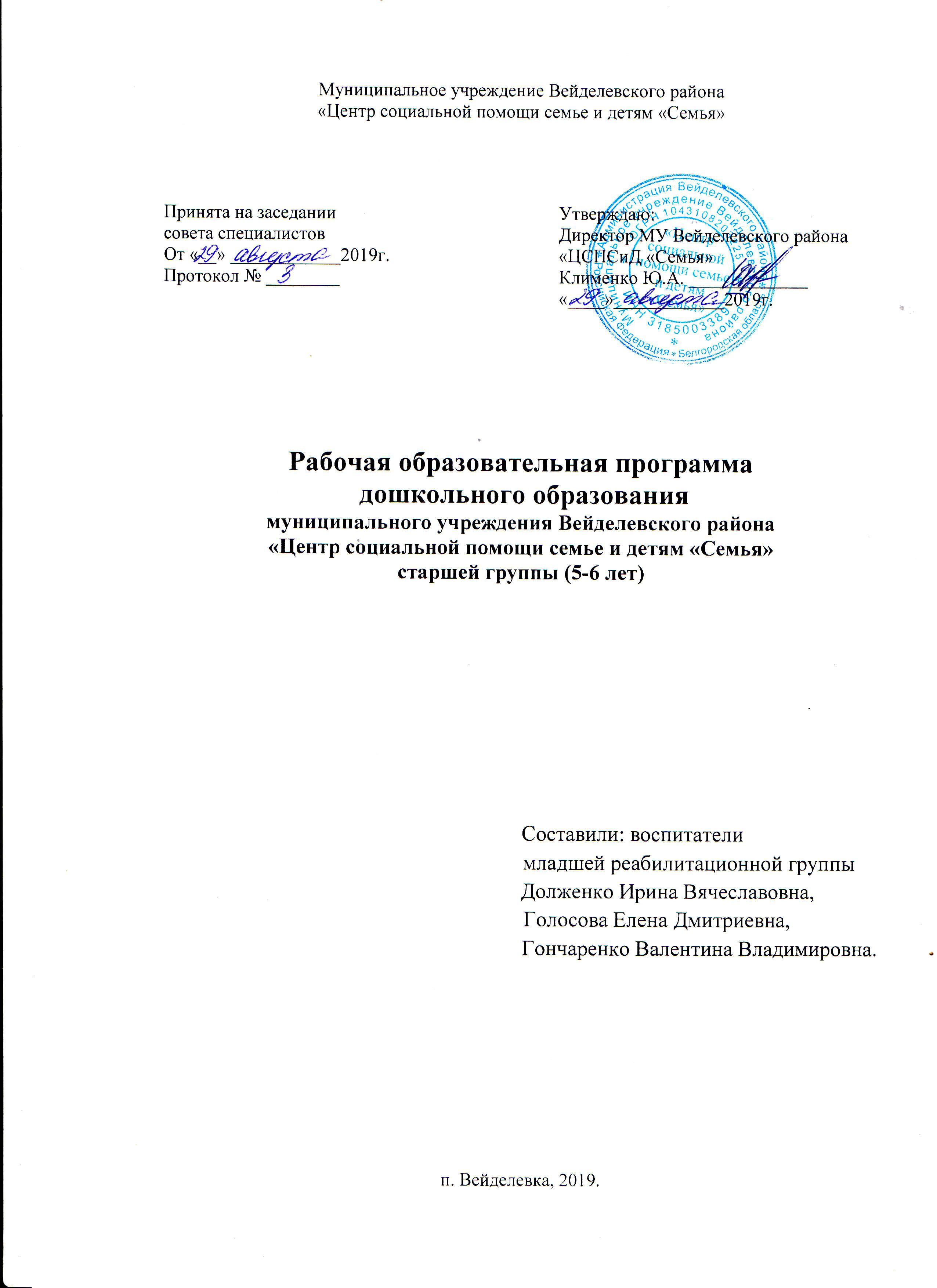
****

**Содержание рабочей программы**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………………........3**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………..3

1.1.Цели и задачи реализации Программы……………………………………………..3

1.2.Цели и задачи реализации парциальной программы Центра……………………. 5

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы…………………………..….. 6

1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……….…..6

2.Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы………………..…9

2.1.Планируемые результаты освоения парциальной программы, реализуемой в Центре…………………………………………………………………………………...13

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………….13**

1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей …………………………………………………………… 13 1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………..13

1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……………………. ……16

1.3.Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………21

1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……...……23

1. Образовательная область «Физическое развитие»………….…………………...27 2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в парциальных программах, реализуемых в МУ Вейделевского района «Центр социальной помощи семье и детям «Семья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| …………………. | 27 | 8 |

3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……………………………………………………………………………...28

3.1.Описание модели образовательного процесса в МУ Вейделевского района «Центр социальной помощи семье и детям «Семья» ………………………………. 28

3.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………………..32

3.3.Способы и направления поддержки детской инициативы………………………36

3.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………………..37

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………..……..39**

1.Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………….39

2.Распорядок и режим дня………………………………………………………………50

3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых

* группе…………………………………………………………………………………..52

**4.Приложение №1.**Комплексно-тематическое планирование педагогической деятельности по реализации образовательных областей……………………………. 53

**5.Приложение №2.** Перспективное планирование педагогической деятельности по реализации образовательных областей………………………………………………54

**6. Приложение №3**.Перспективный план работы с семьями воспитанников 72

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа педагогов старшей группы МУ Вейделевского района «Центр социальной помощи семье и детям «Семья» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

1. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательным программам дошкольного образования»;

5) Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.02.2015 г. N 8 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

**1.1.** **Цели и задачи реализации программы**

***Дошкольное образование*** в Центре направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, п.1, ст.64).

***Цель современного дошкольного образования*** (в соответствии с ФГОС)состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Программа*** направлена на достижение следующих целей(в соответствии с ФГОС ДО):

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

***Обязательная часть Программы*** направлена на решение следующих ***задач***:

* 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
  4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений
* самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  1. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  2. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  3. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  4. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  5. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Организация образовательного процесса по реализации обязательной***

***части Программы*** выстраивается в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработанной на основе ФГОС дошкольного образования. (М.: «Мозаика-Синтез»,

2016).

***Цель программы*** -создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

***Задачи развития и воспитания ребенка, которые решает программа:***

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация воспитательно - образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к дошкольному воспитанию детей в условиях Центра и семьи;

-соблюдение в работе дошкольного образования в условиях Центра и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2.Цели и задачи реализации парциальной программы Центра**

***Часть, формируемая участниками***

***образовательных отношений***

Реализация парциальной программы предполагается как в рамках регламентированной и не регламентированной деятельности, а преимущественно

* процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы — социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:  формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;  приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России,

* традициям семьи;  формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;  приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;  воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

***Программа разработана на основе*** Конституции РФ, законодательства РФ

* с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:
  + - поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства, как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;
    - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Центра) и детей;
    - уважение личности ребенка;
    - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
  + основу Программы легли основные ***принципы дошкольного образования(в соответствии с ФГОС ДО)***:
  1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  5. сотрудничество Центра с семьёй;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества
* государства;

1. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Характеристики особенностей развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

* + этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять
* себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.
  + возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.
  + этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

* + пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается

* устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

* старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
* процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**2.Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы**

***к концу шестого года жизни***

**Образовательные области**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое** |  | | **Социально-** | | | **Познавательн** | | **Речевое** | | **Художественн** | | | | | | | |
| **развитие** | **коммуникатив** | | | | | **ое развитие** | | **развитие** | | **о-эстетическое** | | | | | | | |
|  |  | | **ное развитие** | | |  | |  | | **развитие** | | | | | | | |
| -Умеет ходить |  | | Игровая |  | | -Считает | | -Может | | -Различает | | | | | | | |
| и бегать легко, |  | | деятельность | | | (отсчитывает) | | участвовать в | | произведения | | | | | | | |
| ритмично, |  | | - |  |  | в пределах 10. | | беседе. | | изобразительн | | | | | | | |
| сохраняя |  | | Договариваетс | | | -Правильно | | -Умеет | | ого искусства | | | | | | | |
| правильную |  | | я с партнерами, | | | пользуется | | аргументирова | | (живопись, | | | | | | | |
| осанку, |  | | во что играть, | | | количественны | | но и | | книжная | | | | | | | |
| направление и |  | | кто кем будет в | | | ми и | | доброжелатель | | графика, | | | | | | | |
| темп. |  | | игре; | | | порядковыми | | но оценивать | | народное | | | | | | | |
| -Умеет лазать | | подчиняется | | | | | числительным | | ответ, | |  | | декоративное | | | | | |
| по | | правилам | | | | | и (в пределах | | высказывание | |  | | искусство, | | | | | |
| гимнастическо | | игры. | | | | | 10), отвечает | | сверстника. | |  | | скульптура). | | | | | |
| й стенке | | -Умеет | | | | | на вопросы: | | -Составляет по | |  | | -Выделяет | | | | | |
| (высота 2,5 м) | | разворачивать | | | | | «Сколько?», | | образцу | |  | | выразительные | | | | | |
| с изменением | | содержание | | | | | «Который по | | рассказы по | |  | | средства в | | | | | |
| темпа. | | игры в | | | | | счету?» | | сюжетной | |  | | разных видах | | | | | |
| -Может | | зависимости от | | | | | -Уравнивает | | картине, по | |  | | искусства | | | | | |
| прыгать на | | количества | | | | | неравные | | набору | |  | | (форма, цвет, | | | | | |
| мягкое | | играющих | | | | | группы | | картинок; | |  | | колорит, | | | | | |
| покрытие | | детей. | | | | | предметов | | последователь | |  | | композиция). | | | | | |
| (высота 20 см), | | - В | | | | | двумя | | но, без | |  | | -Знает | | | | | |
| прыгать в | | дидактических | | | | | способами | | существенных | |  | | особенности | | | | | |
| обозначенное | | играх | | | | | (удаление и | | пропусков | |  | | изобразительн | | | | | |
| место с высоты | | оценивает свои | | | | | добавление | | пересказывает | |  | | ых материалов. | | | | | |
| 30 см, прыгать | | возможности и | | | | | единицы). | | небольшие | |  | | Рисование. | | | | | |
| в длину с места | | без обиды | | | | | -Сравнивает | | литературные | |  | | -Создает | | |  | | |
| (не менее 80 | | воспринимает | | | | | предметы на | | произведения. | |  | | изображения | | | | | |
| см), с разбега | | проигрыш. | | | | | глаз (по длине, | | -Определяет | |  | | предметов (с | | | | | |
| (не менее 100 | | -Объясняет | | | | | ширине, | | место звука в | |  | | натуры, по | | | | | |
| см), в высоту с | | правила игры | | | | | высоте, | | слове. | |  | | представлению | | | | | |
| разбега (не | | сверстникам. | | | | | толщине); | | -Умеет | |  | | ); сюжетные | | | | | |
| менее 40 см), | | -После | | | | | проверяет | | подбирать к | |  | | изображения. | | | | | |
| прыгать через | | просмотра | | | | | точность | | существительн | |  | | -Использует | | | | | |
| короткую и | | спектакля | | | | | определений | | ому несколько | |  | | разнообразные | | | | | |
| длинную | | может оценить | | | | | путём | | прилагательны | |  | | композиционн | | | | | |
| скакалку | | игру актера | | | | | наложения или | | х; заменять | |  | | ые решения, | | | | | |
| -Умеет метать | | (актеров), | | | | | приложения. | | слово другим | |  | | изобразительн | | | | | |
| предметы | | используемые | | | | | -Размещает | | словом со | |  | | ые материалы. | | | | | |
| правой и левой | | средства | | | | | предметы | | сходным | |  | | -Использует | | | | | |
| рукой на | | художественно | | | | | различной | | значением. | |  | | различные | | | | | |
| расстояние 5-9 | | й | | | | | величины (до | | -Знает 2—3 | |  | | цвета и | | | | | |
| м, в | | выразительнос | | | | | 7-10) в порядке | | программных | |  | | оттенки для | | | | | |
| вертикальную | | ти и элементы | | | | | возрастания, | | стихотворения | |  | | создания | | | | | |
| и | | художественно | | | | | убывания их | | (при | |  | | выразительных | | | | | |
| горизонтальну | | го оформления | | | | | длины, | | необходимости | |  | | образов. | | | | | |
| ю цель с | | постановки. | | | | | ширины, | | следует | |  | | Выполняет | | | | | |
| расстояния 3-4 | | -Имеет в | | | | | высоты, | | напомнить | |  | | узоры по | | | | | |
| м, сочетать | | творческом | | | | | толщины. | | ребенку | |  | | мотивам | | | | | |
| замах с | | опыте | | | | | -Выражает | | первые | |  | | народного | | | | | |
| броском, | | несколько | | | | | словами | | строчки), 2—3 | |  | | декоративно- | | | | | |
| бросать мяч | | ролей, | | | | | местонахожден | | считалки, 2-3 | |  | | прикладного | | | | | |
| вверх, о землю | | сыгранных в | | | | | ие предмета по | | загадки. | |  | | искусства, | | | | | |
| и ловить его | | спектаклях в | | | | | отношению к | | -Называет | |  | | лет. | | | | | |
| одной рукой, | | детском саду и | | | | | себе, другим | | жанр | |  | | Лепка. |  | | | | |
| отбивать мяч | | домашнем | | | | | предметам. | | произведения. | |  | | **-**Лепят | | | | | |
| на месте не | | театре. | | | | | Знает | | - | |  | | предметы | | | | | |
| менее 10 раз, в | | -Умеет | | | | | некоторые | | Драматизирует | |  | | разной формы, | | | | | |
| ходьбе | | оформлять | | | | | характерные | | небольшие | |  | | используя | | | | | |
| (расстояние 6 | | свой | | | | | особенности | | сказки, читает | |  | | усвоенные | | | | | |
| м). | | спектакль, | | | | | знакомых | | по ролям | |  | | приемы и | | | | | |
| -Владеет | | используя | | | | | геометрически | | стихотворения. | |  | | способы. | | | | | |
| школой мяча. | | разнообразные | | | | | х фигур | | -Называет | |  | | **-**Создает | | | | | |
| -Выполняет | | материалы | | | | | (количество | | любимого | |  | | небольшие | | | | | |
| упражнения на | | (атрибуты, | | | | | углов, сторон; | | детского | |  | | сюжетные | | | | | |
| статическое и | | подручный | | | | | равенство, | | писателя, | |  | | композиции, | | | | | |
| динамическое | | материал, | | | | | неравенство | | любимые | |  | | передавая | | | | | |
| равновесие. | | поделки). | | | | | сторон). | | сказки и | |  | | пропорции, | | | | | |
| -Умеет | | - | | | | | -Называет | | рассказы. | |  | | позы и | | | | | |
| перестраиватьс | | Самостоятельн | | | | | утро, день, | |  | |  | | движения | | | | | |
| я в колонну по | | о одевается и | | | | | вечер**,** ночь; | |  | |  | | фигур. | | | | | |
| трое, четверо; | | раздевается, | | | | | имеет | |  | |  | | -Создает | | | | | |
| равняться, | | сушит мокрые | | | | | представление | |  | |  | | изображения | | | | | |
| размыкаться в | | вещи, | | | | | о смене частей | |  | |  | | по мотивам | | | | | |
| колонне, | | ухаживает за | | | | | суток. | |  | |  | | народных | | | | | |
| шеренге; | | обувью. | | | | | -Называет | |  | |  | | игрушек. | | | | | |
| выполнять | | -Выполняет | | | | | текущий день | |  | |  | | Аппликация. | | | |  | |
| повороты | | обязанности | | | | | недели. | |  | |  | | ***-***Изображает | | | | | |
| направо, | | дежурного по | | | | | -Различает и | |  | |  | | предметы и | | | | | |
| налево, | | столовой, | | | | | называет виды | |  | |  | | создает | | | | | |
| кругом. | | правильно | | | | | транспорта, | |  | |  | | несложные | | | | | |
| -Ходит на | | сервирует стол. | | | | | предметы, | |  | |  | | сюжетные | | | | | |
| лыжах | | - | | | | | облегчающие | |  | |  | | композиции, | | | | | |
| скользящим | | Поддерживает | | | | | труд человека | |  | |  | | используя | | | | | |
| шагом на | | порядок в | | | | | в быту | |  | |  | | разнообразные | | | | | |
| расстояние | | группе и на | | | | | - | |  | |  | | приемы | | | | | |
| около 2 км; | | участке. | | | | | Классифициру | |  | |  | | вырезания, | | | | | |
| ухаживает за | | -Выполняет | | | | | ет предметы, | |  | |  | | обрывания | | | | | |
| лыжами. | | поручения по | | | | | определяет | |  | |  | | бумаги. | | | | | |
| -Умеет | | уходу за | | | | | материалы, из | |  | |  | | -Умеет | | | | | |
| кататься на | | животными и | | | | | которых они | |  | |  | | анализировать | | | | | |
| самокате. | | растениями в | | | | | сделаны. | |  | |  | | образец | | | | | |
| -Участвует в | | уголке | | | | | -Знает | |  | |  | | постройки. | | | | | |
| упражнениях с | | природы. | | | | | название | |  | |  | | -Может | | | | | |
| элементами | | -Соблюдает | | | | | родного города | |  | |  | | планировать | | | | | |
| спортивных | | элементарные | | | | | (поселка), | |  | |  | | этапы создания | | | | | |
| игр: городки, | | правила | | | | | страны, ее | |  | |  | | собственной | | | | | |
| бадминтон, | | организованно | | | | | столицу. | |  | |  | | постройки, | | | | | |
| футбол, | | го поведения в | | | | | -Называет | |  | |  | | находить | | | | | |
| хоккей. | | детском саду, | | | | | времена года, | |  | |  | | конструктивны | | | | | |
| -Умеет быстро, | | поведения на | | | | | отмечает их | |  | |  | | е решения. | | | | | |
| аккуратно | | улице и в | | | | | особенности. | |  | |  | | -Создает | | | | | |
| одеваться и | | транспорте, | | | | | -Знает о | |  | |  | | постройки по | | | | | |
| раздеваться, | | дорожного | | | | | взаимодействи | |  | |  | | рисунку. Умеет | | | | | |
| соблюдать | | движения. | | | | | и человека с | |  | |  | работать | | | | | | |
| порядок в | | -Различает и | | | | | природой в | |  | |  | коллективно. | | | | | | |
| своем шкафу - | | называет | | | | | разное время | |  | |  | Музыка | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | |  |  | | |  | | | |
| Имеет навыки | | специальные | | | | | года. | |  | |  | -Различает | | | | | | |
| опрятности | | виды | | | | | -Знает о | |  | |  | жанры | | | | | | |
| (замечает | | транспорта | | | | | значении | |  | |  | музыкальных | | | | | | |
| непорядок в | | («Скорая | | | | | солнца, | |  | |  | произведений | | | | | | |
| одежде, | | помощь», | | | | | воздуха и воды | |  | |  | (марш, танец, | | | | | | |
| устраняет его | | «Пожарная», | | | | | для человека, | |  | |  | песня); | | | | | | |
| при небольшой | | «Милиция»), | | | | | животных, | |  | |  | звучание | | | | | | |
| помощи | | объясняет их | | | | | растений. | |  | |  | музыкальных | | | | | | |
| взрослых). | | назначение. | | | | | -Бережно | |  | |  | инструментов | | | | | | |
| - | | -Понимает | | | | | относится к | |  | |  | (фортепиано, | | | | | | |
| Сформированы | | значения | | | | | природе. | |  | |  | скрипка). | | | | | | |
| элементарные | | сигналов | | | | |  | |  | |  | -Различает | | | | | | |
| навыки личной | | светофора. | | | | |  | |  | |  | высокие и | | | | | | |
| гигиены | | Узнает и | | | | |  | |  | |  | низкие звуки (в | | | | | | |
| (самостоятельн | | называет | | | | |  | |  | |  | пределах | | | | | | |
| о чистит зубы, | | дорожные | | | | |  | |  | |  | квинты). | | | | | | |
| моет руки | | знаки | | | | |  | |  | |  | -Может петь | | | | | | |
| перед едой; | | «Пешеходный | | | | |  | |  | |  | без | | | | | | |
| при кашле и | | переход», | | | | |  | |  | |  | напряжения, | | | | | | |
| чихании | | «Дети». | | | | |  | |  | |  | плавно, легким | | | | | | |
| закрывает рот | | «Остановка | | | | |  | |  | |  | звуком; | | | | | | |
| и нос платком). | | общественного | | | | |  | |  | |  | отчетливо | | | | | | |
| -Владеет | | транспорта», | | | | |  | |  | |  | произносить | | | | | | |
| простейшими | | «Подземный | | | | |  | |  | |  | слова, | | | | | | |
| навыками | | пешеходный | | | | |  | |  | |  | своевременно | | | | | | |
| поведения во | | переход», | | | | |  | |  | |  | начинать и | | | | | | |
| время еды, | | «Пункт | | | | |  | |  | |  | заканчивать | | | | | | |
| пользуется | | медицинской | | | | |  | |  | |  | песню; петь в | | | | | | |
| вилкой, ножом. | | помощи». | | | | |  | |  | |  | сопровождени | | | | | | |
| -Имеет | | -Различает | | | | |  | |  | |  | и | | | | | | |
| начальные | | проезжую | | | | |  | |  | |  | музыкального | | | | | | |
| представления | | часть, тротуар, | | | | |  | |  | |  | инструмента. | | | | | | |
| о | | подземный | | | | |  | |  | |  | -Может | | | | | | |
| составляющих | | пешеходный | | | | |  | |  | |  | ритмично | | | | | | |
| (важных | | переход, | | | | |  | |  | |  | двигаться в | | | | | | |
| компонентах) | | пешеходный | | | | |  | |  | |  | соответствии с | | | | | | |
| здорового | | переход | | | | |  | |  | |  | характером и | | | | | | |
| образа жизни | | «Зебра». | | | | |  | |  | |  | динамикой | | | | | | |
| (правильное | | -Знает и | | | | |  | |  | |  | музыки. | | | | | | |
| питание, | | соблюдает | | | | |  | |  | |  | -Умеет | | | | | | |
| движение, сон) | | элементарные | | | | |  | |  | |  | выполнять | | | | | | |
| и факторах, | | правила | | | | |  | |  | |  | танцевальные | | | | | | |
| разрушающих | | поведения в | | | | |  | |  | |  | движения | | | | | | |
| здоровье. | | природе | | | | |  | |  | |  | (поочередное | | | | | | |
| -Знает о | | (способы | | | | |  | |  | | выбрасывание | | | | | | | |
| значении для | | безопасного | | | | |  | |  | | ног вперед в | | | | | | | |
| здоровья | | взаимодействи | | | | |  | |  | | прыжке, | | | | | | | |
| человека | | я с растениями | | | | |  | |  | | полуприседани | | | | | | | |
| ежедневной | | и животными, | | | | |  | |  | | е с | | | | | | | |
| утренней | | бережного | | | | |  | |  | | выставлением | | | | | | | |
| гимнастики, | | отношения к | | | | |  | |  | | ноги на пятку, | | | | | | | |
| закаливания | | окружающей | | | | |  | |  | | шаг на всей | | | | | | | |
| организма, | | природе). | | | | |  | |  | | ступне на | | | | | | | |
| соблюдения | |  | | | | |  | |  | | месте, с | | | | | | | |
| режима дня. | |  | | | | |  | |  | | продвижением | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | вперед и в | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | кружении) | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | - | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | Самостоятельн | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | о инсценирует | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | содержание | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | песен, | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | хороводов; | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | действует, не | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | подражая | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | другим детям. | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | -Умеет играть | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | мелодии на | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | металлофоне | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | по одному и в | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | небольшой | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | группе детей. | | | | | | | |

**2.1. Цели и задачи реализации парциальной программы Центра**

***Часть, формируемая участниками***

***образовательных отношений***

Реализация парциальной программы предполагается как в рамках

регламентированной и не регламентированной деятельности, а преимущественно

* процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы — социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:  формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;  приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России,

* традициям семьи;  формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;  приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;  воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Содержание образовательной деятельности**

* **соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* ***социально-коммуникативноеразвитие;***
* ***познавательноеразвитие;***
* ***речевоеразвитие;***
* ***художественно-эстетическоеразвитие;***
* ***физическоеразвитие.***
  1. **Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе.***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: дому, где живут дети, участку реабилитационного центра и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни Центра. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в Центре, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание****.* **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за

чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и

пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение

* труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке Центра (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью -

* уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности.***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомиться с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к Центру улиц и улиц, на которых живут

дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,«02»,«03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**1.2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений.***

**Количество и счет.** Учить создавать множества(группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 5; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на1, 6>5на1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько? », «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин—всех игрушек поровну— по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5—это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5-10предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношением между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее - короче, выше - ниже, шире - (уже), толще - (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырех угольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред меты

одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки – круглые ит. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в

окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, ас лева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), то позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно – исследовательской деятельности.***

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных

действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в под группы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую

самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы,

характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», « Как получилась книжка?» и т л.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром.***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва— главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы .Приглашать в Центр военных, ветеранов .

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы.***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения

художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен

беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека,

животных и

растений.

Сезонные наблюдения.

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме: лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи - впадают в спячку; зайцы - линяют; некоторые птицы: гуси, утки, журавли - улетают в теплые края.

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички т.п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

**1.3.Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

***Развитие речи.***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала),

иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

* + повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными,

обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно – солнечно) .

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение

звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с—ц, ш—ж, ч—ц, с—ш, ж—з, л—р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят)

* прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь—медведица— медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал— выбежал—перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения ,согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера

на тему, предложенную воспитателем.

***Художественная литература.*** Продолжать развивать интерес детей к

художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**1.4.Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству.***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства и выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников–иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

* процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полохов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного

искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать

* рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кист и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции натемы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше

растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с элементами композиции,

добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения.

Познакомить с росписью Полохов-Майдана. Включать городецкую и полохов

* майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилинаи пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, , инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой ,наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат

– в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно–ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно - модельная деятельность.***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать деланные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**1.5.Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности

человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма

* здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не

шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**2.Описание вариативных форм, способов, методов**

**и средств реализации Программы**

**2.1.Описание модели образовательного процесса в Центре**

**Уровни моделирования**

1 - первый уровень - образовательные области;

2 - второй уровень - группы воспитательных задач;

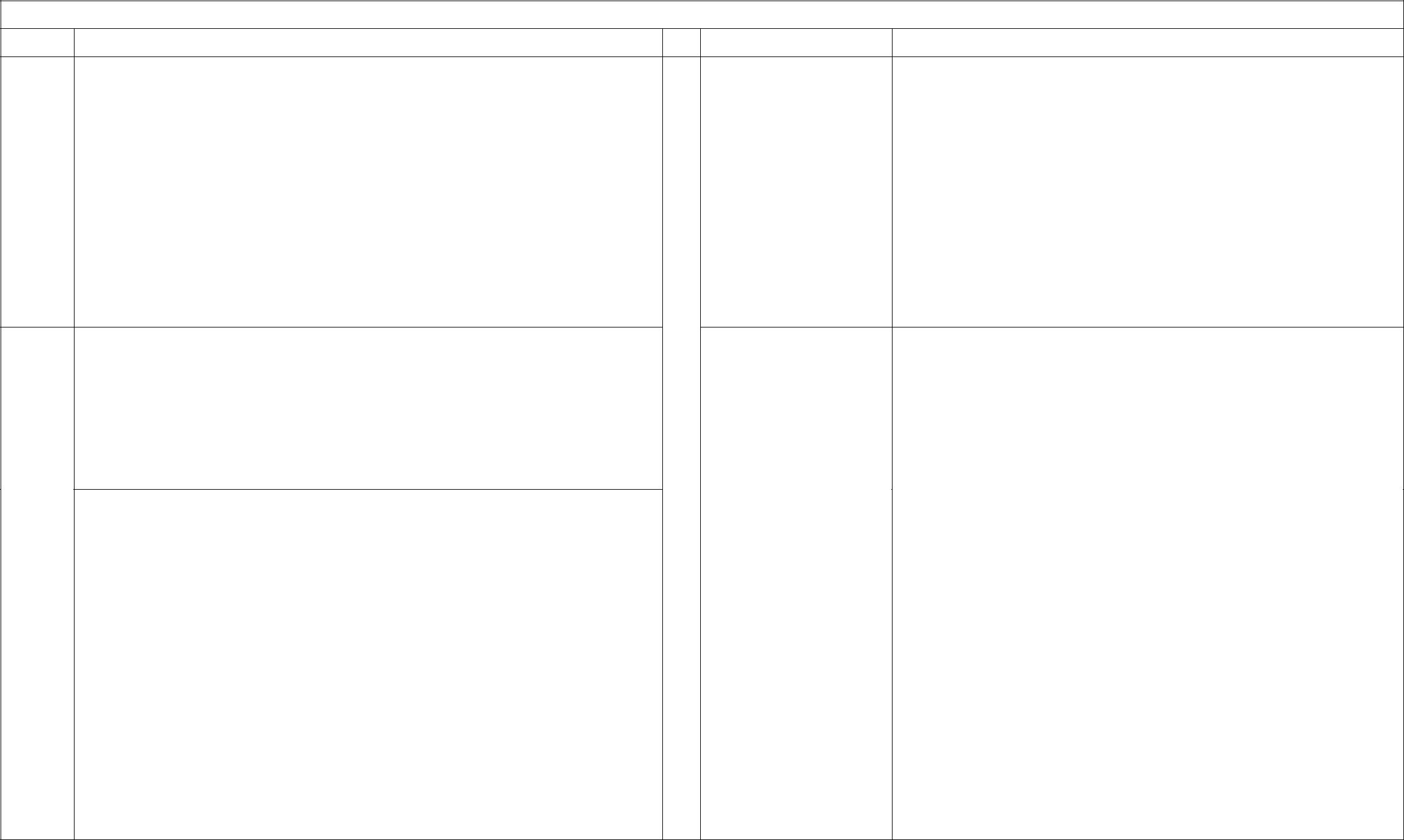
3 - третий уровень - сквозные механизмы развития ребенка;

4 - четвертый уровень - приоритетные виды детской деятельности и активности;

5 - пятый уровень - формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно-образовательной деятельности (далее

* ООД))

**Уровни моделирования**

****

**1** **2**

ФР **Физическое *воспитание:***

*-* охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие

движений;

- формирование нравственно-физических навыков,

потребности в физическом совершенстве;

- воспитание культурно-гигиенических качеств;

- формирование представлений о своем организме,

здоровье, режиме, об активности и отдыхе

*-* формирование навыков выполнения основных

движений

СКР ***Нравственное воспитание;***

* формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;
* воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.

***Трудовое воспитание:***

* помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;
* развитие личности ребенка в труде

**3**

**Двигательная**

|  |
| --- |
| Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность |

**4**

***5***

* ***ООД по физическому развитию***

- утренняя гимнастика

- подвижные игры с правилами (в т.ч. народные)

* игровые упражнения
* двигательные паузы
* спортивные пробежки
* соревнования и праздники
* эстафеты
* физкультурные минутки

Трудовая - игровые ситуации

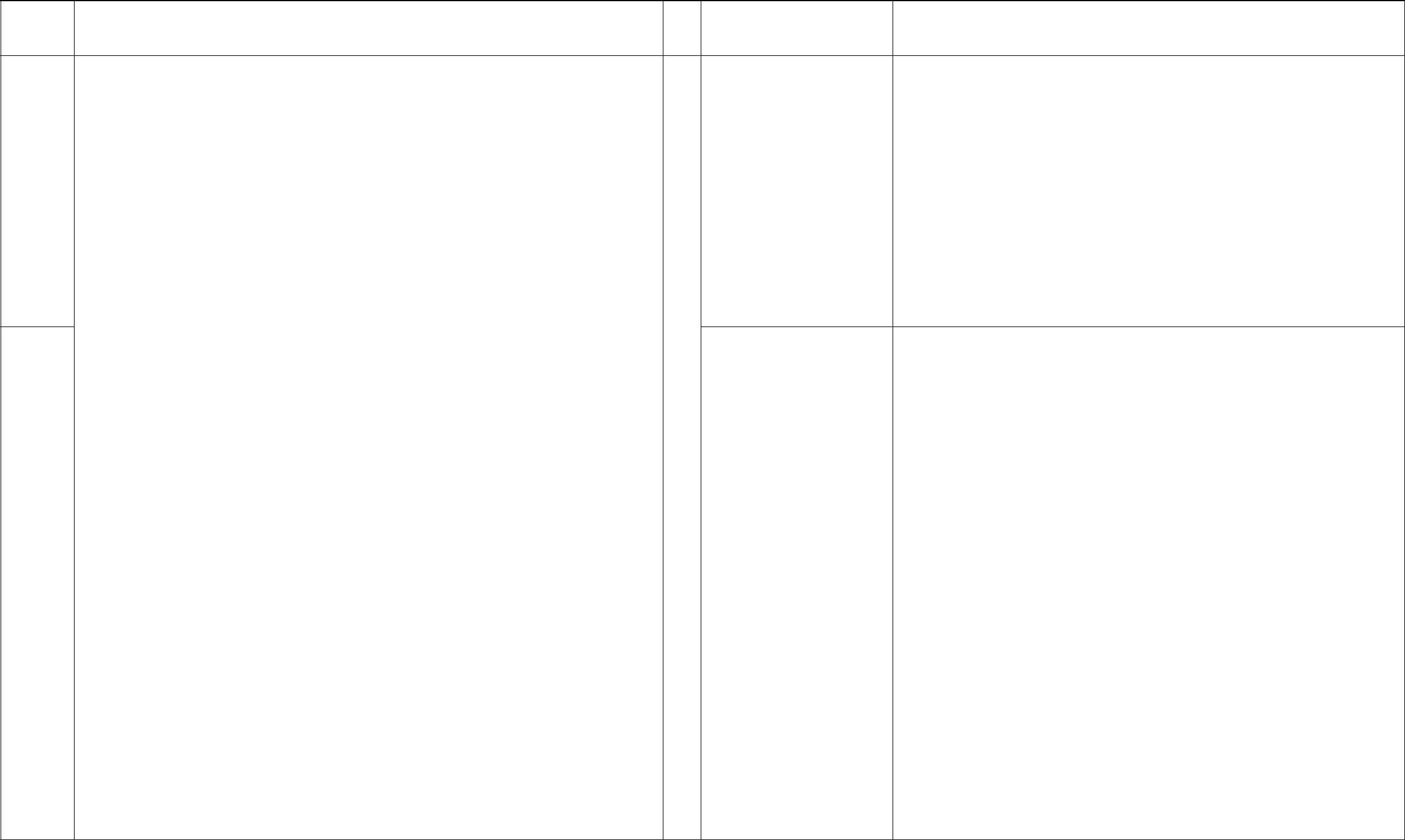
* игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные)
* творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
* беседы
* речевые ситуации
* составление рассказов и сказок
* творческие пересказы
* разгадывание загадок
* ситуативные разговоры,
* ситуации морального выбора,
* речевые тренинги,
* совместные с взрослыми проекты
* индивидуальные и подгрупповые поручения
* дежурства
* совместный (общий, коллективный) труд (в

ПР ***Умственное воспитание:***

* сенсорное воспитание;
* развитие мыслительной деятельности;
* воспитание любознательности, познавательных интересов;
* формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста

РР

|  |
| --- |
| Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность |



т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)

Конструктивная ***- ООД по познавательному развитию***

* наблюдения
* экскурсии
* целевые прогулки
* решение проблемных ситуаций
* опыты, экспериментирование
* коллекционирование
* моделирование
* познавательно-исследовательские проекты
* дидактические, конструктивные игры

Восприятие***- ООД по речевому развитию***

художественной - рассказы

литературы и - беседы

фольклора - пересказы

* загадывание и разгадывание загадок
* словесные и настольно-печатные игры с правилами
* ситуативные разговоры
* сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры
* речевые тренинги
* рассказывание
* чтение
* обсуждение
* разучивание,
* инсценирование произведений
* игры-драматизации
* театрализованные игры
* различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | - обсуждение |
|  |  |  |  | - разучивание |
|  |  |  |  | - инсценирование произведений |
|  |  |  |  | - игры-драматизации |
|  |  |  |  | - детские спектакли |
| ХЭР | ***Эстетическое воспитание:*** |  | Изобразительная | ***- ООД по художественно-эстетическому*** |
|  | - формирование эстетического отношения к |  |  | ***развитию -(изобразительной деятельности)*** |
|  | окружающему; |  |  | - мастерские детского творчества |
|  | - формирование художественных умений в области |  |  | - выставки изобразительного искусства и |
|  | разных искусств |  |  | детского творчества, |
|  |  |  |  | - рассказы и беседы об искусстве |
|  |  |  |  | - творческие проекты эстетического |
|  |  |  |  | содержания |
|  |  |  | Музыкальная | ***- ООД по художественно-эстетическому*** |
|  |  |  |  | ***развитию (музыкальной деятельности)*** |
|  |  |  |  | - слушание и исполнение музыкальных |
|  |  |  |  | произведений, |
|  |  |  |  | - музыкально-ритмические движения, |
|  |  |  |  | - музыкальные игры и импровизации, |
|  |  |  |  | - инсценировки, |
|  |  |  |  | - драматизации, |
|  |  |  |  | - занятия в музыкальном зале, |
|  |  |  |  | - организация детского оркестра |



**2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

***Ведущие виды деятельности*** (в соответствии с ФГОС ДО):

***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)***-ряд видов деятельности, таких как:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды

игры;

* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Сквозные механизмы развития детей от 3 до 8 лет** |
|  |  |
| **Возрастной** | **Сквозные механизмы развития ребенка** |
| **период** |  |

**Дошкольный** - игровая деятельность, включая сюжетно - ролевую игру, игру с

**возраст** правилами и другие виды игры;

**(3 года-8 лет)** - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с

взрослыми и сверстниками);

* познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

**Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные области** | |  |
|  |  |  | |  |
| **Дошкольный** | - Восприятие художественной | Речевое развитие | |  |
| **возраст** | литературы и фольклора |  | |  |
| **(3 года-8 лет)** |  |  | |  |
| - Самообслуживание и | Социально-коммуникативное | |  |
|  | элементарный бытовой труд (в | развитие | |  |
|  | помещении и на улице) |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  | - Конструирование из разного | Познавательное развитие |
|  | материала, включая |  |
|  | конструкторы, модули, бумагу, |  |
|  | природный и иной материалы |  |
|  | - Изобразительная деятельность |  |
|  | (рисование, лепка, аппликация) |  |
|  | - Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое |
|  | (восприятие и понимание смысла | развитие |
|  | музыкальных произведений, |  |
|  | пение, музыкально-ритмические |  |
|  | движения, игра на детских |  |
|  | музыкальных инструментах) |  |
|  |  |  |
|  | - Двигательная (овладение основ- | Физическое развитие |
|  | ными движениями) форма актив- |  |
|  | ности. |  |
|  |  |  |

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ***ситуационный подход.***

***Основной единицей образовательного процесса*** выступает ***образовательная ситуация***, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации ***носят комплексный характер***

* включают задачи, реализуемые в ***разных видах деятельности*** на одном тематическом содержании.

***Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.*** Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

***Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.*** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Способы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Способы организации** |
| Организованная | Организация педагогом видов деятельности, заданных |

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная | ФГОС дошкольного образования |
| деятельность |  |
| Игровая | Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. |
| деятельность | В организованной образовательной деятельности она |
|  | выступает в качестве основы для интеграции всех других |
|  | видов деятельности ребенка дошкольного возраста. |
|  | *В дошкольной группе* Центра-игровая деятельность |
|  | является основой решения всех образовательных задач. В |
|  | сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве |
|  | отдельного вида деятельности, так как она является основой |
|  | для организации всех других видов детской деятельности. |
|  | *Формы игровой деятельности:* |
|  | -дидактические и сюжетно-дидактические игры; |
|  | - развивающие игры; |
|  | - подвижные игры; |
|  | - игры-путешествия; |
|  | - игровые проблемные ситуации; |
|  | - игры инсценировки; |
|  | - игры-этюды. |
| Коммуникативная | Направлена на решение задач, связанных с |
| деятельность | развитием свободного общения детей и освоением всех |
|  | компонентов устной речи, освоение культуры общения и |
|  | этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению |
|  | грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она |
|  | занимает отдельное место, но при этом коммуникативная |
|  | деятельность включается во все виды детской деятельности, |
|  | в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в |
|  | других видах деятельности. |
| Познавательно- | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой |
| исследовательская | и неживой природы, предметного и социального мира |
| деятельность | (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с |
|  | семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и |
|  | другими странами), безопасного поведения, освоение |
|  | средств и способов познания (моделирования, |
|  | экспериментирования), сенсорное и математическое |
|  | развитие детей. |
| Восприятие | Организуется как процесс слушания детьми произведений |
| художественной | художественной и познавательной литературы, |
| литературы и | направленный на развитие читательских интересов детей, |
| фольклора | способности восприятия литературного текста и общения по |
|  | поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как |
|  | непосредственно чтение (или рассказывание сказки) |
|  | воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и | Представлена разными видами художественно-творческой |
| изобразительная | (рисование, лепка, аппликация) деятельности. |
| деятельность | Художественно-творческая деятельность неразрывно связана |
|  | со знакомством детей с изобразительным искусством, |
|  | развитием способности художественного восприятия. |
|  | Художественное восприятие произведений искусства |
|  | существенно обогащает личный опыт дошкольников, |
|  | обеспечивает интеграцию между познавательно- |
|  | исследовательской, коммуникативной и продуктивной |
|  | видами деятельности. |
| Музыкальная | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые |
| деятельность | проводятся музыкальным руководителем Центра в |
|  | специально оборудованном помещении. |
| Двигательная | Организуется в процессе занятий физической культурой, |
| деятельность | требования к проведению которых согласуются дошкольной |
|  | организацией с положениями действующего СанПиН. |

**Образовательная деятельность,**

**осуществляемая в ходе режимных моментов**

Требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. ***В режимных процессах, в свободной***

***детской деятельности*** воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность,** | **Образовательная деятельность,** |
| **осуществляемая в утренний отрезок** | **осуществляемая во время** |
| **времени** | **прогулки** |
| **Включает:** | **Включает:** |
| - наблюдения - в уголке природы, за | - подвижные игры и упражнения, |
| деятельностью взрослых (сервировка | направленные на оптимизацию |
| стола к завтраку); | режима |
| - индивидуальные игры и игры с | двигательной активности и |
| небольшими подгруппами детей | укрепление здоровья детей; |
| (дидактические, развивающие, сюжетные, | - наблюдения за объектами и |
| музыкальные, подвижные и пр.); | явлениями природы, направленные на |
| - создание практических, игровых, | установление разнообразных связей и |
| проблемных ситуаций и ситуаций | зависимостей в природе, воспитание |
| общения, сотрудничества, гуманных | отношения |
| проявлений, заботы о малышах в Центре, | к ней; |
| проявлений эмоциональной отзывчивости | - экспериментирование с объектами |
| к взрослым и сверстникам; | неживой природы; |
| - трудовые поручения (сервировка столов | - сюжетно-ролевые и конструктивные |
| к завтраку, уход за комнатными | игры (с песком, со снегом, с |
| растениями и пр.); | природным материалом); |
| - беседы и разговоры с детьми по их | - элементарную трудовую |
| интересам; | деятельность детей на участке |
| - рассматривание дидактических | Центра; |
| картинок, иллюстраций, просмотр | - свободное общение воспитателя с |
| видеоматериалов разнообразного | детьми. |
| содержания; |  |
| - индивидуальная работа с детьми в |  |
| соответствии с задачами разных |  |
| образовательных областей; |  |
| - двигательная деятельность детей, |  |
| активность которой зависит от |  |
| содержания организованной |  |
| образовательной деятельности в первой |  |
| половине дня; |  |
| - работу по воспитанию у детей |  |
| культурно-гигиенических навыков и |  |
| культуры |  |
| здоровья. |  |

**Культурные практики**

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Творческая деятельность,*** предполагает использование и применение

детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

***Система игр и заданий.*** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

**3.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Виды деятельности ребенка в группе Центра осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

* самостоятельные сюжетно-ролевые;
* режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

* самостоятельные опыты и эксперименты.

***Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).***

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в группе, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

* группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**3.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс Центра.

***Ведущая цель*** -создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка) и обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Центра.

***Основные задачи*:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Центре и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Центре и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в Центре условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в Центре (городе, районе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие ***принципы:*** партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;  единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и

обучения;  помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

 постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и Центра, его промежуточных и конечных результатов.

***Направления работы*** по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

 защита прав ребёнка в семье и Центре;

 воспитание, развитие и оздоровление детей;  детско-родительские отношения;  взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;  коррекция нарушений в развитии детей;

 подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

***Модель взаимодействия педагогов с родителями***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| Педагогический | Изучение своеобразия семей, | Анкетирование родителей. |
| мониторинг | особенностей семейного | Беседы с родителями. |
|  | воспитания, педагогических | Беседы с детьми о семье. |
|  | проблем, которые возникают в | Наблюдение за общением |
|  | разных семьях, степени | родителей и детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | удовлетворённости родителей |  |
|  | деятельностью Центра. |  |
|  | Выявление интересов и |  |
|  | потребностей родителей, |  |
|  | возможностей конкретного |  |
|  | участия каждого родителя в |  |
|  | педагогическом процессе |  |
|  | детского сада. |  |
|  | Знакомство с семейными |  |
|  | традициями. |  |
| Педагогическая | Оказание помощи родителям в | Беседы с родителями. |
| поддержка | понимании своих | Психолого-педагогические |
|  | возможностей как родителя и | тренинги. |
|  | особенностей своего ребёнка. | Экскурсии по Центру (для |
|  | Популяризация лучшего | вновь поступивших). |
|  | семейного опыта воспитания и |  |
|  | семейных традиций. |  |
|  | Сплочение родительского | Проведение совместных |
|  | коллектива. | детско-родительских |
|  |  | мероприятий, конкурсов. |
| Педагогическое | Развитие компетентности | Консультации. |
| образование | родителей в области | Дискуссии. |
| родителей | педагогики и детской | Информация на сайте |
|  | психологии. | Центра. |
|  | Удовлетворение | Круглые столы. |
|  | образовательных запросов |  |
|  | родителей. |  |
|  | Темы для педагогического |  |
|  | образования родителей |  |
|  | определяются с учётом их |  |
|  | потребностей (по результатам | Решение проблемных |
|  | педагогического | педагогических ситуаций. |
|  | мониторинга). | Выпуск газет, |
|  |  | информационных листов, |
|  |  | плакатов для родителей. |
| Совместная | Развитие совместного | Проведение совместных |
| деятельность | общения взрослых и детей. | праздников и посиделок. |
| педагогов и | Сплочение родителей и |  |
| родителей | педагогов. | Оформление совместных с |
|  | Формирование позиции | детьми выставок. |
|  | родителя как |  |
|  | непосредственного участника | Семейные конкурсы. |
|  | образовательного процесса. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Перспективный план работы с семьями воспитанников**

**(Приложение 3)**

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение воспитательно- образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Название методических пособий** |
| **Планирование** | ***Методические пособия***  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Сентябрь – ноябрь / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, И.Н. Харломова. – Волгоград: Учитель, 2016  Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Декабрь – февраль / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, И.Н. Харломова. – Волгоград: Учитель, 2016 |
| **Психолог** | ***Методические пособия***  Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Социально-коммуникативное развитие**  ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения***  ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству***  ***Формирование основ безопасности*** | ***Методические пособия***  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  ***Методические пособия***  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Познавательное развитие**  ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***  ***Формирование элементарных математических представлений***  ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***  ***Ознакомление с миром природы*** | ***Методические пособия***  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Рабочие тетради***  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «»Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «»День Победы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «В деревне»; «Защитники Отечества»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года »; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  ***Методические пособия***  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».  *Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Фрукты». |
| **Речевое развитие**  ***Развитие речи***  ***Приобщение к художественной литературе*** | ***Методические пособия***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Рабочие тетради***  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок».  *Плакаты:* «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».  ***Хрестоматии***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  ***Изобразительная деятельность***  ***Конструктивно-модельная деятельность***  ***Музыкальная деятельность*** | ***Методические пособия***  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Народное искусство - детям»:* «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка».  ***Методические пособия***  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Методические пособия***  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Расскажите детям о…»*: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». |
| **Физическое развитие**  ***Физическая культура*** | ***Методические пособия***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  ***Наглядно-дидактические пособия***  *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  *Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  *Плакаты:* «Виды спорта». |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-развивающая среда в группе комфортна и безопасна для детей дошкольного возраста. Организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наполняемость** | |
| Зона отдыха | - мягкий мебельный уголок;  - книги для самостоятельного чтения и рассматривания, альбомы по искусству, сказки;  - картины художников; |
| Интеллектуально-познавательная зона  уголок экспериментирования  уголок «Мир природы»  Музыкальный уголок    Книжный уголок  Уголок конструирования  Уголок безопасности  Театральный уголок | - магнитная доска;  - наборы для экспериментальной и исследовательской деятельности (пищевые и непищевые);  -книги : Энциклопедия «Удивительные факты» , «Детская энциклопедия».  -лейка;  -глобус;  -зеркало;  -свечи;  -сачок аквариумный;  -пульверизатор для воды;  -фонарик;  -набор стаканов пластиковых;  -губка;  -лупа;  -набор трубочек:  -ящик для хранения мелочей:  -набор ложек столовых;  -тарелки одноразовые большие;  -тарелки одноразовые средние,  -тарелки маленькие;  -гербарий ( коллекция растений);  -коллекция семян;  -коллекция открыток «лекарственные растения»;  -коллекция открыток «Грибы»;  -таз круглый;  -календарь природы (игра на магнитах);  -календарь природы (плакат);  - лейка;  -коллекция насекомых;  -коллекция животных;  -губка;  -набор «Дикие животные»;  -набор «Домашние животные»;  Книги:  -Атлас природы России. Изд.Махаон 2008г.  -Атлас животных. Смоленск. Русич 2004г.  -Календарь природы. Стихи. Смоленск. Русич. 2008г.  -Большая Энциклопедия животных-. Москва .Олма –Пресс» 2004г.  -погремушка;  -бубен;  -барабан;  -ксилофон;  -губная гармошка;  -колокольчик.  - раскраски.  -игрушки из дерева «Гусеница»;  -игрушки из дерева «Спортивный ключ»;  -игрушки из дерева «Ведрышки»;  -игрушки из дерева «Горка-Слоник»;  -игрушка из дерева «Дятлы»;  -сборная модель «Воздушный транспорт»;  -игрушка из дерева-шнуровка «Осьминог»;  -металлический конструктор «Самоделкин»;  -сборные деревянные модели;  -конструктор «Пазлы» пластмассовые.  светофор, светофор «Полицейский», дидактическая игра «ПДД», асфальтоукладчик, деревянная игра «Транспорт».  набор пальчиковых персонажей. |
| Игровая зона | - крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины;  - для девочек куклы разных размеров, набор посуды, одежды, мебели к ним;  - ролевая игра «Кухня»;  -ролевая игра «Парикмахерская»;  -ролевая игра «Магазин»;  -ролевая игра «Больница»;  -ролевая игра «Семья». |
| Зона математики и грамоты | - пособия по математике: демонстрационный набор для счета, тетради в клеточку, математическое лото, веер «цифры». Измерительные приборы, инструменты разного вида, мерные стаканы, линейки;  - для обучения грамоте: обучающий коврик с буквами, азбуки картинные, книги для чтения, магнитная доска, веер с буквами. |
| Зона самостоятельной изодеятельности | -фартук детский с нарукавниками ;  -матрешка;  -самовар «Гжель» (муляж);  - чистая бумага, карандаши, мелки, акварельные краски;  - кисти, баночки для воды, тряпочки;  - тетради в линейку и в клетку;  - цветная бумага, ножницы;  -цветные карандаши;  -картон белый, картон цветной;  -ручки;  - пластилин, стеки, подставки для работ;  - тетради для раскрашивания. |

**Особенности организации развивающей предметно -пространственной образовательной среды.**

Особенности организации развивающей предметно -пространственной образовательной среды представлены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (стр. 238-241)

**2.Распорядок и режим дня**

***Распорядок дня детей дошкольного возраста (3-7 лет)***

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в организованной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Уделяется внимание закаливанию, забота о достаточном пребывании детей на свежем воздухе.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

***Возраст детей 5 -6 лет***

***(Время пребывания детей в Центре - круглосуточно)***

******

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Расписание организованной образовательной деятельности** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Понедельник |  |  |  |
|  | 9.05-9.30 | Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой | | |  |
|  | 9.40-10.05 | Физическая культура в помещении |  |  |  |
|  |  | Вторник |  |  |  |
|  | 9.05 - 9.30 | Математика |  |  |  |
|  | 9.40-10.05 | Рисование |  |  |  |
|  | 15.30 – 15.55 | Музыка |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Среда |  |  |  |
|  | 9.05-9.30 | Развитие речи |  |  |  |
|  | 9.40-10.05 | Физическая культура в помещении |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Четверг |  |  |  |
|  | 8.45-9.10 | Лепка/аппликация |  |  |  |
|  | 15.30 – 15.55 | Музыка |  |  |  |
|  |  | Пятница |  |  |  |
|  | 8.45- 9.10 | Развитие речи |  |  |  |
|  | 9.20- 9.45 | Рисование |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 10. 45 -11. 10 | Физическая культура на воздухе |  |  |  |

**3.Особенности традиционных событий, праздников,**

**мероприятий, проводимых в группе**

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении педагога с детьми.

* организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

**Мероприятия с детьми в течение учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  |  | **Мероприятия** | | |  | **Ответственный** |
|  | **младшая** |  | **Средняя** | **Старшая** |  | **Подготови-**  **тельная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сентябрь | Праздничная программа «Праздник первоклассника» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Октябрь | Осенний бал «Закружилась листва золотая…» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Ноябрь | День матери «Мама милая моя!» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Декабрь | Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!... | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  | | |  |  |
| Январь |  |  | Литературная гостиная «Малахитовая шкатулка» | | |  | Воспитатели |
|  | (о сказкам П.П.Бажова) | | | | | |  |
| Февраль | Конкурсная программа «Богатырские забавы» | | | | | | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Март | Конкурсная программа «Девичьи посиделки» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Апрель | Праздничная программа «Светлая пасха» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Май | Праздничное мероприятие, посвященное 9 мая | | | | | | Воспитатели |
|  | «Мы наследники Победы» | | | | | |  |
| Июнь | Праздник детства «Дети-это цветы…» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
| Июль | Игровая программа для детей | | | | | | Воспитатели |
|  | «Семья – это те, кто с тобою всегда» | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| Август | Круглый стол «День Российского флага» | | | | | | Воспитатели |
|  |  | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |

**Приложение 1**

**Комплексно-тематическое планирование**

**педагогической деятельности**

**по реализации образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | | | **Тема периода** |
|  |  | |  |
| Сентябрь | 1неделя | | Сегодня – дошколята, завтра – школьники. |
|  | 2 неделя | | Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью. |
|  | 3 неделя | | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права. |
|  | 4 неделя | | Наши друзья – животные. |
| Октябрь | 1 | неделя | Мой дом. Мой город. Мойпоселок |
|  | 2 | неделя | Родная страна |
|  | 3 | неделя | Мир предметов и техники. |
|  | 4 | неделя | Труд взрослых. Профессии. |
| Ноябрь | 1 | неделя | Поздняя осень |
|  | 2 | неделя | Моя семья. |
|  | 3 | неделя | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание). |
|  | 4 | неделя | Комнатные растения.  «Центр природы». |
| Декабрь | 1 | неделя | Зима пришла. |
|  | 2 | неделя | Твоя безопасность. |
|  | 3 | неделя | Мальчики и девочки. |
|  | 4 | неделя | Новый год. |
| Январь | 2 | неделя | Неделя игры. Каникулы. |
|  | 3 | неделя | Юные волшебники (неделя художественного творчества). |
|  | 4 | неделя | Любопытные почемучки (неделя познания). |
| Февраль | 1 | неделя | Мы – спортсмены |
|  | 2 | неделя | Культура общения. |
|  | 3 | неделя | Народное творчество, культура и традиции. |
|  | 4 | неделя | Защитники Отечества. |
| Март | 1 | неделя | Женский день. |
|  | 2 | неделя | Искусство и культура. |
|  | 3 | неделя | Весна – красна. |
|  | 4 | неделя | Неделя книги. |
| Апрель | 1 неделя | | Неделя здоровья. |
|  | 2 неделя | | Космические просторы. |
|  | 3 неделя | | Пернатые соседи и друзья |
|  | 4 | неделя | Знай и уважай ПДД. |
| Май | 1 | неделя | День Победы! |
|  | 2 | неделя | Опыты и эксперименты. |
|  | 3 | неделя | Путешествие по экологической тропе. |
|  | 4 | неделя | Мир вокруг нас. |

**Приложение №2.**

**Перспективное планирование педагогической деятельности по реализации образовательных областей (Старшая группа)**

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Интегриру*** | ***Вид*** |  |  |  | ***Тема*** |  |  |  |  | ***Литера - тура*** |
| ***ющая*** | ***деятельности*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***тема*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сентябрь** | **Формирование** | Занятие №1 Ознакомительное | | | | | | |  |  |
| *«Сегодня-* | **элементарных** | занятие Дидактические игры с | | | | | | |  |  |
| *дошколята,* | **математически** | целью уточнения знаний детей в | | | | | | |  |  |
| завтра- | **х** | области математики. | | | |  |  |  |  |  |
| школьники» | **представлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Осень. Осен-* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с.13 |
| ние дары при- |  | Занятие №2 | | | «Закреплять | | | навыки | |  |
| роды. Труд лю |  | счета в пределах 5, умение | | | | | | | |  |
| дей осенью.» |  | образовывать число 5 на основе | | | | | | | |  |
| «Какой я? Что |  | сравнения двух групп предметов». | | | | | | | |  |
| Я знаю о себе? |  | Занятие№3 | | «Упражнять | | | в | счете и | | с.15 |
| Я человек! Я |  | отсчитывании предметов в пределах | | | | | | | |  |
| гражданин! |  | 5 | с | помощью | | | различных | | |  |
| Мои права.» |  | анализаторов (на ощупь, на слух). | | | | | | | |  |
|  |  | Закреплять | | умение | | сравнивать | | | два |  |
|  |  | предмета | | по | двум | | параметрам | | |  |
|  |  | величины (длина и ширина)». | | | | | | |  |  |
| «Наши друзья |  | Занятие№4 | |  | «Совершенствовать | | | | | с.17 |
| животные» |  | навыки счета в пределах 5, учить | | | | | | | |  |
|  |  | понимать независимость результата | | | | | | | |  |
|  |  | счета | от | качественных | | | признаков | | |  |
|  |  | предметов | | (цвета, | |  | формы | | и |  |
|  |  | величины)» | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ознакомление** | Занятие№1 | |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Сегодня-* | **с предметным и** | «Областной | | |  |  | социально- | | | с.28 |
| *дошколята,* | **социальным** | реабилитационный | | | | центр | | | для |  |
| завтра- | **окружением** | несовершеннолетних». | | | | |  | Показать | |  |
| школьники» |  | общественную | | |  |  | значимость | | |  |
| *«Осень. Осен-* |  | учреждения; | | | познакомить | | | | с |  |
| ние дары при- |  | сотрудниками Центра». | | | | |  |  |  | с.22 |
| роды. Труд лю |  | Занятие№2 | |  | «Моя | |  | семья» | |  |
| дей осенью.» |  | Формировать у детей интерес к | | | | | | | |  |
|  |  | семье, | | воспитывать | | |  | чуткое | |  |
|  |  | отношение к близким. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Какой я? Что | **Ознакомление** | Занятие№1 « Во саду ли, в огороде | | | | | | | | с.36 |
| Я знаю о себе? | **с природой в** | ». Расширять представления детей о | | | | | | | |  |
| Я человек! Я | **Центре** | многообразии мира растений. | | | | | | | |  |
| гражданин! |  | Занятие№1 «Экологическая тропа | | | | | | | | с.38 |
| Мои права.» |  | осенью» (на улице). Расширять | | | | | | | |  |
| «Наши друзья |  | представления об объектах | | | | | | | |  |
| животные» |  | экологической тропы о сезонных | | | | | | | |  |
|  |  | изменениях в природе. | | | | | | | |  |
| **Октябрь** | **Формирование** | Занятие №1 «Учить составлять | | | | | | | | с.18 |
| *« Мой дом.* | **элементарных** | множество из разных элементов, | | | | | | | |  |
| *Мой город.* | **математически** | выделять его части, объединять их в | | | | | | | |  |
| *Мой посёлок*» | **х** | целое множество и устанавливать | | | | | | | |  |
|  | **представлений** | зависимость между целым | | | | | | | |  |
|  |  | множеством и его частями». | | | | | | | | с.19 |
| «Родная |  | Занятие№2 «Учить считать в | | | | | | | |  |
| страна» |  | пределах 6, показать образование | | | | | | | |  |
|  |  | числа 6 на основе сравнения двух | | | | | | | |  |
|  |  | групп предметов, выраженных | | | | | | | |  |
|  |  | соседними числами 5 и 6.» | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.21 |
| *«Мир пред-* |  | Занятие№3 «Учить считать в | | | | | | | |  |
| *метов и* |  | пределах 7, показать образование | | | | | | | |  |
| *техники»* |  | числа 7 на основе сравнения двух | | | | | | | | с.22 |
|  |  | групп предметов, выраженных | | | | | | | |  |
|  |  | числами 6 и 7.» | | | | | | | |  |
| «Труд взрос- |  | Занятие№4 «Продолжать учить | | | | | | | |  |
| лых. Профес- |  | считать в пределах 6 и знакомить с | | | | | | | |  |
| сии» |  | порядковым значением числа 6, | | | | | | | |  |
|  |  | правильно отвечать на вопросы: | | | | | | | |  |
|  |  | «Сколько?», «Который по счету?», | | | | | | | |  |
|  |  | «На котором месте?» | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| *« Мой дом.* | **Ознакомление** | Занятие№1 «Что предмет расскажет | | | | | | | | с.24 |
| *Мой город.* | **с предметным и** | о себе» Побуждать детей выделять | | | | | | | |  |
| *Мой посёлок*» | **социальным** | особенности предметов: размер, | | | | | | | |  |
|  | **окружением** | форму, цвет, материал. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.25 |
| «Родная |  | Занятие №2 « О дружбе и друзьях» | | | | | | | |  |
| страна» |  | Расширять знания о сверстниках, | | | | | | | |  |
|  |  | закреплять правила | | | | | | | |  |
|  |  | доброжелательного отношения к | | | | | | | |  |
|  |  | ним. | | | | | | | |  |
| *«Мир пред-* | **Ознакомление** | Занятие №1. «Берегите животных!» | | | | | | | | с.41 |
| *метов и* | **с природой в** | Расширять представления детей о | | | | | | | |  |
| *техники»* | **Центре** | многообразии животного мира. | | | | | | | |  |
| «Труд взрос- |  | Занятия №2 «Прогулка по осеннему | | | | | | | | с.42 |
| лых. Профес- |  | лесу» Расширять представления | | | | | | | |  |
| сии» |  | детей о многообразии растительного | | | | | | | |  |
|  |  | мира. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| **Ноябрь** | **Формирование** | Занятие №1 «Учить считать в | | | | | | | | с.24 |
| *«Поздняя* | **элементарных** | пределах 8, показать образование | | | | | | | |  |
| осень» | **математических** | числа 8 на основе сравнения двух | | | | | | | |  |
|  |  | групп предметов, выраженных | | | | | | | |  |
|  | **представлений** | соседними числами 7 и 8». | | | | | | | |  |
| «Моя семья» |  | Занятие №2 « Учить считать в | | | | | | | | с.25 |
|  |  | пределах 9; показать образование | | | | | | | |  |
|  |  | числа 9 на основе сравнения двух | | | | | | | |  |
|  |  | групп предметов, выраженных | | | | | | | |  |
|  |  | соседними числами 8 и 9». | | | | | | | |  |
| Наши добрые |  |  | | | | | | | | с.27 |
| дела (друж- |  | Занятие №3 «Познакомить с | | | | | | | |  |
| ба, помощь, за |  | порядковым значением чисел 8 и 9, | | | | | | | |  |
| бота, внима- |  | учить правильно отвечать на | | | | | | | |  |
| ние) |  | вопросы «Сколько?», «Который по | | | | | | | |  |
|  |  | счету?», «На котором месте?» | | | | | | | | с.28 |
| «Комнатные |  | Занятие №4 «Познакомить с | | | | | | | |  |
| растения. |  | порядковым значением чисел 8 и 9, | | | | | | | |  |
| «Центр приро- |  | учить правильно отвечать на | | | | | | | |  |
| ды» |  | вопросы «Сколько?», «Который по | | | | | | | |  |
|  |  | счету?», «На котором месте?» | | | | | | | |  |
| *«Поздняя* | **Ознакомление** | Занятие №1 «Коллекционер бумаги» | | | | | | | | с.27 |
| осень» | **с предметным и** | Расширять представления детей о | | | | | | | |  |
|  | **социальным** | разных видах бумаги. | | | | | | | |  |
|  | **окружением** |  | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.20 |
| «Моя семья» |  | Занятие №2 «Предметы, | | | | | | | |  |
|  |  | облегчающие труд человека в быту» | | | | | | | |  |
|  |  | Формировать представления о | | | | | | | |  |
|  |  | предметах, облегчающих труд | | | | | | | |  |
|  |  | человека в быту. | | | | | | | |  |
| Наши добрые | **Ознакомление** | Занятие №1 «Осенины» | | | | | | | | с.45 |
| дела (друж- | **с природой в** | Формировать представления о | | | | | | | |  |
| ба, помощь, забота, вниманние» | **Центре** | чередовании времен года. | | | | | | | |  |
| «Комнатные |  | Занятие №2«Пернатые друзья» | | | | | | | | с.49 |
| растения.Цент |  | Формировать представления детей о | | | | | | | |  |
| р природы» |  | зимующих и перелетных птицах. | | | | | | | |  |
| **Декабрь** | **Формирование** | Занятие №1 «Совершенствовать | | | | | | | | с.29 |
| «Зима приш- | **элементарных** | навыки счета по образцу и на слух в | | | | | | | |  |
| ла» | **математически** | пределах 10. Закреплять умение | | | | | | | |  |
|  | **х** | сравнивать 8 предметов по высоте и | | | | | | | |  |
|  | **представлений** | раскладывать их в убывающей и | | | | | | | |  |
|  |  | возрастающей» | | | | | | | |  |
| «Твоя безопас- |  | Занятие №2 «Закреплять | | | | | | | | с.31 |
| ность» |  | представление о том, что результат | | | | | | | |  |
|  |  | счета не зависит от величины | | | | | | | |  |
|  |  | предметов и расстояния между ними | | | | | | | |  |
| «Мальчики и |  | (счет в пределах 10).» | | | | | | | | с.32 |
| девочки» |  | Занятие №3 «Закреплять | | | | | | | |  |
|  |  | представления о треугольниках и | | | | | | | |  |
|  |  | четырехугольниках, их свойствах и | | | | | | | |  |
|  |  | видах. | | | | | | | |  |
|  |  | Совершенствовать навыки счета в | | | | | | | |  |
|  |  | пределах 10 с помощью различных | | | | | | | |  |
|  |  | анализаторов. | | | | | | | | с.34 |
| «Новый год» |  | Занятие №4 «Учить сравнивать | | | | | | | |  |
|  |  | рядом стоящие числа в пределах 10 | | | | | | | |  |
|  |  | и понимать отношения между ними, | | | | | | | |  |
|  |  | правильно отвечать на вопросы | | | | | | | |  |
|  |  | «Сколько?», «Какое число больше?», | | | | | | | |  |
|  |  | «Какое число меньше?». | | | | | | | |  |
| «Зима приш- | **Ознакомление** | Занятие №1 «Наряды куклы Тани» | | | | | | | | с.31 |
| ла» | **с предметным и** | Познакомить детей с разными | | | | | | | |  |
|  | **социальным** | видами ткани и отдельными | | | | | | | |  |
|  | **окружением** | свойствами тканей. | | | | | | | | с.32 |
| «Твоя безопас- |  | Занятие №2 «Игры во дворе» | | | | | | | |  |
| ность» |  | Знакомить детей с элементарными | | | | | | | |  |
|  |  | основами безопасности | | | | | | | |  |
|  |  | жизнедеятельности. | | | | | | | |  |
| «Мальчики и | **Ознакомление** | Занятие №1 «Покорми птиц» | | | | | | | | с.53 |
| девочки» | **с природой в** | Расширять представления детей о | | | | | | | |  |
|  | **Центре** | зимующих птицах родного края. | | | | | | | |  |
| «Новый год» |  | Занятие №2 «Как животные | | | | | | | | с.55 |
|  |  | помогают человеку» Расширять | | | | | | | |  |
|  |  | представления детей животных | | | | | | | |  |
|  |  | разных стран и континентов. | | | | | | | |  |
| **Январь** | **Формирование** | Занятие №1 «Продолжать учить | | | | | | | | с.36 |
|  | **элементарных** | сравнивать рядом стоящие числа в | | | | | | | |  |
| «*Неделя иг-* | **математически** | пределах 10 и понимать отношения | | | | | | | |  |
| ры. Канику- | **х** | между ними, правильно отвечать на | | | | | | | |  |
| лы» | **представлений** | вопросы «Сколько?», «Какое число | | | | | | | |  |
|  |  | больше?», «Какое число меньше?», | | | | | | | |  |
|  |  | «На сколько число… больше | | | | | | | |  |
|  |  | числа…», «На сколько число… | | | | | | | |  |
|  |  | меньше числа…» | | | | | | | | с.39 |
| «Юные вол- |  | Занятие №2 «Продолжать учить | | | | | | | |  |
| шебники (не |  | понимать отношения между рядом | | | | | | | |  |
| деля художес- |  | стоящими числами 9 и 10. | | | | | | | |  |
| твенноготвор- |  | Продолжать развивать глазомер и | | | | | | | |  |
| чества) |  | умение находить предметы | | | | | | | |  |
|  |  | одинаковой ширины, равной | | | | | | | |  |
|  |  | образцу». | | | | | | | | с.41 |
| «Любопытные |  | Занятие №3 «Продолжать | | | | | | | |  |
| почемучки. |  | формировать представления о | | | | | | | |  |
| (неделя позна- |  | равенстве групп предметов, учить | | | | | | | |  |
| ния) |  | составлять группы предметов по | | | | | | | | с.43 |
|  |  | заданному числу, видеть общее | | | | | | | |  |
|  |  | количество предметов и называть | | | | | | | |  |
|  |  | его одним числом». | | | | | | | |  |
|  |  | Занятие №4 «Познакомить с | | | | | | | |  |
|  |  | количественным составом числа 3 из | | | | | | | |  |
|  |  | единиц. | | | | | | | |  |
|  |  | Совершенствовать умение видеть в | | | | | | | |  |
|  |  | окружающих предметах форму | | | | | | | |  |
|  |  | знакомых геометрических фигур: | | | | | | | |  |
|  |  | прямоугольника, квадрата, круга, | | | | | | | |  |
|  |  | треугольника». | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| *«Зима»* | **Ознакомление** | Занятие №1 «В мире металла» | | | | | | | | с.34 |
|  | **с предметным и** | Познакомить детей со свойствами и | | | | | | | |  |
|  | **социальным** | качествами металла. | | | | | | | | с.35 |
|  | **окружением** | Занятие №2 «В гостях у | | | | | | | |  |
|  |  | кастелянши» Познакомить детей с | | | | | | | |  |
|  |  | деловыми качествами кастелянши. | | | | | | | |  |
| *«Зима»* | **Ознакомление** | Занятие №1 «Зимние явления в | | | | | | | | с.57 |
|  | **с природой в** | природе» Расширять представления | | | | | | | |  |
|  | **Центре** | детей о зимних изменениях в | | | | | | | |  |
|  |  | природе. | | | | | | | | с.59 |
|  |  | Занятие №2 «Экологическая тропа в | | | | | | | |  |
|  |  | здании Центра» Расширять | | | | | | | |  |
|  |  | представления детей об объектах | | | | | | | |  |
|  |  | экологической тропы в здании | | | | | | | |  |
|  |  | Центра. | | | | | | | |  |
| **Февраль** | **Формирование** | Занятие №1 «Познакомить с | | | | | | | | с.44 |
| *«Мы -спорт-* | **элементарных** | количественным составом чисел 3 и | | | | | | | |  |
| смены» | **математически** | 4 из единиц. | | | | | | | |  |
|  | **х** | Продолжать учить ориентироваться | | | | | | | |  |
|  | **представлений** | на листе бумаги, определять и | | | | | | | |  |
|  |  | называть стороны и углы листа». | | | | | | | |  |
| «Культура об- |  |  | | | | | | | | с.46 |
| щения» |  | Занятие №2 «Познакомить с | | | | | | | |  |
|  |  | количественным составом числа 5 из | | | | | | | |  |
|  |  | единиц. | | | | | | | |  |
|  |  | Совершенствовать представления о | | | | | | | |  |
|  |  | треугольниках и | | | | | | | | с.48 |
|  |  | четырехугольниках». | | | | | | | |  |
| «Народное |  | Занятие №3 «Закреплять | | | | | | | |  |
| творчество, |  | представления о количественном | | | | | | | |  |
| культура и |  | составе числа 5 из единиц. | | | | | | | |  |
| традиции» |  | Формировать представление о том, | | | | | | | | с.49 |
|  |  | что предмет можно разделить на две | | | | | | | |  |
|  |  | равные части, учить называть части, | | | | | | | |  |
|  |  | сравнивать целое и часть». | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| «Защитники |  | Занятие №4 «Совершенствовать | | | | | | | |  |
| Отечества» |  | навыки счета в пределах 10 и | | | | | | | |  |
|  |  | упражнять в счете по образцу. | | | | | | | |  |
|  |  | Продолжать формировать | | | | | | | |  |
|  |  | представление о том, что предмет | | | | | | | |  |
|  |  | можно разделить на две равные | | | | | | | |  |
|  |  | части, учить называть части и | | | | | | | |  |
|  |  | сравнивать целое и часть». | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| *«Мы -спорт-* | **Ознакомление с** | Занятие №1 «Песня колокольчика» | | | | | | | | с.37 |
| смены» | **предметным и** | Закреплять знания детей о стекле, | | | | | | | |  |
|  | **социальным** | металле, дереве. | | | | | | | |  |
|  | **окружением** |  | | | | | | | | с.38 |
| «Культура об- |  | Занятие №2 «Российская армия» | | | | | | | |  |
| щения» |  | Продолжать расширять | | | | | | | |  |
|  |  | представления детей о Российской | | | | | | | |  |
|  |  | армии. | | | | | | | |  |
| «Народное | **Ознакомление** | Занятие №1 «Экскурсия в зоопарк» | | | | | | | | с.63 |
| творчество, | **с природой в** | Расширять представления детей о | | | | | | | |  |
| культура и | **детском саду** | разнообразии животных» | | | | | | | |  |
| традиции» |  |  | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.62 |
| «Защитники |  | Занятие №2 «Цветы для мамы» | | | | | | | |  |
| Отечества» |  | Расширять знания о многообразии | | | | | | | |  |
|  |  | комнатных растений. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| **Март** | **Формирование** | Занятие №1 «Закреплять | | | | | | | | с.51 |
| *«Женский* | **элементарных** | представление о порядковом | | | | | | | |  |
| день» | **математически** | значении чисел первого десятка и | | | | | | | |  |
|  | **х** | составе числа из единиц в пределах | | | | | | | |  |
|  | **представлений** | 5. | | | | | | | |  |
|  |  | Совершенствовать умение | | | | | | | |  |
|  |  | ориентироваться в окружающем | | | | | | | |  |
|  |  | пространстве относительно себя». | | | | | | | | с.53 |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| «Искусство и |  |  | | | | | | | |  |
| культура» |  | Занятие №2 «Продолжать учить | | | | | | | |  |
|  |  | делить круг на две равные части, | | | | | | | | с.55 |
|  |  | называть части и сравнивать целое и | | | | | | | |  |
|  |  | часть». | | | | | | | |  |
| «Весна - |  | Занятие №3 «Учить делить квадрат | | | | | | | |  |
| красна» |  | на две равные части, называть части | | | | | | | | с.56 |
|  |  | и сравнивать целое и часть. | | | | | | | |  |
|  |  | Совершенствовать навыки счета в | | | | | | | |  |
|  |  | пределах 10». | | | | | | | |  |
| «Неделя |  | Занятие №4 «Продолжать знакомить | | | | | | | |  |
| книги» |  | с делением круга на 4 равные части, | | | | | | | |  |
|  |  | учить называть части и сравнивать | | | | | | | |  |
|  |  | целое и часть. | | | | | | | |  |
|  |  | Развивать представление о | | | | | | | |  |
|  |  | независимости числа от цвета и | | | | | | | |  |
|  |  | пространственного расположения | | | | | | | |  |
|  |  | предметов». | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| *«Женский* | **Ознакомление** | Занятие №1 «Путешествие в | | | | | | | | с.41 |
| день» | **с предметным и** | прошлое лампочки» Познакомить | | | | | | | |  |
|  | **социальным** | детей с историей электрической | | | | | | | |  |
|  | **окружением** | лампочки. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.43 |
| «Искусство и |  | Занятие №2 «В гостях у художника» | | | | | | | |  |
| культура» |  | Формировать представление об | | | | | | | |  |
|  |  | общественной значимости труда | | | | | | | |  |
|  |  | художника. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| «Весна - | **Ознакомление** |  | | | | | | | |  |
| красна» | **с природой в** | Занятие №1 «Мир комнатных | | | | | | | | с.66 |
|  | **детском саду** | растений» Расширять представления | | | | | | | |  |
|  |  | о многообразии комнатных | | | | | | | |  |
|  |  | растений. | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | с.69 |
| «Неделя |  | Занятие №2 «Водные ресурсы | | | | | | | |  |
| книги» |  | Земли» Расширять представления о | | | | | | | |  |
|  |  | разнообразии водных ресурсов. | | | | | | | |  |
| **Апрель** | **Формирование** | Занятие №1 «Познакомить с | | | | | | | |  |
| *«Неделя* | **элементарных** | делением квадрата на 4 равные | | | | | | | | с.58 |
| здоровья» | **математически** | части, учить называть части и | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | 66 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **х** | | | | | | | сравнивать целое и часть. | | |  | | | | |
|  | | | **представлений** | | | | | | | Продолжать учить сравнивать | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | предметы по высоте с помощью | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | условной меры, равной одному из | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | сравниваемых предметов». | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | с.60 | | | | |
| «Космические | | |  | | | | | | | Занятие №2 «Совершенствовать | | |  | | | | |
| просторы» | | |  | | | | | | | навыки счета в пределах 10; учить | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | понимать отношения рядом стоящих | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Развивать умение ориентироваться | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | на листе бумаги, определять | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | стороны, углы и середину листа». | | | с.61 | | | | |
| «Пернатые со- | | |  | | | | | | | Занятие №3 «Продолжать учить | | |  | | | | |
| седи и друзья» | | |  | | | | | | | понимать отношения рядом стоящих | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | чисел в пределах 10. | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Совершенствовать умение | | | с.63 | | | | |
|  | | |  | | | | | | | сравнивать величину предметов по | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | представлению». | | |  | | | | |
| «Знай и ува- | | |  | | | | | | | Занятие №4 «Совершенствовать | | |  | | | | |
| жай ПДД» | | |  | | | | | | | умение составлять число 5 из | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | единиц. | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Упражнять в умении двигаться в | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | заданном направлении». | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | |
| *«Неделя* | | | **Ознакомление с** | | | | | | | Занятие №1 «Путешествие в | | | с.45 | | | | |
| здоровья» | | | **предметным и** | | | | | | | прошлое пылесоса». Вызвать у | | |  | | | | |
|  | | | **социальным** | | | | | | | детей интерес к прошлому | | |  | | | | |
|  | | | **окружением** | | | | | | | предметов. | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | с.47 | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | |
| «Космические | | |  | | | | | | | Занятие №2 «Россия - огромная | | |  | | | | |
| просторы» | | |  | | | | | | | страна». Формировать | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | представления о том, что наша | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | страна называется Российская | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Федерация, | | |  | | | | |
| «Пернатые со- | | | **Ознакомление** | | | | | | | Занятие №1 «Леса и луга нашей | | | с.71 | | | | |
| седи и друзья» | | | **с природой в** | | | | | | | Родины». Формировать | | |  | | | | |
|  | | | **Центре** | | | | | | | представления о растениях и | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | животных леса и лугов. | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | с.73 | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Занятие №2 «Весенняя страда» | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | Закреплять знания о весенних | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | изменениях в природе. | | |  | | | | |
| **Май** | | | **Формирование** | | | | | | | Занятие №1 «Повторение | | |  | | | | |
| *«День* | | | **элементарных** | | | | | | | пройденного материала» Количество | | | с.49 | | | | |
|  | *победы»* | | |  | | | **математических** | | | | | и счёт | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | **представлений** | | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |
|  | «Опыты и | |  |  | | |  | |  | | | Занятие №2 «Повторение | |  | |  | |  |
|  | эксперемен | |  |  | | |  | |  | | | пройденного материала» Величина | |  | |  | |  |
|  | ты» | |  |  | | |  | |  | | | Форма. | |  | |  | |  |
|  | «Путешес- | |  |  | | |  | |  | | | Занятие №3 «Повторение | |  | |  | |  |
|  | твие по эко | |  |  | | |  | |  | | | пройденного материала». | |  | |  | |  |
|  | логической тропе» | |  |  | | |  | |  | | | Ориентировка во времени | |  | |  | |  |
|  | «Мир вок | |  |  | | |  | |  | | | Занятие №4 «Повторение | |  | |  | |  |
|  | руг нас» | |  |  | | |  | |  | | | пройденного материала». | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | | Ориентировка в пространстве | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |
|  | *«День* | | | |  | **Ознакомление** | | | | | | «Путешествие в прошлое телефона» | |  | | с.47 | |  |
|  | *победы»* | | | |  | **с предметным и** | | | | | | Познакомить детей с историей | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | **социальным** | | | | | изобретения и развития телефона. | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | | **окружением** | | | | |  | |  | |  | |  |
|  | «Опыты и | | | |  |  | | |  | | | Занятие №2 « Профессия – артист». | |  | | с.50 | |  |
|  | эксперемен | |  |  | | |  | |  | | | Познакомить детей с творческой | |  | |  | |  |
|  | ты» | |  |  | | |  | |  | | | профессией. | |  | |  | |  |
|  | «Путешес- | | | |  | **Ознакомление** | | | | | | Занятие №1. «Природный материал | |  | | с.74 | |  |
|  | твие по эко | |  |  | | | **с природой в** | | | | | – песок, глина, камни». Закреплять | |  | |  | |  |
|  | логической тропе» | |  |  | | | **детском саду** | | | | | представления детей а свойствах | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | | природных материалов. | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | с.77 | |  |
|  | «Мир вок | |  |  | | |  | |  | | | Занятие №2. «Солнце, воздух и вода | |  | |  | |  |
|  | руг нас» | |  |  | | |  | |  | | | – наши верные друзья». Расширять | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | | представления детей о сезонных | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | | изменениях в природе. | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | | **Речевое развитие** | | | |  | |  |
| ***Интегрирую-*** | | |  | |  | ***Вид*** | | |  | | | ***Тема*** | | | | ***Литера-*** | |  |
|  | | ***щая*** |  | ***деятельности*** | | | | |  | | |  | | |  | ***тура*** | |  |
|  | | ***тема*** |  |  | | | |  |  | | |  | | |  |  | |  |
|  | | ***периода*** |  |  | | | |  |  | | |  | | |  |  | |  |
| **Сентябрь** | | |  | **Развитие речи** | | | | | Занятие №1 «Мы – воспитанники старшей | | | | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | группы». Напомнить, чем занимаются на | | | | | | | с.30 | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | занятиях по развитию речи. | | | | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | Занятие №2 «Рассказывание русской | | | | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | народной сказки «Заяц – хвастун». | | | | | | | с.32 | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | Познакомить детей с новыми | | | | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | |  | произведениями. | | | | | | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | |  |  | | |  | | |  |  | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №3 «Пересказ сказки «Заяц – | | | | | с.33 |
|  | | | | |  | | | | | | | хвастун» Учить пересказывать сказку, | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | придерживаясь плана. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | с.34 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №4 «Звуковая культура речи: | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | дифференциация звуков з – с». Упражнять | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | детей в произношении звуков. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №5 Обучение рассказыванию: | | | | | с.35 |
|  | | | | |  | | | | | | | составление рассказов на тему «Осень | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | наступила». Чтение стихотворений о ранней | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | осени. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | с.37 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №6 Заучивание стихотворения | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | И.Белоусова «Осень». Помочь детям | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | запоминать и выразительно читать | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | стихотворение. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | с.38 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №7 Рассматривание сюжетной | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | картины «Осенний день» и составление | | | | | с.40 |
|  | | | | |  | | | | | | | рассказов по ней. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №8 Весёлые рассказы Н.Носова. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Познакомить детей с новыми произведениями | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Н. Носова. | | | | |  |
| **Октябрь** | | | | | **Развитие речи** | | | | | | | Занятие №1 Лексические упражнения. Чтение | | | | | с.40 |
|  | | | | |  | | | | | | | стихотворения С.Маршака «Пудель» | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №2 **«**Учимся вежливости» | | | | | с.41 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №3» Обучение рассказыванию: | | | | | с.43 |
|  | | | | |  | | | | | | | описание кукол» Учить составлять план | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | описания. | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | с.44 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №4» Звуковая культура речи: | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | дифференциация звуков с-ц» | | | | | с.46 |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №5» Рассматривание картины «Ежи» | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | и составление рассказа по ней» | | | | | с.47 |
|  | | | | |  | | | | | | | Занятие №6 **«**Лексико - грамматические | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | упражнения. Чтение сказки «Крылатый, | | | | |  |
|  | | | | |  | | | | | | | мохнатый да масляный» | | | | | с.48 |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Занятие №8 **«**Учимся быть вежливыми. |  |
|  |  | Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» |  |
|  |  |  | с.49 |
|  |  | Занятие №8 **«**Литературный калейдоскоп». |  |
| **Ноябрь** | **Развитие речи** | Занятие №1 «Чтение стихов о поздней осени. | с.50 |
|  |  | Дидактическое упражнение «Заверши |  |
|  |  | предложение» |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 **«**Рассказывание по картине» | с.51 |
|  |  | Занятие №3 Чтение русской народной сказки | с.52 |
|  |  | «Хаврошечка» |  |
|  |  | Занятие №4 « Звуковая культура речи: работа |  |
|  |  | со звуками ж-ш» | с.53 |
|  |  | Занятие №5 Обучение рассказыванию |  |
|  |  |  | с.55 |
|  |  | Занятие №6 Завершение работы над сказкой | с.56 |
|  |  | «Айога» |  |
|  |  | Занятие №1 |  |
|  |  |  | с.56 |
|  |  | Занятие №7 Чтение рассказа Б.Житкова «Как |  |
|  |  | я ловил человечков» | с.57 |
|  |  | Занятие №8 **«**Пересказ рассказа В.Бианки |  |
|  |  | «Купание медвежат» |  |
|  |  |  |  |
| **Январь** | **Развитие речи** | Занятие №1 Беседа на тему: «Я мечтал…» | с.70 |
|  |  | Дидактическая игра «Подбери рифму» |  |
|  |  | Занятие №2 Чтение рассказа С. Георгиева «Я | с.71 |
|  |  | спас Деда Мороза» |  |
|  |  | Занятие №3 Обучение рассказыванию по | с.72 |
|  |  | картине «Зимние развлечения» |  |
|  |  | Занятие №4 Чтение сказки Б. Шергина |  |
|  |  | «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской | с.74 |
|  |  | «Вежливое слово» |  |
|  |  |  | с.75 |
|  |  | Занятие №5 Звуковая культура речи: |  |
|  |  | дифференциация звуков з – ж |  |
|  |  |  | с.76 |
|  |  | Занятие №6 Пересказ сказки Э. Шима |  |
|  |  | «Соловей и Вороненок» |  |
|  |  |  | с.79 |
|  |  | Занятие №1 Обучение рассказыванию. |  |
|  |  | Дидактическое упражнение «Что это?» |  |
|  |  |  | с.77 |
|  |  | Занятие №1 Чтение стихотворений о зиме. |  |
|  |  | Заучивание стихотворения И. Сурикова |  |
|  |  | «Детство» |  |
| **Февраль** | **Развитие речи** | Занятие №1 Беседа на тему «О друзьях и | с.80 |
|  |  | дружбе» |  |
|  |  |  | с.82 |
|  |  | Занятие №2 Рассказывание по теме «Моя |  |
|  |  | любимая игрушка». Дидактическое |  |
|  |  | упражнение «Подскажи слово» |  |
|  |  |  | с.83 |
|  |  | Занятие №3 Чтение русской народной сказки |  |
|  |  | «Царевна-лягушка» |  |
|  |  |  | с.83 |
|  |  | Занятие №4 Звуковая культура речи: |  |
|  |  | дифференциация звуков ч – щ |  |
|  |  |  | с.84 |
|  |  | Занятие №5 Пересказ сказки А. Н. Толстого |  |
|  |  | «Еж» | с.86 |
|  |  | Занятие №6 Чтение стихотворения Ю. |  |
|  |  | Владимирова «Чудаки» | с.87 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №1 Обучение рассказыванию по |  |
|  |  | картине «Зайцы» | с.88 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №1 Обучение рассказыванию по |  |
|  |  | картине «Мы для милой мамочки…» |  |
| **Март** | **Развитие речи** | Занятие №1 Беседа на тему «Наши мамы». | с.91 |
|  |  | Чтение стихотворения Е. Благининой |  |
|  |  | «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед |  |
|  |  | сном». |  |
| *\* |  |  | с.92 |
|  |  | Занятие №2 Составление рассказа по |  |
|  |  | картинкам «Купили щенка» |  |
|  |  |  | с.93 |
|  |  | Занятие №3 Рассказы на тему «Как мы |  |
|  |  | поздравляли сотрудников Центра с |  |
|  |  | Международным женским днем». |  |
|  |  | Дидактическая игра «Где мы были, мы не |  |
|  |  | скажем…» | с.94 |
|  |  | Занятие №4 Чтение рассказов из книги Г. |  |
|  |  | Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая |  |
|  |  | игра «Закончи предложение» | с.95 |
|  |  | Занятие №5 Пересказ рассказов из книги Г. |  |
|  |  | Снегирева «Про пингвинов» | с.96 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Занятие №6 Чтение рассказа В. Драгунского |  |
|  |  | «Друг детства» |  |
|  |  |  | с.96 |
|  |  | Занятие №7 Звуковая культура речи: |  |
|  |  | дифференциация звуков ц – ч. Чтение |  |
|  |  | стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | с.97 |
|  |  | Занятие №8 Чтение сказки «Сивка-Бурка» |  |
| **Апрель** | **Развитие речи** | Занятие №1 Звуковая культура речи: | с.98 |
|  |  | дифференциация звуков л – р |  |
|  |  | Занятие №2 Чтение стихотворений о весне. | с.99 |
|  |  | Дидактическая игра «Угадай слово» |  |
|  |  | Занятие №3 Обучение рассказыванию по теме | с.101 |
|  |  | «Мой любимый мультфильм» |  |
|  |  | Занятие №4 Повторение программных | с.102 |
|  |  | стихотворений. Заучивание наизусть |  |
|  |  | стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, |  |
|  |  | реченька лесная…» |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №5 Пересказ «загадочных историй» | с.103 |
|  |  | (по Н. Сладкову) |  |
|  |  | Занятие №6 Чтение рассказа К. Паустовского | с.104 |
|  |  | «Кот-ворюга» |  |
|  |  | Занятие №7 Дидактические игры со словами. | с.104 |
|  |  | Чтение небылиц |  |
|  |  | Занятие №8 Чтение сказки В. Катаева | с.105 |
|  |  | «Цветик-семицветик» |  |
| **Май** | **Развитие речи** | Занятие №1 Литературный калейдоскоп | с.106 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 Обучение рассказыванию по | с.107 |
|  |  | картинкам |  |
|  |  | Занятие №3 Чтение рассказа В. Драгунского | с.107 |
|  |  | «Сверху вниз, наискосок». Лексические |  |
|  |  | упражнения |  |
|  |  | Занятие №4 Лексические упражнения | с.108 |
|  |  | Занятие №5 Чтение русской народной сказки | с.109 |
|  |  | «Финист – Ясный сокол» |  |
|  |  | Занятие №6 Звуковая культура речи | с.109 |
|  |  | (проверочное) |  |
|  |  | Занятие №7 Рассказывание на тему | с.110 |
|  |  | «Забавные истории из моей жизни» |  |
|  |  | Занятие №8 Повторение пройденного | с.110 |
|  |  | материала |  |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Интегриру*** | ***Вид*** | ***Тема*** | ***Литера-*** |
| ***ющая*** | ***деятельности*** |  | ***тура*** |
| ***тема*** |  |  |  |
| ***недели*** |  |  |  |
| **Сентябрь** | **Рисование** | Занятие №1 «Картинка про лето» | с.30 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие№2 «Знакомство с акварелью» | с.31 |
|  |  | рисование» |  |
|  |  | Занятие №3»Космея» | с.32 |
|  |  | Занятие №4 «Укрась платочек ромашками» | с.33 |
|  |  | Занятие №5 «Яблоня с золотыми яблоками» | с.34 |
|  |  | Занятие №6 «Чебурашка» | с.34 |
|  |  | Занятие №7«Что ты больше всего любишь | с.36 |
|  |  | рисовать» |  |
|  |  |  | с.36 |
|  |  | Занятие №8 «Осенний лес» |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1 «На лесной полянке выросли | с.30 |
|  |  | грибы» |  |
|  |  | Занятие №2 «Огурцы и помидоры лежат на | с.35 |
|  |  | тарелке» |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1 «Грибы» Развивать восприятие, | с.29 |
|  |  | закреплять умение лепить предметы. |  |
|  |  | Занятие №2 «Вылепи, какие хочешь, овощи | с.32 |
|  |  | для игры в магазин» |  |
| **Октябрь** | **Рисование** | Занятие №1«Идёт дождь» рисование» | с.37 |
|  |  | Занятие №2««Весёлые игрушки» | с.39 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №3«Дымковская слобода» | с.42 |
|  |  | рисование» |  |
|  |  |  | с.43 |
|  |  | Занятие №4«Девочка в нарядном платье» |  |
|  |  |  | с.43 |
|  |  | Занятие №5 «Знакомство с городецкой |  |
|  |  | росписью» | с.44 |
|  |  | Занятие №6 «Городецкая роспись» | с.45 |
|  |  | Занятие №7«Как мы играли в подвижную |  |
|  |  | игру „Медведь и пчелы» | с.50 |
|  |  | Занятие №8«Осенние листья» рисование с |  |
|  |  | натуры |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1«Блюдо с фруктами и ягодами» | с.38 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 «Наш любимый мишка и его | с.40 |
|  |  | друзья» |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1»Красивые птички» | с.37 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие№2«Козлик»(по мотивам | с.41 |
|  |  | дымковской игрушки) |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Ноябрь** | **Рисование** | Занятие№1«Создание дидактической игры» | с.45 |
|  |  | «Что |  |
|  |  | нам осень принесла» |  |
|  |  |  | с.47 |
|  |  | Занятие№2«Автобус, украшенный флажками, |  |
|  |  | едет по улице» |  |
|  |  |  | с.48 |
|  |  | Занятие№3 «Сказочные домики» | с.50 |
|  |  | Занятие№4 «Закладка для книги» |  |
|  |  | («Городецкий цветок») | с.51 |
|  |  |  | с.52 |
|  |  | Занятие№5 «Моя любимая сказка» |  |
|  |  | Занятие№6 «Грузовая машина» |  |
|  |  |  | с.54 |
|  |  | Занятие№7 «Роспись Олешка» |  |
|  |  |  | с.80 |
|  |  | Занятие№8 «Чудесные превращения кляксы» |  |
|  |  |  |  |
|  | **Лепка** | Занятие№1«Олешек» | с.49 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие№2«Вылепи свою любимую | с.51 |
|  |  | игрушку» |  |
|  |  |  |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1 «Троллейбус» | с.46 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 «Дома на нашей улице» | с.47 |
|  |  | (Коллективная работа) |  |
| **Декабрь** | **Рисование** | Занятие №1«Зима» | с.55 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2«Большие и маленькие ели» | с.57 |
|  |  | Занятие №3 «Синие и красные птицы» | с.58 |
|  |  | Занятие №4«Городецкая роспись деревянной | с.59 |
|  |  | доски» декоративное рисование |  |
|  |  | Занятие №5 «Рисование по замыслу» | с.60 |
|  |  | Занятие №1 «Снежинки» | с.61 |
|  |  | Занятие №1 «Наша нарядная елка» | с.63 |
|  |  | Занятие №1 «Усатый - полосатый» | с.63 |
|  | **Аппликация** | Занятие № «Большой и маленький | с.59 |
|  |  | бокальчики»» |  |
|  |  |  | с.61 |
|  |  | Занятие №2 «Новогодняя поздравительная |  |
|  |  | открытка» |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1»Котенок» | с.56 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2«Девочка в зимней шубке» | с.60 |
| **Январь** | **Рисование** | Занятие №1«Что мне понравилось на | с.64 |
|  |  | новогоднем празднике» |  |
|  |  | Занятие №2«Дети гуляют зимой на участке» | с.66 |
|  |  | Занятие №3«Городецкая роспись» | с.67 |
|  |  | декоративное рисование |  |
|  |  | Занятие №4«Машины нашего города» | с.69 |
|  |  | Занятие №5«Как мы играли в подвижную | с.70 |
|  |  | игру „Охотники и зайцы“» |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №6 ««По мотивам городецкой | с.71 |
|  |  | росписи» |  |
|  |  |  | с.72 |
|  |  | Занятие №7«Нарисуй своих любимых |  |
|  |  | животных» | с.72 |
|  |  | Занятие №8 «Рисование по замыслу» |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1»Петрушка на елке» | с.65 |
|  |  | Занятие №1 «Красивые рыбки в аквариуме» | с.71 |
|  |  | (Коллективная композиция)» |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1 «Снегурочка» | с.64 |
|  |  | «Как мы играем зимой» |  |
|  |  |  | с.68 |
|  |  | Занятие №1«Наши гости на новогоднем |  |
|  |  | празднике» |  |
| ***Февраль*** | **Рисование** | Занятие №1«Красивое развесистое дерево | с.73 |
|  |  | зимой» |  |
|  |  |  | с.75 |
|  |  | Занятие №2«По мотивам хохломской |  |
|  |  | росписи» | с.76 |
|  |  | Занятие №3«Солдат на посту» | с.78 |
|  |  | Занятие №4«Деревья в инее» | с.79 |
|  |  | Занятие №5 «Золотая хохлома» | с.80 |
|  |  | Занятие №6 «Пограничник с собакой» | с.82 |
|  |  | Занятие №7«Домики трех поросят» | с.83 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №8 «Нарисуй, что интересного |  |
|  |  | произошло в группе» |  |
|  |  |  |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1 «Матрос с сигнальными | с.75 |
|  |  | флажками» |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | с.77 |
|  |  | Занятие №1 «Пароход» |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1 «Щенок» | с.74 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие № «Лепка по замыслу» | с.81 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Март** | **Рисование** | Занятие №1«Дети делают зарядку» | с.82 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 Картинка маме к празднику 8 | с.83 |
|  |  | Марта |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | с.84 |
|  |  | Занятие №3«Роспись кувшинчиков» |  |
|  |  |  | с.85 |
|  |  | Занятие №4 Панно «Красивые цветы» |  |
|  |  | рисование (с элементами аппликации) |  |
|  |  |  | с.86 |
|  |  | Занятие №5«Была у зайчика избушка |  |
|  |  | лубяная, а у лисы – ледяная» |  |
|  |  |  | с.88 |
|  |  | Занятие №6 «Рисование по замыслу» |  |
|  |  |  | с.89 |
|  |  | Занятие №7«Знакомство с искусством |  |
|  |  | гжельской росписи» |  |
|  |  |  | с.90 |
|  |  | Занятие №8«Нарисуй какой хочешь узор» |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1 «Сказочная птица» | с.87 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 ««Нежные подснежники» | с.170 |
|  |  | аппликация с элементами рисования |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1 «Кувшинчик» | с.83 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2«Птицы на кормушке (воробьи и | с.86 |
|  |  | голуби или вороны и грачи)» |  |
|  |  |  |  |
| **Апрель** | **Рисование** | Занятия № «Это он, это он, ленинградский | с.90 |
|  |  | почтальон» |  |
|  |  | Занятия №2«Как я с мамой (папой) иду из | с.92 |
|  |  | детского сада домой» |  |
|  |  | Занятия №3 «Роспись петуха» | с.94 |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятия №4 «Спасская башня Кремля» | с.97 |
|  |  | Занятия №5 «Гжельские узоры» | с.99 |
|  |  | Занятия №6 «Красивые цветы» рисование по |  |
|  |  | замыслу |  |
|  |  | Занятия №7 «Дети танцуют на празднике» | с.99 |
|  |  | Занятия №8 «Рисование по замыслу» | с.100 |
|  |  |  |  |
|  | **Аппликация** | Занятия №1 «Наша новая кукла» | с.93 |
|  |  | Занятия №2 «Поезд»» | с.96 |
|  |  | По замыслу |  |
|  |  |  |  |
|  | **Лепка** | Занятия №1 «Петух» | с.91 |
|  |  | «Занятия №2 «Девочка пляшет» |  |
|  |  |  | с.98 |
| **Май** | **Рисование** | Занятие №1«Салют над городом в честь | с.101 |
|  |  | праздника Победы» |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Занятие №2 «Роспись силуэтов гжельской | с.103 |
|  |  | посуды |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | с.104 |
|  |  | Занятие №3 « Цветут сады» |  |
|  |  |  | с.105 |
|  |  | Занятие №4 «Бабочки летают над лугом» |  |
|  |  |  | с.107 |
|  |  | Занятие №5 «Картинки для игры «Радуга» |  |
|  |  |  | с.108 |
|  |  | Занятие №6 «Цветные странички» |  |
|  |  | Занятие №7 «Рисование по замыслу» |  |
|  |  | Занятие №8 «Рисование по замыслу» |  |
|  |  |  |  |
|  | **Аппликация** | Занятие №1 « Весенний ковер» | с.102 |
|  |  | Занятие №2 «Загадки» | с.106 |
|  |  |  |  |
|  | **Лепка** | Занятие №1 «Сказочные животные» | с.101 |
|  |  | Занятие №1 «Зоопарк для кукол» | с.104 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Приложение №3** |
|  | **Перспективный план работы с семьями воспитанников** | |
|  |  | **(Старшая группа)** |
|  |  |  |
| **Месяцы** |  | **Название мероприятия** |
| Сентябрь |  | «Давайте познакомимся» (сбор информации о социальном положении |
|  |  | семей). |
|  |  |
|  |  | Индивидуальные консультации «Семейное воспитание», «ЗОЖ»***:*** |
|  |  | ознакомление родителей с возрастными и психологическими |
|  |  | особенностями детей данного возраста. |
|  |  | Праздничная программа «Праздник первоклассника» |
| Октябрь |  | Осенний бал «Закружилась листва золотая» |
|  |  |
|  |  | Конкурс поделок из природного материала: «Дары осени» |
| Ноябрь |  | Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников) |
|  |  | День матери « Мама милая моя!» |
|  |  |  |
| Декабрь |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Привлечение родителей к зимним постройкам на участках.  Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» |
| Январь |  |  |
|  |  | Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»  Литературная гостиная «Малахитовая шкатулка» (по сказкам  П.П.Бажова) |
|  |  |  |
| Февраль |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Фотовыставка «Наши замечательные мальчики»  Конкурсная программа «Богатырские забавы» |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Март |  | Организация праздничного мероприятия с привлечением мам.  Фольклорный праздник «Девичьи посиделки» |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Апрель |  |  |
|  |  | Праздничная программа «Светлая Пасха» |
|  |  |  |
|  |  | Подбор для родителей библиотечки семейного чтения на тему «Детям - |
|  |  | о сказках» |
| Май |  | Праздничное мероприятие, посвященное 9 Мая «Мы – наследники Победы» |

|  |
| --- |
|  |