

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому родители должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное «Я» и стремление к познанию окружающего. Наиболее доступным и интересным средством самовыражения ребёнка в обществе является слово. Современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. В результате того, что родители мало времени уделяют общению со своими детьми страдает речь ребёнка, она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют умения: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать информацию) и говорить самому.

Дошкольное обучение – начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию, организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребёнка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

Данная образовательная программа имеет социально – педагогическую направленность.

Программа разработана в силу своей **актуальности** для данной категории детей по проблемам формирования коммуникативных навыков у воспитанников и развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. В данной программе используются возможности художественно-продуктивной деятельности, т.к. ребенок-дошкольник даже по возрастным причинам не всегда может выразить свой внутренний мир словами, но может сделать это на листе бумаги, в поделке, в аппликации. Предусматривается свободное общение со сверстниками и взрослыми, создание социальной среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка на основе игровых технологий.

**Новизна** данной программы заключается в том, что развитие и отработка навыков общения детей дошкольного возраста проходит через основную деятельность – игру, но сама структура занятия строится так, что каждый ребёнок может высказать своё мнение и аргументировано при помощи взрослого доказать, что именно к его мнению стоит прислушаться всей группе.

**Педагогическая целесообразность.** Благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально - мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым. Они приобретут навыки, умения, опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни. Предлагаемые занятия, игры и игровые упражнения позволяют выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Любая игра многофункциональна, она реализует разные цели, но в предложенной системе игр есть общая цель – развитие коммуникативных навыков у дошкольников.

**Целью** данной программы является формирование у дошкольников основ навыков общения, необходимых в окружающем мире.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** помочь детям научиться осмыслению на основе речевой практики, чтобы успешно овладеть умением общаться (введение элементарных понятий);

- помочь детям познать себя через общение, художественно-продуктивную деятельность;

- дать элементарные сведения о культуре общения.

**Развивающие:**

**-** развивать умения и навыки социально-нравственного поведения в различных ситуациях;

- развивать коммуникативную компетентность у детей дошкольного возраста;

- способствовать развитию умения правильно выражать свои чувства, эмоции, желания;

- стимулировать развитие диалогической и монологической речи;

- развивать умения выражать свои суждения и мнения через коммуникативно-речевые ситуации, игры и упражнения.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать нравственные качества ребёнка по отношению к себе, другим людям, окружающему миру;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать культуру речи.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа « В мире общения » разработана на 1 год обучения. В программе участвуют дети от 3 до 7 лет.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

**Возраст от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом

возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

**Возраст от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой

возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются

избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Возраст от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство ит. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Организация учебного процесса:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу и составляют 36 часов в год. Продолжительность занятия – 20 минут. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного материала в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитываются индивидуальные особенности детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе. Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания индивидуальных условий для усвоения учебного материала с учетом личностных особенностей ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная форма** | **Образовательная задача, решаемая на занятиях** | **Методы** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Познавательное занятие | Передача информации. | Беседа, рассказ, доклад. |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения и навыка | Обучение. Вырабатывать умение обращаться с детьми. Научить применять теорию в практике. | Упражнения |
| 3. Творческие упражнения | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | Выполнение упражнений индивидуально и в группе. |
| 4. Игровая форма | Создание ситуации занимательности | Игры |
| 5. Итоговое занятие | Подведение итогов, выявление осознанности знаний. | Индивидуальное или групповое занятие, диагностика. |
| 6. Интегрированное занятие | Развитие интереса учащихся к занятию. | Беседа, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, презентаций, музыкального сопровождения. |

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов данной программы.

**Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы воспитанники будут обладать:

* умениями и навыками социально-нравственного поведения в различных ситуациях;
* коммуникативной компетентностью;
* умением правильно выражать свои чувства, эмоции, желания;
* положительным отношением к себе, другим людям, окружающему миру;
* знанием о себе через общение, художественно-продуктивную деятельность;
* умением общаться.

Формами подведения итогов станут: анализ на основе наблюдений, бесед, совместной деятельности, результатов диагностики.

Результативность обучения будет проверяться диагностическими методиками, беседами.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Раздел 1. Мир Вежливости** | **12** | **3,5** | **8,5** |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Опрос |
| 1.2 | Здравствуйте и До свидания. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 1.3 | Волшебное слово “Спасибо”, “Пожалуйста” | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 1.4 | Извините меня, пожалуйста. | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 1.5 | Слово веселит, огорчает, утешает | 1 | 1 | - | Опрос |
| 1.6 | Волшебные средства понимания | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 1.7 | Как поступить правильно? | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 1.8 | Как говорить по телефону | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 1.9 | Учимся играя | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 1.10 | Приглашение в гости. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 1.11 | Внимание к собеседнику | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 1.12 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Опрос, анализ творческих работ, диагностика |
|  | **Раздел 2. Мир Эмоций** | **12** | **3,5** | **8,5** |  |
| 2.1 | Азбука эмоций | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 2.2 | Радость, грусть | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 2.3 | Страх, удивление | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 2.4 | Щедрость и жадность | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 2.5 | Цветное настроение | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 2.6 | Наши страхи | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 2.7 | Добрые и злые поступки | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2.8 | Что такое доброта? | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 2.9 | Ссориться не будем! | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 2.10 | Чужая игрушка | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 2.11 | Учимся доброжелательности | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 2.12 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Опрос, анализ творческих работ, диагностика |
|  | **Раздел 3. Мир Самопознания** | **12** | **0,5** | **11,5** |  |
| 3.1 | Кто я? | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 3.2 | Какой я? | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 3.3 | Мимика и жесты, о чем они говорят | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 3.4 | Я хороший | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 3.5 | Я дающий | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 3.6 | Я чувствую | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 3.7 | Я и мои эмоции | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ |
| 3.8 | Познай себя | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 3.9 | Моя семья | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, анализ творческих работ. |
| 3.10 | Беседы о героях сказок | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 3.11 | Что такое дружба? | 1 | - | 1 | Анализ творческих работ. |
| 3.12 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Опрос, анализ творческих работ, диагностика |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Мир Вежливости (12ч)**

**Теория (3.5ч)** Первичная диагностика; понятие «вежливые «волшебные» слова»; о понятии этикета, о способах подготовки к встрече гостей, об уважительном отношении к сверстникам; знакомство детей с правилами телефонного этикета.

**Практика (8,5ч)**

Беседы: по сказке «Упрямый утенок», беседа о том, как дети ходили в гости;

Игры: «Доскажи словечко», «Решим проблему», «Сигнальные круги», «Портрет именинника», «Знакомство», «Подмигалы», «Испорченный телефон», «Перестройка», «Закончи предложение», «Угадай жест», «Угадай, кто это».

Упражнения: «Ветерок», «Нарисуй эмоцию», «Аплодисменты», «Друзья».

Задания: дорисуй рисунок, «Логический квадрат», «Закончи строчку».

Аппликация «Уточка»; тематическое рисование, анализ речевых ситуаций, обсуждение рассказа «Поссорились»; просмотр мультфильма «Телефон».

**Раздел 2. Мир Эмоций (12ч)**

**Теория (3,5ч)** Знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса, жадности; с понятием «настроение»; знакомство с понятиями добрых и злых поступков.

**Практика (8,5ч)**

Игры: «Кривые зеркала», «Три лица», «Зеленый островок», **«Ленточка щедрости»,** «Профессии», "Кто с кем дружит?)», «Я – дерево», «Маленький Мышонок», «Три лица».

**Упражнения:** «Слушаем музыку», «Солнечный зайчик»,

Рисование: «Разные человечки», «Колобок», «Сломанная игрушка», рисование портрета, изобрази эмоцию «Страх»,

Этюд «Подарок мамы», разбор по картинке «Нелепицы», беседы по картинке «Удивленный человек», разбор стихотворения **«Подъемный кран», «Самокат»,** обсуждений проблемных ситуаций.

**Раздел 3. Мир Самопознания (12ч)**

**Теория (0,5ч)** знакомство с понятиями доброта, семья, дружба.

**Практика (11,5ч)**

Игры: «Котик», «Подари свое сердце», «Через стекло», «Кто я?», «Заколдованный ребёнок»; "Четыре стихии", «Пиктограммы», «Назови чувство», «Определи настроение», «Изобрази настроение», **«Угадай и назови», «Найди иллюстрацию сказки, к которой подходит пословица», «Из какой сказки волшебный предмет?»,** «Цвeток настрoeния», «Радoстная пeсeнка», «Подружись со сказочным героем», «Да-да-да, нет-нет-нет», “Пусть встанут те, кто….”,«Какие мы?»; «Видящие пальчики», «Кто тебя окликнул?», "Комплименты".

Упражнения: «За что меня любят друзья?», «Какой я?», «Артисты пантомимы»; «Волшебный сон», «Коллаж настроения», «Рисунок дружбы», «Добрые дела», «Мы разные, но похожие».

Беседа по сказке «Гуси-лебеди», этюд ауторелаксации «Чародеи», разбор ситуаций; беседа по теме "Мои ощущения", **прослушивание песни «Приходи сказка», лепка: «Вылепи свой волшебный предмет»,** моделирование ситуаций; творческое задание «Ромашка», тренинг «Подари улыбку», беседа-обсуждение: «Добрые и злые поступки», беседа о нашем теле, авторская сказка «День рождения медвежонка»; тестирование «Насколько ты толерантен», задание "Чудесный мешочек".

**Методическое обеспечение программы**

Помещение:

—кабинет, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, проектор, музыкальное оборудование, шкафы и стеллажи для хранения учебного материала и наглядных пособий.

Дидактическое обеспечение:

— разработки занятий, игр, диагностические тесты, иллюстрации.

Диагностический материал:

1. Методика «Закончи историю» Р.М. Калинина - изучение осознания детьми таких нравственных норм как:

-доброта-злость;

-щедрость-жадность;

-трудолюбие-лень;

-правдивость-лживость.

1. Методика «Сюжетные картинки» - изучение эмоционального отношения к тем же нравственным нормам, что и в методике «Закончи историю».
2. Проективная методика «Кактус».
3. Проективная методика «Рисунок семьи».
4. Беседы с использованием проблемных ситуаций, сюжетных картинок.
5. Методика «Где чье место?».
6. Методика М.И. Лисиной для определения уровня сформированности коммуникативной деятельности.
7. Методика определения уровня отношения к миру природы.
8. [Исследование самосознания (по методике М. И. Непомнящей)](http://www.psmetodiki.ru/index.php/doshkol/poznavatelnoe-razvitie/33-samos).

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте: Практ. пособие /Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М: Пед. общество России, 2008.
3. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научится понимать своего ребёнка. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 432 с.
4. Ильина М.Н. Развитие ребенка с первого дня жизни до шести лет: Тесты и развивающие упражнения. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 160 с., ил.
5. Кошелева А. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: «Просвещение», 1985.
6. Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - с, 325
7. Чистякова М. Психогимнастика. М.: «Просвещение», 1995
8. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. М, Мозайка – синтез, 2016.
9. Веракса А.Н., Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет М, Мозайка-синтез, 2016
10. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.Мозайка – синтез, 2016
11. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб.- СПб.: Питер, 2009.-304 с.: ил.- ( Серия «Учебник для вузов»).

**Для обучающихся:**

1. Серия «Книжки – малышки» Загадки про зверей ред. Т. Деревянко, М. Соколова. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2008 г, С-128.
2. С.В. Михалков Три поросенка. 2000 г.
3. М.В. Дружинина Волшебные слова. 2009 г.
4. И.Бушмелёва. Тестовые задания для детей. 3-4 года. Окружающий мир, ООО «Хатбер-пресс», 2012 г.
5. М. Шкурина, И. Гурина, Т. Холкина. Сказки от капризов. – СПб.; Речь, 2016, - 80 с.: ил – (Речь о детях).
6. J.M. Artworks (Aust) P/L/ Обведи и раскрась противоположности, The Five Mile Press Pty Ltd 2006