеленого цвета, | сосулек разной длины и |  |
|  |  |  | салфетки бумажные, | толщины. Побуждать |  |
|  |  |  | клеенки. | самостоятельно сочетать |  |
|  |  |  |  | разные приёмы для |  |
|  |  |  |  | усиления |  |
|  |  |  |  | выразительности |  |
|  |  |  |  | образов: сплющивать, |  |
|  |  |  |  | скручивать, вытягивать, |  |
|  |  |  |  | свивать. Показать |  |
|  |  |  |  | возможность |  |
|  |  |  |  | смешивания в одном |  |
|  |  |  |  | комке пластилина 2-3 |  |
|  |  |  |  | цветов. Развивать |  |
|  |  |  |  | чувство формы. |  |
|  |  |  |  | Воспитывать интерес к |  |
|  |  |  |  | природным явлениям и |  |
|  |  |  |  | передаче своих |  |
|  |  |  |  | впечатлений в |  |
|  |  |  |  | изобразительной |  |
|  |  |  |  | деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Постираем |  | Учить рисовать | Цветные карандаши, | 8(100) |
|  | платочки | и | предметы | полоска бумаги |  |
|  | полотенца» |  | прямоугольной и | размером 10х20 см, с |  |
|  | (*рисование)* |  | квадратной формы | проведенной ниточкой. |  |
|  |  |  | (платочки и | Верёвка с |  |
|  |  |  | полотенца) | декоративными |  |
|  |  |  | отдельными | прищепками для |  |
|  |  |  | вертикальными и | организации |  |
|  |  |  | горизонтальными | оригинальной выставки |  |
|  |  |  | линиями. | детских рисунков. |  |
|  |  |  | Познакомить с | Салфетки для |  |
|  |  |  | прямоугольной | обследования формы. |  |
|  |  |  | формой. Вызвать | Салфетка и полотенце |  |
|  |  |  | интерес к украшению | для сравнения. |  |
|  |  |  | нарисованных |  |  |
|  |  |  | предметов и |  |  |
|  |  |  | созданию композиции |  |  |
|  |  |  | на основе линейного |  |  |
|  |  |  | рисунка (белье |  |  |
|  |  |  | сушится на |  |  |
|  |  |  | веревочке). Развивать |  |  |
|  |  |  | наглядно – образное |  |  |
|  |  |  | мышление. |  |  |
|  |  |  | Продолжать |  |  |
|  |  |  | отрабатывать приемы |  |  |
|  |  |  | рисования и |  |  |
|  |  |  | закрашивания |  |  |
|  |  |  | рисунков цветными |  |  |
|  |  |  | карандашами |  |  |
|  |  |  | Бумага размером ½ | Продолжать учить детей | 8(132) |
|  |  |  | альбомного листа, | создавать в аппликации |  |
|  |  |  | разных цветов | изображение предмета |  |
|  |  |  | прямоугольники | прямоугольной формы, |  |
|  |  |  | размером 3\*4 см., | состоящего из двух |  |
|  |  |  | полоски размером | частей; правильно |  |
|  | 2«Флажки |  | 1\*8см., кисти для | располагать предмет на |  |
|  | такие разные» | | клея, клей. салфетки | листе бумаги, различать |  |
|  | *(аппликация*) |  | на каждого ребенка. | и правильно называть |  |
|  |  |  |  | цвета. |  |
|  |  |  |  | Развивающая: Развивать |  |
|  |  |  |  | умение аккуратно |  |
|  |  |  |  | пользоваться клеем, |  |
|  |  |  |  | намазывать им всю |  |
|  |  |  |  | форму. |  |
|  | 3.«Самолеты |  | Альбомный лист, | Закреплять умение | 6(82) |
|  | летят» |  | гуашь светло серого | рисовать предметы, |  |
|  | (*рисование*) |  | цвета, кисти, банки с | состоящие из нескольких |  |
|  |  |  | водой, салфетки на | частей; проводить |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | каждого ребенка; | | прямые линии в разных |  |
|  |  |  | игрушка самолет или | | направлениях; учить |  |
|  |  |  | иллюстрация. | | передавать в рисунке |  |
|  |  |  |  |  | образ предмета; |  |
|  |  |  |  |  | развивать эстетическое |  |
|  |  |  |  |  | восприятие |  |
|  | 3.«Самолеты |  | Игрушка самолет, | | Учить детей лепить | 6(82) |
|  | стоят на |  | пластилин, доски для | | предмет, состоящий из |  |
|  | аэродроме» |  | пластилина. |  | двух частей одинаковой |  |
|  | (*лепка*) |  |  |  | формы, вылепленных из |  |
|  |  |  |  |  | удлиненных кусков |  |
|  |  |  |  |  | пластилина; закреплять |  |
|  |  |  |  |  | умение делить кусок |  |
|  |  |  |  |  | пластилина на глаз на |  |
|  |  |  |  |  | две равные части, |  |
|  |  |  |  |  | раскатывать их |  |
|  |  |  |  |  | продольными |  |
|  |  |  |  |  | движениями ладоней и |  |
|  |  |  |  |  | сплющивать между |  |
|  |  |  |  |  | ладонями для получения |  |
|  |  |  |  |  | нужной формы. |  |
| **8 Марта** | 4.«Деревья | в | Картины с | зимним | Учить детей передавать в | 6(83) |
|  | снегу» |  | пейзажем, кисточки, | | рисунке картину зимы; |  |
|  | (*рисование*) |  | палочки- | тычки**,** | упражнять в рисовании |  |
|  |  |  | бумага | голубого | деревьев; закрепить |  |
|  |  |  | цвета, белая гуашь, | | умение промывать кисть; |  |
|  |  |  | баночка с водой. | | развивать эстетическое |  |
|  |  |  |  |  | восприятие; воспитывать |  |
|  |  |  |  |  | аккуратность при |  |
|  |  |  |  |  | рисовании красками |  |
|  | 4.«Цветы | в | Белый лист с |  | Учить детей составлять | 8(104) |
|  | подарок |  | наклеенными | | изображение из деталей. |  |
|  | маме, |  | воспитателем вазой, | | Воспитывать стремление |  |
|  | бабушке» |  | стеблями и листьями, | | сделать красивую вещь |  |
|  | *(аппликация)* |  | цветные вырезанные | | (подарок). Развивать |  |
|  |  |  | заготовки цветов | | эстетическое восприятие, |  |
|  |  |  | (красные, желтые, | | формировать образные |  |
|  |  |  | синие, клей- |  | представления. |  |
|  |  |  | карандаш, салфетка, | |  |  |
|  |  |  | песня *«Мама* *–* | |  |  |
|  |  |  | *первое слово, главное* | |  |  |
|  |  |  | *слово…»* |  |  |  |
| МАРТ | 1.«Цветы для | | Листы бумаги белого | | Вызвать желание | 8(106) |
| **8 марта.** | мамочки» |  | цвета, сложенные | | нарисовать картину в |  |
|  | *(рисование)* |  | пополам в виде | | подарок маме на 8-е |  |
|  |  |  | двойной открытки, | | марта. Учить рисовать |  |
|  |  |  | силуэты ваз (на выбор | | цветы на основе |  |
|  |  |  | детям), цветные | | представления о |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | карандаши или | внешнем виде растений |  |
|  |  |  | фломастеры, ватные | (венчик, стебель, |  |
|  |  |  | палочки, гуашевые | листья). Упражнять в |  |
|  |  |  | краски, кисти, | технике рисования |  |
|  |  |  | баночки с водой, клей | гуашевыми красками: |  |
|  |  |  | или клеящий | сочетать разные формы и |  |
|  |  |  | карандаш, салфетки | линии, самостоятельно |  |
|  |  |  | бумажные и | выбирать цвет и размер |  |
|  |  |  | матерчатые | кисточек. Развивать |  |
|  |  |  |  | чувство формы и цвета. |  |
|  |  |  |  | Воспитывать заботливое |  |
|  |  |  |  | отношение к родителям. |  |
|  | 1.«Неваляшка | | Игрушка неваляшка; | Учить детей лепить | 8(112) |
|  | » |  | пластилин, доски для | предмет. состоящий из |  |
|  | *(лепка)* |  | лепки. | нескольких частей |  |
|  |  |  |  | одинаковой формы, но |  |
|  |  |  |  | разной величины, плотно |  |
|  |  |  |  | прижимая части друг к |  |
|  |  |  |  | другу; вызывать |  |
|  |  |  |  | стремление украшать |  |
|  |  |  |  | предмет мелкими |  |
|  |  |  |  | деталями (помпон на |  |
|  |  |  |  | шапочке, пуговицы на |  |
|  |  |  |  | платье); уточнить |  |
|  |  |  |  | представления о |  |
|  |  |  |  | величине предметов; |  |
|  |  |  |  | закреплять умение |  |
|  |  |  |  | лепить аккуратно; |  |
|  |  |  |  | вызвать |  |
|  |  |  |  | чувство радости от |  |
|  |  |  |  | созданного. |  |
|  | 2.«Красивые | | Флажки на ниточке | Учить детей рисовать | 8(134) |
|  | флажки | на | разноцветные; | предметы |  |
|  | ниточке» |  | цветные карандаши, | прямоугольной формы |  |
|  | (*рисование)* |  | полоска бумаги | отдельными |  |
|  |  |  | размером 10х20 см с | вертикальными и |  |
|  |  |  | проведенной | горизонтальными |  |
|  |  |  | воспитателем линией | линиями; познакомить с |  |
|  |  |  | – ниточкой. | прямоугольной формой; |  |
|  |  |  |  | продолжать |  |
|  |  |  |  | отрабатывать приемы |  |
|  |  |  |  | рисования и |  |
|  |  |  |  | закрашивания рисунков |  |
|  |  |  |  | цветными карандашами |  |
|  | 2 Флажки |  | Бумага размером 1/2 | Закреплять умение | 6(85) |
|  | (*аппликация)* | | альбомного листа, | создавать в аппликации |  |
|  |  |  | бумажные | изображение предмета |  |
|  |  |  | прямоугольники | прямоугольной формы, |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | размером3/4 см, | состоящего из двух |  |
|  |  | полоски бумаги | частей; правильно |  |
|  |  | размером 1/8 см, | располагать предмет на |  |
|  |  | дополнительные | листе бумаги, различать |  |
|  |  | листы бумаги и | и правильно называть |  |
|  |  | детали флажков, | цвета; аккуратно |  |
|  |  | кисти для клея, клей, | пользоваться клеем, |  |
|  |  | салфетки.. | намазывать им всю |  |
|  |  |  | форму. Воспитывать |  |
|  |  |  | умение радоваться |  |
|  |  |  | общему результату |  |
|  |  |  | занятия. |  |
| **Знакомст** | 3.«Солнышко | Альбомный лист, | Учить детей передавать в | 8(118) |
| **во с** | , солнышко, | гуашь желтая, белая, | рисунке образ солнышка, |  |
| **народной** | раскидай | красная; кисти, банки | сочетать округлую |  |
| **культуро** | колечки!» | с водой салфетки на | форму с прямыми и |  |
| **й и** | (*рисование)* | каждого ребенка | изогнутыми линиями; |  |
| **традиция** |  |  | закреплять умение |  |
| **ми.** |  |  | отжимать лишнюю |  |
|  |  |  | краску о край розетки |  |
|  |  |  | (баночки); учить |  |
|  |  |  | дополнять рисунок |  |
|  |  |  | изображениями, |  |
|  |  |  | соответствующими теме; |  |
|  |  |  | развивать |  |
|  |  |  | самостоятельность, |  |
|  |  |  | творчество |  |
|  | 3.«Маленькая | Пластилин, доски, | Учить детей лепить | 6(88) |
|  | Маша» | подставка для | маленькую куколку: |  |
|  | *(лепка)* | готовых работ. | шубка – толстый |  |
|  |  |  | столбик, головка – шар, |  |
|  |  |  | руки – палочки. |  |
|  |  |  | Закреплять умение |  |
|  |  |  | раскатывать глину |  |
|  |  |  | прямыми движениями |  |
|  |  |  | (столбик – шубка, |  |
|  |  |  | палочки – рукава) и |  |
|  |  |  | кругообразными |  |
|  |  |  | движениями (головка). |  |
|  |  |  | Учить составлять |  |
|  |  |  | изображение из частей. |  |
|  |  |  | Вызывать чувство |  |
|  |  |  | радости от |  |
|  |  |  | получившегося |  |
|  |  |  | изображения. |  |
|  | 4.«Сосульки- | Листы бумаги | Учить детей рисовать | 8(110) |
|  | плаксы» | голубого и синего | предметы в форме |  |
|  | *(рисование)* | цвета, кисти двух | треугольника, заостряя |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | размеров, гуашевая | хотя бы один уголок. |  |
|  |  | краска белого цвета, | Вызвать интерес к |  |
|  |  | карандаши цветные, | сочетанию |  |
|  |  | баночки с водой, | изобразительных техник: |  |
|  |  | салфетки. | обрывная аппликация, |  |
|  |  |  | рисование красками и |  |
|  |  |  | карандашами. Показать |  |
|  |  |  | зависимость величины |  |
|  |  |  | нарисованной сосульки |  |
|  |  |  | от размера кисточки. |  |
|  |  |  | Развивать чувство цвета, |  |
|  |  |  | формы и ритма. |  |
|  | 4.«Ходит в | Бумага голубого | Вызвать яркий | 8(116) |
|  | небе | цвета для фона, круги | эмоциональный отклик |  |
|  | солнышко» | жёлтого, оранжевого | на фольклорный образ |  |
|  | *(аппликация*) | и красного цвета (на | солнца. Учить создавать |  |
|  |  | выбор), бумажные | образ солнца в |  |
|  |  | салфетки для тучек, | аппликации: |  |
|  |  | фломастеры, цветные | приклеивать большой |  |
|  |  | карандаши, салфетки | круг, рисовать лучи, |  |
|  |  | бумажные и | изображать тучку - |  |
|  |  | тканевые, клей, | сминать салфетку в |  |
|  |  | клеевые кисточки, | комок и приклеивать, |  |
|  |  | розетки для клея, | стараясь передать образ |  |
|  |  | клеёнки. | («на что похоже»). |  |
|  |  |  | Показать варианты |  |
|  |  |  | лучиков: прямые и |  |
|  |  |  | волнистые линии, |  |
|  |  |  | завитки, треугольники, |  |
|  |  |  | круги. Развивать |  |
|  |  |  | восприятие, |  |
|  |  |  | нагляднообразное |  |
|  |  |  | мышление. |  |
|  |  |  |  |  |
| АПРЕЛЬ | 1.«Разноцвет | ½ альбомного листа | Упражнять детей в | 6(93) |
| **Весна.** | ные платочки | (разрезанного по | рисовании знакомых |  |
|  | сушатся» | горизонтали), | предметов квадратной |  |
|  | *(рисование)* | цветные карандаши | формы; закреплять |  |
|  |  | на каждого ребенка | умение аккуратно |  |
|  |  |  | закрашивать |  |
|  |  |  | изображение в одном |  |
|  |  |  | направлении - сверху |  |
|  |  |  | вниз, не заходя за |  |
|  |  |  | контур; располагать |  |
|  |  |  | изображения по всему |  |
|  |  |  | листу бумаги |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.«Зайчик | Кусок пластилина в | Развивать интерес детей | 6(92) |
|  | (кролик)» | виде толстой | к лепке знакомых |  |
|  | (Вариант | палочки, доски на | предметов, состоящих из |  |
|  | «Наш | каждого ребенка. | нескольких частей. |  |
|  | игрушечный |  | Учить делить комок |  |
|  | зоопарк» - |  | глины на нужное |  |
|  | коллективная |  | количество частей; при |  |
|  | работа) |  | лепке туловища и головы |  |
|  | *(лепка*) |  | пользоваться приемом |  |
|  |  |  | раскатывания глины |  |
|  |  |  | кругообразными |  |
|  |  |  | движениями между |  |
|  |  |  | ладонями, при лепке |  |
|  |  |  | ушей – приемами |  |
|  |  |  | раскатывания палочек и |  |
|  |  |  | сплющивания. |  |
|  |  |  | Закреплять умение |  |
|  |  |  | прочно соединять части |  |
|  |  |  | предмета, прижимая их |  |
|  |  |  | друг к другу. |  |
|  | 2.«Скворечни | Скворечник | Учить детей рисовать | 6(95) |
|  | к» | сделанные педагогом | предмет, состоящий из |  |
|  | *(рисование*) | из бумаги или | прямоугольной формы, |  |
|  |  | иллюстрация; | круга, прямой крыши; |  |
|  |  | альбомные листы; | правильно передавать |  |
|  |  | краски гуашь (зеленя, | относительную величину |  |
|  |  | желтая, коричневая) | частей предмета; |  |
|  |  |  | закреплять приемы |  |
|  |  |  | закрашивания |  |
|  | 2.«Скворечни | Тонированная бумага | Учить детей изображать | 6(93) |
|  | к» | любого мягкого тона | в аппликации предметы, |  |
|  | (*аппликация*) | размером 1/2 | состоящие из нескольких |  |
|  |  | альбомного листа, | частей; определять |  |
|  |  | бумажные фигуры | форму частей |  |
|  |  | (прямоугольник | (прямоугольная, круглая, |  |
|  |  | размером 8х13 см | треугольная). Уточнить |  |
|  |  | (стенка), | знание цветов. Развивать |  |
|  |  | прямоугольник | цветовое восприятие. |  |
|  |  | размером 1,5х5 см |  |  |
|  |  | (полочка), кружок |  |  |
|  |  | диаметром 3 см |  |  |
|  |  | (окошко), |  |  |
|  |  | треугольник-крыша), |  |  |
|  |  | кисти для клея, клей, |  |  |
|  |  | салфетки (на каждого |  |  |
|  |  | ребенка). |  |  |
|  | 3.«Красивый | Цветные карандаши | Упражнять детей в | 6(95) |
|  | коврик» | (фломастеры), | рисовании линий разного |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (*рисование*) | квадратные листы | характера (прямых, |  |
|  |  | бумаги (сторона 10 | наклонных, волнистых и |  |
|  |  | см) (по 2–3 листа на | др.). Учить пересекать |  |
|  |  | каждого ребенка). | линии; украшать |  |
|  |  |  | квадратный лист бумаги |  |
|  |  |  | разноцветными линиями, |  |
|  |  |  | проведенными в разных |  |
|  |  |  | направлениях. Вызывать |  |
|  |  |  | положительный |  |
|  |  |  | эмоциональный отклик |  |
|  |  |  | на общий результат |  |
|  | 3.Птенчики в | Пластилин | Вызвать интерес к | 8(126) |
|  | гнездышке» | коричневого и | созданию композиции |  |
|  | *(лепка*) | жёлтого цвета, | «Птенчики в |  |
|  |  | бусины, салфетки | гнёздышке». Учить детей |  |
|  |  | бумажные и | лепить гнёздышко |  |
|  |  | матерчатые, клеёнки | скульптурным способом: |  |
|  |  | или дощечки для | раскатывать шар, |  |
|  |  | лепки, поворотный | сплющивать в диск, |  |
|  |  | диск для показа по- | вдавливать, |  |
|  |  | делки со всех сторон. | прищипывать. Лепить 1- |  |
|  |  |  | 3 птенчиков по размеру |  |
|  |  |  | гнёздышка. |  |
|  |  |  | Инициировать |  |
|  |  |  | дополнение и |  |
|  |  |  | обыгрывание |  |
|  |  |  | композиции (червячки в |  |
|  |  |  | клювиках). Развивать |  |
|  |  |  | чувство формы и |  |
|  |  |  | композиции. |  |
|  | 4.«Красивая | Бумага размером ½ | Продолжать | 6(97) |
|  | тележка» | альбомного листа, | формировать умение |  |
|  | (*рисование*) | цветные карандаши | изображать предмет, |  |
|  |  | на каждого ребенка. | состоящий из |  |
|  |  |  | нескольких частей |  |
|  |  |  | прямоугольной круглой |  |
|  |  |  | формы; упражнять в |  |
|  |  |  | рисовании и |  |
|  |  |  | закрашивании красками; |  |
|  |  |  | поощрять умение |  |
|  |  |  | выбирать краску по |  |
|  |  |  | своему вкусу; дополнять |  |
|  |  |  | рисунок деталями, |  |
|  |  |  | подходящими по |  |
|  |  |  | содержанию к главному |  |
|  |  |  | изображению; развивать |  |
|  |  |  | инициативу, |  |
|  |  |  | воображение. |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4.«Ручеёк | Листы бумаги светло- | Учить детей составлять | 8(120) |
|  | кораблик*»* | голубого цвета для | изображение кораблика |  |
|  | *(аппликация)* | фона, бумажные | из готовых форм |  |
|  |  | формы - трапеции, | (трапеций и |  |
|  |  | треугольники двух | треугольников разного |  |
|  |  | размеров (для паруса | размера) и рисовать |  |
|  |  | и флажка), клей или | ручеёк по |  |
|  |  | клеящие карандаши, | представлению. |  |
|  |  | фломастеры или | Формировать умение |  |
|  |  | карандаши цветные, | свободно размещать |  |
|  |  | салфетки матерчатые. | детали, аккуратно |  |
|  |  | Материал для | приклеивать. |  |
|  |  | рассматривания: | Развивать чувство |  |
|  |  | репродукции, | формы и композиции. |  |
|  |  | художественные |  |  |
|  |  | открытки или |  |  |
|  |  | календари с |  |  |
|  |  | изображением |  |  |
|  |  | кораблей в море. |  |  |
| МАЙ | 1.«Одуванчик | Альбомные листы | Вызвать у детей желание | 8(140) |
| **Лето!** | и в траве» | бумаги зеленого тона, | передавать в рисунке |  |
|  | *(рисование)* | краски гуашь желтая, | красоту цветущего луга, |  |
|  |  | зеленая; кисти, банки | кисти, банки с водой, |  |
|  |  | с водой, салфетки на | салфетки на каждого |  |
|  |  | каждого ребенка. | ребенка, форму цветов; |  |
|  |  |  | отрабатывать приемы |  |
|  |  |  | рисования красками; |  |
|  |  |  | закреплять умение |  |
|  |  |  | аккуратно промывать |  |
|  |  |  | кисть, осушать ее о |  |
|  |  |  | тряпочку; учить |  |
|  |  |  | радоваться своим |  |
|  |  |  | рисункам; развивать |  |
|  |  |  | эстетическое восприятие, |  |
|  |  |  | творческое воображение |  |
|  | 1.«Угощение | Пластилин, доски для | Закреплять умение | 6(101) |
|  | для кукол» | лепки на каждого | отбирать из полученных |  |
|  | *(лепка)* | ребенка | впечатлений то, что |  |
|  |  |  | можно изобразить в |  |
|  |  |  | лепке; закреплять |  |
|  |  |  | правильные приемы |  |
|  |  |  | работы с пластилином; |  |
|  |  |  | развивать воображение. |  |
|  | 2.«Божья | Зеленые листики, | Учить детей рисовать | 8(130) |
|  | коровка» | вырезанные | яркие выразительные |  |
|  | *(рисование)* | воспитателем из | образы насекомых. |  |
|  |  | цветной бумаги | Показать возможность |  |
|  |  | (основа для | создания композиции на |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рисунков), краски | основе зелёного листика, |  |
|  |  | гуашевые красного и | вырезанного |  |
|  |  | чёрного цвета, | воспитателем из бумаги |  |
|  |  | кисточки 2-х | (интеграция рисования и |  |
|  |  | размеров, ватные | аппликации). Вызвать |  |
|  |  | палочки, баночки с | эмоциональный отклик |  |
|  |  | водой, салфетки | на красивые природные |  |
|  |  | бумажные и | объекты. |  |
|  |  | матерчатые. Картинка | Совершенствовать |  |
|  |  | с изображением | технику рисования |  |
|  |  | божьей коровки | красками (повторять |  |
|  |  |  | изгибы округлой формы, |  |
|  |  |  | сочетать два |  |
|  |  |  | инструмента – кисточку |  |
|  |  |  | и ватную палочку). |  |
|  |  |  | Развивать чувство |  |
|  |  |  | формы и цвета. |  |
|  | 2.«Носит | Альбомный лист | Учить передавать в | 8(142) |
|  | одуванчик | бумаги зеленого | рисунке красоту |  |
|  | желтый | цвета, гуашь желтая, | цветущего луга, форму |  |
|  | сарафанчик» | зеленая, кисточки 2-х | цветов. Отрабатывать |  |
|  | *(аппликация)* | размеров, ватные | приёмы рисования |  |
|  |  | палочки, баночка с | красками. Закреплять |  |
|  |  | водой, салфетки | умение аккуратно |  |
|  |  | бумажные и | промывать кисть, |  |
|  |  | матерчатые, | осушать её о тряпочку. |  |
|  |  | фломастеры. | Воспитывать умение |  |
|  |  |  | радоваться своим |  |
|  |  |  | рисункам. Развивать |  |
|  |  |  | эстетическое восприятие, |  |
|  |  |  | творческое воображение |  |
|  | 3.Цыплята и | Листы бумаги | Создание монохромной | 8(140) |
|  | одуванчики | зеленого цвета, | композиции на цветном |  |
|  | *(рисование)* | фломастеры, ватные | фоне. Рисование цыплят |  |
|  |  | палочки, цветные | и одуванчиков |  |
|  |  | карандаши, баночки с | нетрадиционными |  |
|  |  | водой | способами (пальчиками, |  |
|  |  |  | ватными галочками, |  |
|  |  |  | тряпочкой). Создание |  |
|  |  |  | условий для |  |
|  |  |  | экспериментирования с |  |
|  |  |  | художественными |  |
|  |  |  | материалами. |  |
|  |  |  | Воспитание интереса к |  |
|  |  |  | природе и отражению |  |
|  |  |  | представлений |  |
|  |  |  | (впечатлений) в |  |
|  |  |  | доступной |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | изобразительной |  |
|  |  |  |  | деятельности. |  |
|  | 3.«Игрушки- | | 4-5 филимоновских | Познакомить детей с | 8(136) |
|  | свистульки» | | игрушек | филимоновской |  |
|  | *(лепка)* |  | ( курочка или | игрушкой как видом |  |
|  |  |  | петушок), | народного декоративно- |  |
|  |  |  | пластилин белого, | прикладного искусства, |  |
|  |  |  | дощечки. | имеющим свою |  |
|  |  |  |  | специфику и образную |  |
|  |  |  |  | выразительность. |  |
|  |  |  |  | Формировать начальное |  |
|  |  |  |  | представление о ремесле |  |
|  |  |  |  | игрушечных дел |  |
|  |  |  |  | мастеров. |  |
|  | 4.Филимонов | | У детей силуэты из | Познакомить детей с | 8(138) |
|  | ские игрушки | | бумаги курочек и | филимоновской |  |
|  | *(рисование)* | | петушков, краски | игрушкой как видом |  |
|  |  |  | гуашевые (цветовая | народного декоративно – |  |
|  |  |  | палитра | прикладного искусства, |  |
|  |  |  | филимоновских | имеющим свою |  |
|  |  |  | игрушек), тонкие | специфику и образную |  |
|  |  |  | кисти, стаканчики с | выразительность. |  |
|  |  |  | водой, салфетки | Формировать начальное |  |
|  |  |  | бумажные и | представление о ремесле |  |
|  |  |  | матерчатые. У | игрушечных дел |  |
|  |  |  | воспитателя – | мастеров. Создать |  |
|  |  |  | филимоновские | условия для творчества |  |
|  |  |  | игрушки, декорация | детей по мотивам |  |
|  |  |  | для разыгрывания | филимоновской |  |
|  |  |  | миниспектакля; | игрушки. Учить рисовать |  |
|  |  |  | дидактическое | узоры на силуэтах, |  |
|  |  |  | пособие с | вырезанных из бумаги. |  |
|  |  |  | характерными | Дать представление о |  |
|  |  |  | цветосочетаниями и | характерных элементах |  |
|  |  |  | декоративными | декора и |  |
|  |  |  | элементами | цветосочетаниях. |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | 4.«Цыплята | | Иллюстрация на | Учить детей составлять | 6(103) |
|  | на | лугу» | которой изображены | композицию из |  |
|  | *(аппликация)* | | цыплята на лугу, | нескольких предметов, |  |
|  |  |  | бумага зеленого цвета | свободно располагать на |  |
|  |  |  | размером ½ листа | листе; изображать |  |
|  |  |  | ватмана (или полоса | предмет, состоящий из |  |
|  |  |  | обоев), | нескольких частей; |  |
|  |  |  | бумажные кружки | продолжать |  |
|  |  |  | (диаметр 4 и 2 см), | отрабатывать навыки |  |
|  |  |  | полоски коричневой | аккуратного наклеивания |  |
|  |  |  | бумаги для глаз, ног, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

клюва; клей, кисти

для клея, клеенки

салфетки на каждого

ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Приложение №3** |
|  | **Перспективный план работы с семьями воспитанников** | |
|  |  | **(младшая группа)** |
|  |  |  |
| **Месяцы** |  | **Название мероприятия** |
| Сентябрь |  | «Давайте познакомимся» (сбор информации о социальном положении |
|  |  | семей). |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Индивидуальные консультации «Семейное воспитание», «ЗОЖ»***:*** |
|  |  | ознакомление родителей с возрастными и психологическими |
|  |  | особенностями детей данного возраста. |
|  |  | Праздничная программа «Праздник первоклассника» |
| Октябрь |  | Осенний бал «Закружилась листва золотая» |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Конкурс поделок из природного материала: «Дары осени» |
| Ноябрь |  | Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников) |
|  |  | День матери « Мама милая моя!» |
|  |  |  |
| Декабрь |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Привлечение родителей к зимним постройкам на участках.  Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» |
| Январь |  |  |
|  |  | Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»  Литературная гостиная «Малахитовая шкатулка» (по сказкам  П.П.Бажова) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Февраль |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Фотовыставка «Наши замечательные мальчики»  Конкурсная программа «Богатырские забавы» |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Март |  | Организация праздничного мероприятия с привлечением мам.  Фольклорный праздник «Девичьи посиделки» |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Апрель |  |  |
|  |  | Праздничная программа «Светлая Пасха» |
|  |  |  |
|  |  | Подбор для родителей библиотечки семейного чтения на тему «Детям - |
|  |  | о сказках» |
| Май | | Праздничное мероприятие, посвященное 9 Мая «Мы – наследники Победы» |